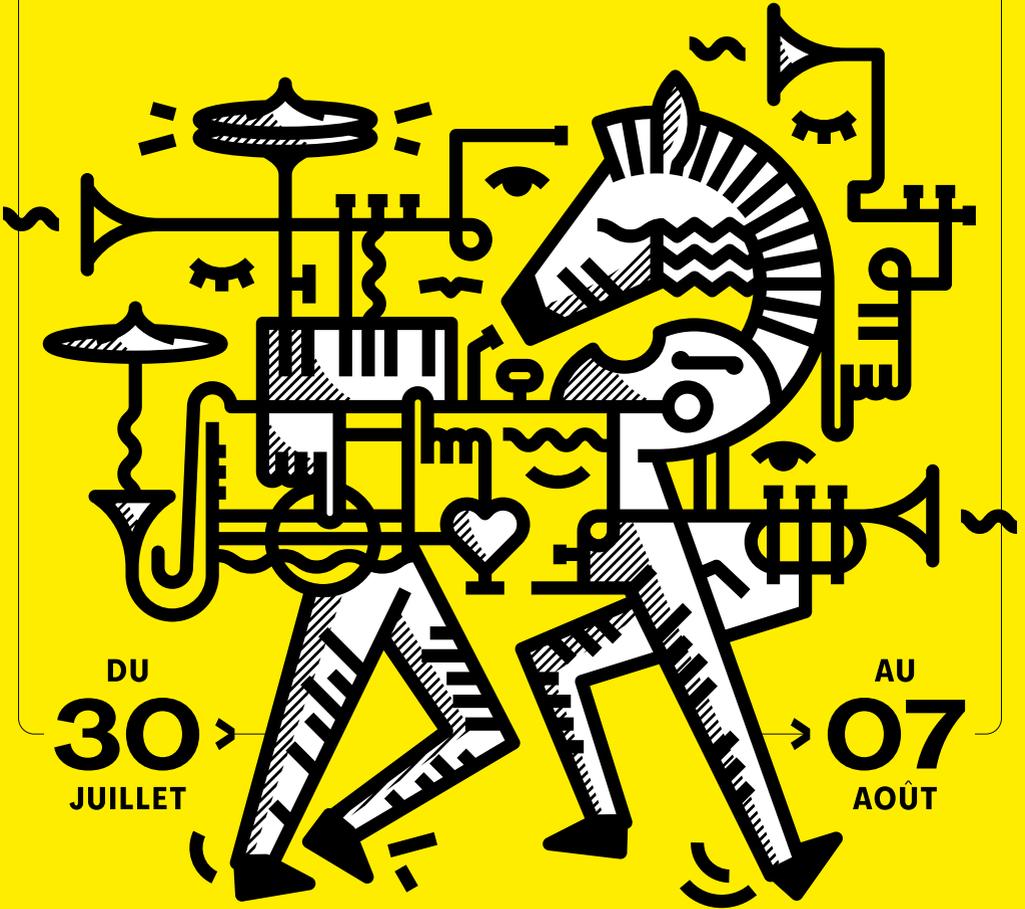


2021 - 45^e EDITION

CREST JAZZ FESTIVAL

LE SON COMPLÈTEMENT ZÈBRÉ DE LA VALLÉE DE LA DRÔME



DU
30 >
JUILLET

AU
07 >
AOÛT

~ LE PROGRAMME ~

ÉDITO

L'an dernier, pandémie oblige, nous nous sommes réfugiés à l'ombre des platanes sous le regard d'un grand zèbre... Cette année nous retrouvons avec bonheur les grands espaces et l'ombre tutélaire de la tour!

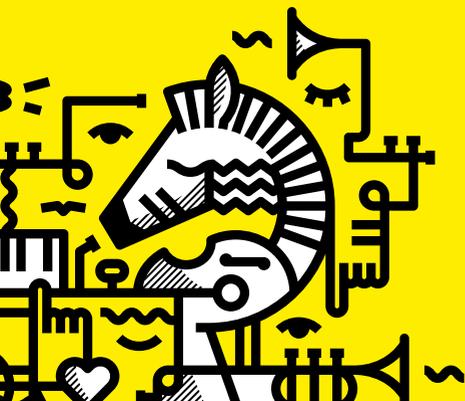
Toute l'équipe du festival est heureuse de vous retrouver pour une édition éclectique, faisant la part belle au chant, notre signature. Une édition riche en émotions et en couleurs avec du jazz, du blues, du funk, et toujours de la joie, de l'éclat, de la créativité... Un feu d'artifice sonore avec un bouquet final en forme de surprise!

Nouveauté 2021, notre retour aux sources de 2020 sous les platanes et leur intimité nous ayant charmés, nous revenons à leur ombre pour les quatre premiers jours du festival.

Puis direction Soubeyran pour cinq jours de musique en grand et cette ambiance de festival d'été qui nous est chère.

Sans oublier les concerts dans la vallée, le concours international de jazz vocal, les conférences et les stages de voix qui contribuent à la vitalité de cette musique et de ses acteurs et à la vie de notre territoire.

Chers spectateurs et spectatrices: bénévoles, techniciens, artistes, partenaires vous attendent à bras ouverts... La chaleur humaine, la joie du partage et la passion inconditionnelle du jazz qui nous anime depuis 50 ans seront encore une fois au rendez vous.



© Tous droits réservés



© Marc Chénier

LE MONDE EN JAZZ

VEN. 30 JUIL.

PLEIN AIR ROYANNEZ - 21H

TARIF : UNIQUE 15€

1^{re} PARTIE

AH HUM 5^{TET}

Une écriture polyphonique explorant les nombreuses pistes d'un jazz narratif ouvert à tous les vents. Cette démarche doit beaucoup à Charles Mingus ou Ornette Coleman et dans une belle mesure à la musique de la Nouvelle-Orléans décidément inoubliable et ayant indiqué de tout temps les chemins d'une liberté forcenée.

Baptiste Sarat (trompette, bugle), Franck Boyron (trombone),
Eric Houdart (saxophones alto/ténor), Stéphane Pardon (batterie),
Etienne Roche (contrebasse).

2^e PARTIE

IMPÉRIAL ORPHÉON

Un concert qui devient vite une invitation à la danse, au son d'une musique puissante, généreuse et inattendue à travers des folklores de tous bords: aux emprunts brésiliens se mêlent des transes orientales, les valse s'invitent dans des grooves magnétiques, des mélodies lyriques planent sur une pop héroïque. Un kaléidoscope sonore des plus mirifiques.

Gérald Chevillon (saxophones basse et soprano, flûte à bec, fx), Antonin Leymarie (batterie), Rémy Poulakis (accordéon, clavier, chant lyrique), Damien Sabatier (saxophones alto, soprano et baryton, fx).



© Mlle Doué et Bruno Brelévy



© Michael Ota

BLUES'N DRUM

SAM. 31 JUIL.

PLEIN AIR ROYANNEZ • 21H

TARIF : UNIQUE 15€

1^{re} PARTIE

EMMANUEL SCARPA

Seul en scène, Might Brank nous entraîne dans un monde insolite, à mi-chemin entre le flegme anglais et le tranchant du katana japonais. Le rythme tribal, les onomatopées, ainsi que les timbres qui décollent du gong planétaire, des cymbales chinoises et de la batterie nous promettent une soirée riche en expérimentations et en émotions.

Emmanuel Scarpa (batterie, gongs, voix, vocoder, effets).

2^e PARTIE

BAI KAMARA JR.

De ses racines en Sierra Léone à l'Europe où il vit actuellement, le bluesman tisse un lien entre la musique africaine et le blues américain dans une synthèse aux sonorités world et funk. Bai Kamara Jr. c'est une guitare mordante, une voix soul, un blues enraciné dans une histoire, des textes émouvants et engagés, un beau feeling et un swing musclé.

Bai Kamara Jr. (chant et guitare), Tom Beardslee (guitare et chœurs), Jean Gnonlonfoun (batterie).



© Sylvain Gijoux



© Tous droits réservés

PIANO ET SOUL

DIM. 1^{ER} AOÛT

PLEIN AIR ROYANNEZ • 21H

TARIF : UNIQUE 15€

1^{re} PARTIE

ROUGE

Dans l'univers de Rouge, trois pigments suffisent à déstabiliser les couleurs connues. Le trio emmené par la pianiste Madeleine Cazenave nous entraîne dans une odysée chromatique où l'on explore avec bonheur leur spectre multicolore, entre les ondes classiques de Satie et de Ravel et les tons chauds-froids de Tigran Hamasyan, E.S.T. ou Gogo Penguin.

Madeline Cazenave (piano), Sylvain Didou (contrebasse), Boris Louvet (batterie).

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien.ne.s émergent.e.s de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, de la SSCP, de la SPPF, du FCM et de l'Institut français.

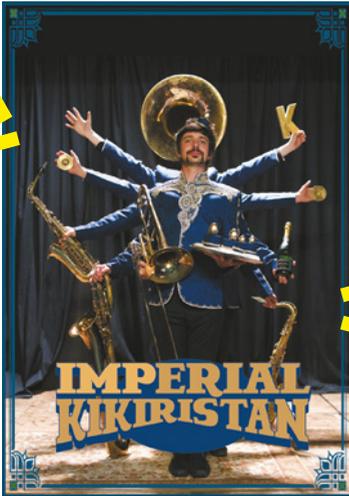
jazz
migration

2^e PARTIE

HUMAN SONGS

Prix du public et 2^e prix du concours Crest Jazz Vocal 2019. Comme Anne Sila avant lui, Cyprien Zéni le chanteur de Human Songs, après avoir enflammé la scène cretoise est parvenu en finale de « The Voice ». Quel plaisir de retrouver à nouveau le quartet toulousain et sa magnifique musique aux frontières du jazz, de la soul et du gospel.

Cyprien Zeni (chant), Pascal Celma (basse), Tom Carrière (claviers), Frédéric Petitprez (batterie)



© Benjamin Poulain

FANFARE ET FANFARONS

LUN. 2 AOÛT

PLEIN AIR ROYANNEZ • 21H

ENTRÉE GRATUITE

IMPERIAL KIKIRISTAN «JÜMELÄG»

Si on retrouve les fanfares aux quatre coins du monde, de la Nouvelle-Orléans au sous-continent indien en passant par la Bavière, on peut prêter à l'Imperial Kikiristan la capacité particulière de jouer un répertoire qui ne saurait être habituellement interprété par des cuivres.

En mêlant les influences musicales de nombreuses contrées, l'Imperial Kikiristan se distingue par sa capacité à fusionner les genres sous une esthétique unique. Un rythme de Turquie peut alors glisser vers le rock, une salsa mêler des mélodies orientales, autant qu'une valse fellinienne devenir un choral baroque.

Dans ce spectacle mêlant musique festive, chants, solos frénétiques, sérénades, chorégraphies, interaction avec le public et humour, le groupe folklorique de l'orchestre Imperial Kikiristan nous emmène dans leur drôle de monde, tout autant pétillant qu'attachant.

Guillaume Cottin (saxophones, claviers), Frédéric Couve (batterie, percussions), Eugène Gaumeton (saxophones soprano, ténor et baryton, clarinette, violon), Quentin Marotine (saxophones alto, ténor et baryton, flûtes orientales), Benjamin Poulain (sousaphone, trompette), Florian Vidgrain (trompette, trombone, tuba, MAO, arrangement).



© Baptiste Marcon



© Ham Othman

MÉLODIES

MAR. 3 AOÛT

PLEIN AIR SOUBEYRAN • 21H

TARIFS : NORMAL 32€, RÉDUIT 27€, GROUPE 29€

1^{re} PARTIE

LÉON PHAL 5^{TET}

Léon Phal 5^{tet} offre un son reflétant la diversité culturelle du jazz actuel, un mélange de mélodies simples, de grooves organiques et d'improvisations spontanées. Un jazz métissé magistral et inventif. Lauréat du tremplin national RéZzo FOCAL Jazz à Vienne et Jazz Up de Nancy Jazz Pulsations Révélation de l'année 2019 (Jazz Magazine).

Léon Phal (saxophone ténor), Zacharie Ksyk (trompette), Gauthier Toux (claviers), Arthur Allard (batterie), Rémi Bouyssiere (contrebasse).

2^e PARTIE

IBRAHIM MAALOUF

ET FRANÇOIS DELPORTE « 40 MÉLODIES »

Accompagné de son fidèle guitariste, Ibrahim Maalouf va à l'essentiel et opte pour la plus simple façon de revisiter les plus marquantes de ses compositions, toutes ces mélodies qui le font voyager depuis plus de 20 ans : une guitare, une trompette et 40 mélodies, pour fêter ses 40 ans.

Ibrahim Maalouf (trompette), François Delporte (guitare).



© J.P. Rebel



© Alejandro Azcar



© Reno Sivan, Coudo



© Julien Froudin

CANTO ET PIANO

MER. 4 AOÛT

PLEIN AIR SOUBEYRAN • 21H

TARIFS : NORMAL 27€, RÉDUIT 20€, GROUPE 24€

1^{re} PARTIE

LEÏLA MARTIAL « BAA BOX »

Artiste vocale de l'année aux Victoires du Jazz 2020. Avec ses deux partenaires multi-instrumentistes, Leïla Martial, chanteuse aux vocalises acrobatiques et émouvantes, conjugue toutes les langues d'une musique multidirectionnelle, acoustique et cosmopolite fondée dans le groove et puisant sa fraîcheur dans l'improvisation.

Leïla Martial (voix, glockenspiel, senza), Eric Perez (voix, guitare, percussions), Pierre Tereygeol (voix, guitare).

2^e PARTIE

ROBERTO FONSECA « YESUN »

Roberto Fonseca, pianiste originaire de la Havane, présente Yesun. Son répertoire rassemble toutes les influences de l'artiste: du jazz à la musique classique en passant par le rap, le funk, le reggaeton, le slam et l'électro. Le pianiste virtuose crée un kaléidoscope à l'image de son pays, un Cuba sans frontières et tourné vers le futur.

Roberto Fonseca (piano, clavier, voix), Ruly Herrera (batterie), Yandy Martinez (basse électrique et acoustique).

FUNKY ! FUNKY !

JEU. 5 AOÛT

PLEIN AIR SOUBEYRAN • 21H

TARIF : UNIQUE 20€

1^{re} PARTIE

OLD SCHOOL FUNKY FAMILY

Rassemblant les influences d'artistes tels que Maceo Parker, Vulfpeck (funk), ou encore Fela Kuti (afro-beat), le monde farfelu et polymorphe du OSFF mélange les styles et les boucscule. La musique est pétillante et chaloupée, les arrangements ciselés et audacieux, le tout dans une ambiance bon-enfant.

Paul-Antoine Roubet (saxophone soprano), Illyes Ferfera (saxophone alto), David Mimey (saxophone ténor), Julius Buros (saxophone baryton), Arthur Guyard (claviers), Joël Riffard (guitare), Pierre Latute (soubassophone), Jérôme Martineau-Ricotti (batterie).

2^e PARTIE

LEHMANN'S BROTHERS

Les Lehmann's Brothers relèvent le défi du mélange entre une interprétation contemporaine du jazz, de funk et d'afrobeat. Derrière ce son unique, fait de rythmes explosifs et de voix incroyables, on retrouve les influences de James Brown, Jamiroquai, The Roots, tous ces artistes qui nous ont fait danser.

Julien Anglade (chant, clavier), Alvin Amaïzo (guitare), Clément Jourdan (basse), Dorris Biayenda (batterie), Florent Micheau (saxophone), Jordan Soivin (trombone).

© Dean Bernick



© Stephen Fréchet



© Sylvain Giroux



© Jean Robert



ACCORDS ET À CORDES • SOIRÉE SPEDIDAM

VEN. 6 AOÛT

PLEIN AIR SOUBEYRAN • 21H

TARIFS : NORMAL 27€, RÉDUIT 20€, GROUPE 24€

1^{re} PARTIE

VINCENT PEIRANI 5^{TET}

« LIVING BEING II - NIGHT WALKER »

« Esprit d'ouverture » : l'expression caractérise on ne peut mieux l'accordéoniste Vincent Peirani. Mélancolie de la chanson, souffle d'inspiration du jazz, force brute du rock (plusieurs reprises de Led Zeppelin sont au programme), majesté du classique : telles sont quelques-unes des facettes de cette sorte de « Chamber Rock Music Orchestra ».

Vincent Peirani (accordéon, acordina, voix), Emile Parisien (saxophone soprano), Tony Paeleman (Fender Rhodes), Julien Herné (basse, guitare électrique), Yoann Serra (batterie).

2^e PARTIE

LINE KRUSE ORCHESTRA

« HIDDEN STONE »

La violoniste et compositrice danoise Line Kruse, longtemps membre du Gotan Project, présente ce soir un Big band luxuriant de 20 musiciens, qui mêlent jazz et rythmes latins, polyrythmes et instruments latino américains. Une musique virtuose, contrastée, tour à tour intime et extravertie, avec comme point d'équilibre, la ligne claire et sûre du violon.

Line Kruse (violin, direction musicale), Stéphane Chausse, Pierre Bertrand, Pierre-Marie Lapprand, Hugo Afetouche, Simon Cornielle (saxophones), Philippe Slominsky, Joel Chausse, Yves Le Carboulec, Sylvain Gontard (trompettes), Denis Leloup, Julien Boitin, Julien Chirol, Luca Spiler (trombones), Jean Yves Jung (piano), Hervé Samb (guitare), Gilles Coquard (basse), Francis Arnaud (batterie), Minino Garay (percussions).

SPEDIDAM
SOCIÉTÉ DE PROMOTION CULTURELLE

BUENOS AIRES

SAM. 7 AOÛT

PLEIN AIR SOUBEYRAN • 21H

TARIF : UNIQUE 20€

1^{re} PARTIE

LAURÉAT(E)

CONCOURS VOCAL 2021 DU CREST JAZZ

Qui succèdera à Nota Bene, vainqueur en 2019 ?

2^e PARTIE

LOUISE JALLU 4^{TET} « PIAZZOLA 2021 »

Encensée par la critique, cette jeune artiste passionnée par le tango – qu'elle renouvelle fièrement, entourée par de talentueux jazzmen ou d'illustres parrains – est une authentique virtuose, invitée par les plus grands orchestres. Un hommage rendu au maître du tangonuevo, Astor Piazzolla, dont on fête en 2021 le centenaire de sa naissance.

Louise Jallu (bandonéon), Mathias Lévy (violin), Grégoire Letouvet (piano), Alexandre Perrot (contrebasse).

CIE TRANE EXPRESS

« LE LUSTRE MUSICAL »

Le Crest Jazz Festival et la Compagnie Trane Express ont imaginé en commun une programmation originale pour la clôture de cette édition. Entre prouesses aériennes et concert entre ciel et terre, cette réunion de deux acteurs culturels locaux dans une forme spectaculaire hybride sera l'occasion d'un pont musical entre le tango de Louise Jallu et les musiciens de Trane Express.

TARIFS ET CONDITIONS

30, 31 JUILLET ET 1^{er} AOÛT

Tarif unique par soir › 15 €

2 AOÛT

Gratuit

3 AOÛT

Tarif normal › 32 €

Tarif réduit* › 27 €

Tarif groupe** par personne › 29 €

4 ET 6 AOÛT

Tarif normal par soir › 27 €

Tarif réduit* par soir › 20 €

Tarif groupe** par soir et par personne › 24 €

5 ET 7 AOÛT

Tarif unique par soir › 20 €

ABONNEMENT 3 SOIRÉES AU CHOIX

3 soirées choisies sur toute la durée du festival (du vendredi 30/07 au samedi 7/08) › 65 € puis **tarif réduit pour les soirées supplémentaires** sur présentation de l'abonnement.

* Réduit, sur présentation d'un justificatif: étudiants, demandeurs d'emploi et moins de 18 ans, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

** Groupe: à partir de 10 places par soir et CE.

Les concerts sont gratuits pour les moins de 15 ans. Les tarifs annoncés sont hors commissions de vente. Assis/debout (places assises non garanties et non numérotées). Ouverture des portes 1 heure avant le concert. Toute sortie est définitive. BILLETS NI ÉCHANGÉS MÊME EN CAS DE PERTE OU DE VOL. Les modifications de programme ou l'interruption d'un concert au-delà d'une heure ne peuvent donner lieu à remboursement. Photos et films interdits.

MESURES SANITAIRES

L'ensemble des événements sera organisé dans le respect des gestes barrières et des règles sanitaires qui seront en vigueur lors du festival.

POINTS DE VENTE

BUREAU DE CREST JAZZ

28, cours Jouberton - 26400 Crest.

Paiement par chèque, espèce, carte bancaire.

Pass' Région, chèques vacances, chèques culture, chéquier collégien du département de la Drôme acceptés uniquement au bureau de Crest Jazz.

PAR TÉLÉPHONE OU BILLETTERIE EN LIGNE

09 51 20 57 02 ou crestjazz.com (paiement CB).

RÉSEAUX

Fnac et www.fnac.com, Carrefour, Géant,

Magasins U, Intermarché.

Réseau Ticketnet: www.ticketnet.fr

OFFICES DE TOURISME

Crest, Die, Montélimar, Saillans.

LIEUX DES CONCERTS (PLEIN AIR)



© Philippe Prieur

PLEIN AIR SOUBEYRAN

Espace Soubeyran

75, avenue Jean Rabot - 26400 Crest



© Nouvères agence créative

PLEIN AIR ROYANNEZ

Cour de l'École Royannez

Cours Jouberton - 26400 Crest

Entrée des concerts rue Claire de Chandeneux.



© Philippe Périer

32^e CONCOURS DE JAZZ VOCAL

8 groupes finalistes sélectionnés
pour 8 concerts de 45 minutes
devant un jury de professionnels.

MAR. 3 AOÛT

17H : Marianne Feder • 18H : Frederika

MER. 4 AOÛT

17H : Laura Prince • 18H : Klijn Kwintet

JEU. 5 AOÛT

17H : Kevin Norwood 4^{tet} • 18H : Caloé

VEN. 6 AOÛT

17H : Djana Stray • 18H : Juwa

Concerts gratuits en plein air sur la place de
l'Église à Crest (devant l'Office du tourisme).

1^{er} prix : 1500€ offert par la ville de Crest et
programmation en 1^{re} partie du concert de clôture le
samedi 7 août.

2^e prix : 1000€ offert par la FNAC de Crest.

Le Trophée du concours est gracieusement réalisé par
le sculpteur Benoît Souverbie et offert par la fonderie
Barthélémy Art.

Radio Saint Ferréol est partenaire du festival. **Du mardi
au vendredi, écoutez à 12h les jazzettes (émissions
spéciales autour du festival) et à 17h le concours
retransmis en direct.**

STAGES DE JAZZ VOCAL

Improvisation, polyphonie,
technique vocale, circle songs...
11 stages pour donner de la voix !

DU LUNDI 2 AOÛT AU SAMEDI 7 AOÛT

DE 9H À 12H ET DE 13H À 17H

Niveau débutant

Adèle Bracco, Jérôme Duvivier.

Niveau intermédiaire

Geneviève Fraselle, Lois Le Van, Laurence Saltiel,
Emmanuelle Trinquesse.

Niveau master class

Roger Letson, Laura Littardi, Eduardo Lopes.

Stages enfants et ados

Yasmina Kachouche, Morgane Moulin.

SAMEDI 7 AOÛT • 14H

Restitution des ateliers à l'École Royannez (5, rue
Claire de Chandeneux) à Crest. Entrée libre.

A NOTER, TOUTE L'ANNÉE

L'ÉCOLE DE LA VOIX

De débutant à confirmé : une multitude
de cours pour découvrir sa voix, travailler
cet « instrument » autour de thématiques
précises, apprendre à chanter à plusieurs,
et surtout s'amuser et jouer de la voix sur
tous les tons !

De confirmé à professionnel :
des formations et un atelier dédiés
aux professionnels et semi-pro pour
perfectionner, consolider, approfondir
et élargir la maîtrise de sa voix, et un
accompagnement personnalisé dédié
aux projets sur-mesure.

Plus d'infos sur www.crestjazz.com



© Tous droits réservés



NICOLAS BÉNÉÈS



CONFÉRENCES

La côte ouest en noir et en couleur : Big bands et arrangeurs. L'arc-en-ciel de la West Coast.

MAR. 3 AOÛT • 14H30 À 16H30

« Frissons dans la nuit » de Clint Eastwood, dont le titre original « Play Misty for me » fait référence à Erroll Garner.

MER. 4 AOÛT • 15H À 16H

Départ pour la West Coast. Teddy Edwards, saxophoniste ténor, comme représentant d'une génération.

JEU. 5 AOÛT • 15H À 16H

Le saxophoniste baryton Bon Gordon, un destin contrarié.

VEN. 6 AOÛT • 15H À 16H

Les grands arrangeurs de la côte ouest, Hollywood et le travail sur la matière sonore et visuelle.

SAM. 7 AOÛT • 10H30 À 12H30

Les Big bands dans toute leur splendeur, connus et moins connus (comme celui de Gérard Wilson).

Conférences gratuites avec écoutes musicales à la médiathèque départementale, place Soljenitsyne (à côté de la gare), à Crest.

Par **Nicolas Bénéès**, journaliste et critique de jazz, conférencier à l'Université populaire de Caen.

En partenariat avec la médiathèque départementale de la Vallée de la Drôme, à Crest.

PRELUDE AU FESTIVAL

JAZZ AU VILLAGE

9 concerts le long de la vallée.

SAM. 26 JUIN • JAZZ MANOUCHE

ECCA

VALDRÔME (PLACE DU VILLAGE) • 20H

VEN. 2 JUILLET • POP SONG ANNÉES 20

BANAN'N JUG

PUY-ST-MARTIN (PARC ADELE CLÉMENT) • 21H

DIM. 4 JUILLET • SWING VOCAL

THE MEMORY BOX

CHABRILLAN (COUR DE L'ÉCOLE) • 21H

VEN. 9 JUILLET • GIPSY SWING

MINOR SING

DIE (LES AIRES, THÉÂTRE DE DIE ET DU DIOIS) • 21H

DIM. 11 JUILLET • STANDARDS DE JAZZ

BROADWAY STATION

BEAUFORT-SUR-GERVANNE (JARDIN DES REMPARTS) • 21H

MAR. 13 JUILLET • SWING JAZZ

LYGAH

AOUSTE-SUR-SYE (THÉÂTRE DE VERDURE) • 21H

VEN. 16 JUILLET • CLASSIQUE JAZZ

COSMOS 4^{TET}

GRÂNE (THÉÂTRE DE VERDURE) • 21H

SAM. 17 JUILLET • JAZZ ORIENTAL

DOUAR TRIO

UPIE (PLACE DE LA MAIRIE) • 21H

SAM. 24 JUILLET • JAZZ SANS ÉTIQUETTE

ROOTS TRIO

COBONNE (JARDIN DU DONJON) • 21H

Tarif unique: 10€ / soirée, gratuit pour les moins de 15 ans. Réservations sur le mail ou téléphone du Crest Jazz. En cas de mauvais temps, les concerts en plein air auront lieu en salle.

MERCI!

Un grand et chaleureux merci à l'ensemble de nos fidèles partenaires, qui contribuent chaque année à faire vivre nos événements et actions culturelles sur le territoire drômois! Leur aide est d'autant plus précieuse dans ce contexte difficile, nous les remercions sincèrement de leur confiance renouvelée.

Fnac Crest

Partenaire
Crest Jazz
Festival



Espace commercial
du Val de Drôme
Crest / Aouste-sur-Sye - 26400 Crest

MINÉRALE
NATURELLE
FINEMENT
PÉTILLANTE

L'eau
du **coeur**
de
l'**Ardèche.**

DEPUIS 1602
VALS
ARDÈCHE
FRANCE

Jaillance
Clairette de Die

**MUSÉE
BULLES**

Histoire et dégustation

CAVE JAILLANCE À DIE - OUVERT 7/7 J

empreinteconseil

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

SPEDIDAM

LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

La Spedidam est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

bart
hélé
my art

FONDERIE D'ART BARTHÉLÉMY ART
43, rue des Trois Capitaines à Crest
www.barthelemy.art

LE TRAIN THEATRE VOTRE SCENE ! 21 SAISON 22

WWW.TRAIN-THEATRE.FR

TRAIN
THEATRE

VALENCE
ROMANS
AGGLO

LE TRAIN THÉÂTRE : SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL, ART ET CRÉATION - CHANSON FRANCOPHONE



Renault Valence Partenaire du Crest Jazz



**auto
bernard**
by groupe Bernard

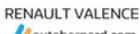
Renault Valence
5 Rue Maurice René Simonet - 26000 VALENCE
tél : 04 75 79 01 01



**IBRAHIM MAALOUF ET
FRANÇOIS DELPORTE · ROBERTO
FONSECA · VINCENT PEIRANI 5^{TET} ·
LEÏLA MARTIAL · LOUISE JALLU ·
LA CIE TRANSE EXPRESS · LINE
KRUSE · IMPÉRIAL ORPHÉON ·
BAI KAMARA JR. · LÉON PHAL 5^{TET} ·
ROUGE · HUMAN SONGS · EMMANUEL
SCARPA · OLD SCHOOL FUNKY FAMILY ·
LEHMANN BROTHERS · AH HUM 5^{TET}**

Un **GRAND MERCI** à tous ceux qui contribuent chaque année à la réussite de ce bel événement : toute l'équipe du Crest Jazz, tous nos généreux bénévoles, ainsi que l'ensemble de nos fidèles partenaires et financeurs !

~ WWW.CRESTJAZZ.COM ~



**CREST
JAZZ**

LICENCES
N°2-1058593 & 3-1058594