



REGLEMENT DU CONCOURS CREST JAZZ

DU 2 AU 5 AOUT 2022

ARTICLE 1 - OBJET DU CONCOURS ET CRITERES DE PARTICIPATION

L'association Crest Jazz a pour mission la promotion du jazz, avec comme priorité le jazz vocal, et organise, notamment, le Crest Jazz Festival.

C'est dans ce cadre qu'a lieu, pendant la période du festival, le concours international de jazz vocal : il s'adresse aux chanteuses et chanteurs s'exprimant dans le champ du jazz vocal et de ses nouvelles expressions, telles que les musiques actuelles.

Le concours a pour vocation la promotion et l'accompagnement des artistes émergents, la notion d'émergence étant laissée à l'appréciation des organisateurs. Les formations en contrat avec des majors ne pourront pas participer. L'âge ou la nationalité des artistes ne sont en aucun cas des critères de sélection.

ARTICLE 2 – CALENDRIER

- **jeudi 9 septembre 2021 : ouverture de l'appel à candidatures.**
- **lundi 10 janvier 2022 : clôture des candidatures.**
- **Lundi 7 février 2022 : annonce des 8 groupes sélectionnés.**
- **Du mardi 2 au vendredi 5 août 2022 : concours.**
- **Vendredi 5 août 2022 : délibération du jury et annonce des résultats.**
- **Samedi 6 août 2022 : remise des prix et programmation du lauréat sur la Grande Scène.**

ARTICLE 3 - CANDIDATURE

Chaque formation désignera un référent, qui sera l'unique interlocuteur des organisateurs et le signataire des documents liés à l'inscription au concours.

Les candidatures seront enregistrées après réception d'un email adressé à « contact@crestjazz.com » avertissant du partage d'un dossier d'inscription au format numérique.

Ce dossier devra être créé sur Google drive et être en accès public ou bien partagé avec l'adresse « crestjazzvocalofficiel@gmail.com ».

Il contiendra obligatoirement les éléments suivants :

- La fiche d'inscription complétée et signée, y compris le tableau récapitulatif des données sociales des musiciens.
- Un exemplaire du règlement signé par le référent.



- Une présentation détaillée du groupe (musiciens, instruments, dossier de presse, etc. ...).
- Un enregistrement numérique de bonne qualité (au format MP3 exclusivement) de 5 morceaux minimum dont au moins deux compositions du groupe.
- Une fiche technique récente.
- Au moins une photographie numérique du groupe libre de droits destinée à la promotion du concours.

Les dossiers de candidature sont à envoyer avant le lundi 10 janvier 2022.

ARTICLE 4 - PRESELECTION

La présélection est faite sur audition des documents sonores (format MP3 uniquement) par un comité de sélection constitué de membres de l'association Crest Jazz.

La présélection des groupes s'effectuera selon les critères suivants : la musicalité de l'ensemble, la maîtrise de la voix et des instruments, l'originalité du répertoire, la capacité à l'improvisation, l'existence d'un projet et la qualité des créations.

Tout chanteuse/chanteur d'une formation ayant remporté le 1^{er} prix ne pourra se représenter au concours.

Le comité fera connaître les 8 formations retenues au plus tard le 7 février 2022, et arrêtera une liste de 4 formations suppléantes. L'ordre de passage pour le concours sera défini le même jour par tirage au sort, et sera modifié si nécessaire par l'organisateur en fonction de diverses contraintes, notamment musicales.

Tout changement par rapport au projet présenté à la sélection (line up, instrumentation, ...) doit être validé par le comité de sélection qui se réserve le droit de refuser la candidature.

Les résultats et l'ordre de passage initial seront communiqués sur le site internet www.crestjazz.com au plus tard le 9 février 2022, et les groupes sélectionnés seront informés par courriel. La décision du comité de sélection sera définitive, elle ne sera pas argumentée et ne donnera lieu à aucune justification.

ARTICLE 5 - AUDITION

Le concours se déroulera sur 4 journées, du mardi 2 août au vendredi 5 août 2022, à raison de 2 groupes par jour et selon l'ordre de passage défini.

Les auditions ont lieu à partir de 14h00. Les concerts débutent à 17h00, finissent à 19h00 et se déroulent sur une scène sonorisée, en plein air, dans le centre de la ville de Crest (concerts gratuits – jauge de 400 places). Chaque formation sélectionnée présentera un programme de 45 minutes rappel compris.



ARTICLE 6 - BACKLINE

Une sonorisation de la façade et des retours, deux techniciens son, un piano droit, un ampli basse, un ampli guitare et une batterie seront mis à la disposition des formations. Pour toute demande spécifique, celle-ci devra être mentionnée lors de l'envoi de la fiche technique, et validée par l'organisateur.

ARTICLE 7 - JURY ET DOTATIONS

Le jury de 5 à 7 personnes est composé de musiciens, de journalistes et de professionnels du spectacle. Sa composition sera établie par les organisateurs et sera communiquée sur le site www.crestjazz.com le 14 juillet 2022 au plus tard.

La délibération du jury aura lieu le vendredi 5 août 2022 à partir de 19h00. L'annonce des résultats sera faite sur le lieu du concours et dans l'enceinte du festival. La décision du jury est définitive et ne pourra donner lieu à aucune réclamation, ni justification.

Le choix du jury se fait en fonction de la prestation du groupe (musique et voix maîtrisées, existence d'un projet, qualité des créations principalement).

Le concours est doté :

- d'un premier prix de 2000 € offert par la ville de Crest, d'un trophée réalisé par la Fonderie d'Art Barthélémy et d'une programmation le samedi 6 août 2022 en première partie de la Grande Scène ;
- d'un second prix de 1000€ offert par la FNAC de Crest;
- d'un prix du public récompensé par une programmation dans le festival 2023
- Le festival s'engage à mettre en place un dispositif d'accompagnement à destination des artistes lauréats du 1^{er} prix du concours en vue de favoriser leur professionnalisation sur le territoire.

ARTICLE 8 - REMUNERATION DES ARTISTES SELECTIONNES

Les participants sont salariés sur la base de cachets (contrats d'engagements à durée déterminée pour une prestation) pour un montant de 145€ brut par musicien dans la limite de 5 salariés par groupe.

Ils s'engagent à fournir l'ensemble des éléments nécessaires à la contractualisation et l'établissement des fiches de paie dans les 10 jours suivant l'annonce de leur sélection. L'artiste s'engage à renvoyer au plus tard dans les 15 jours suivants la date de la signature par l'employeur, le contrat d'engagement rempli et signé. Passée cette date, le contrat serait annulé.

Les artistes (seulement) sont logés (hébergement collectif – prévoir des draps et une couverture) par les soins de l'organisateur le soir de leur concert. Ils peuvent aussi à leur demande être hébergés (hébergement collectif) sur d'autres jours durant le festival à condition qu'ils nous en fassent part à l'avance et moyennant le paiement du prix de 16€ par nuitée et par artistes, réclamé par le propriétaire.



Les artistes (seulement) sont nourris le soir de leur concert uniquement, une collation est prévue à leur arrivée.

Un pass d'entrée gratuit aux concerts du festival sera offert à chacun des artistes finalistes (pas aux accompagnateurs) pendant la durée du concours.

Il est prévu une participation aux frais de transport entre le lieu de résidence déclaré du groupe et Crest sur la base d'un trajet aller - retour. Pour un déplacement en véhicule motorisé : 0,20€ par kilomètre (aller-retour + frais de péage aller-retour). Pour un déplacement en transports en commun : remboursement du billet aller-retour en seconde classe. Dans tous les cas : les justificatifs devront être fournis dans les 15 jours suivant la date du concert, sans quoi le remboursement ne sera pas assuré. Les documents devront être les originaux et mentionner le taux de TVA, et le montant maximal de remboursement sera de 300€ pour l'ensemble du groupe.

ARTICLE 9 - ARTISTES ETRANGERS

L'artiste de nationalité étrangère déclare expressément être en règle ou s'oblige expressément à se mettre en règle avec la législation réglementant le séjour et le travail en France des ressortissants étrangers. Il produira les documents justificatifs à l'employeur 15 jours avant la date de l'engagement, sans que ce dernier ait à les requérir, faute de quoi le présent contrat serait résolu de plein droit.

Dans l'hypothèse où l'artiste serait non-résident au sens de la réglementation fiscale en vigueur et où le régime de la retenue à la source sera applicable à la rémunération versée, l'employeur procédera à cette retenue à la source sur le montant brut du salaire versé et délivrera à l'artiste un certificat de retenue à la source. Les cachets du gagnant pour le concert du samedi soir ne seront pas pris en charge car déjà inclus dans le prix de 2000€.

ARTICLE 10 - OBLIGATIONS

Chaque formation s'engage à venir aux dates prévues et avec ses musiciens habituels. Tout changement doit être validé par l'organisateur. De plus chaque formation s'engage à assurer le concert du samedi 6 août 2022 en cas de victoire.

Les formations récompensées s'engagent à mentionner le concours Crest Jazz dans leurs dossiers de presse et autres outils de communication. L'organisateur n'est pas responsable et n'assure donc pas les effets personnels et le matériel des musiciens.

ARTICLE 11 - ANNULATION

L'organisateur se réserve le droit d'annuler le concours ou d'en modifier le déroulement en cas de force majeure, sans contrepartie d'aucune sorte.

Date et signature du représentant du groupe



FICHE D'INSCRIPTION CONCOURS CREST JAZZ 2022

Nom du groupe :
Nombre de musiciens : Lieu de résidence du groupe :
Nom du référent : Tél :
Adresse :
.....
E-mail :
Site internet :

Les candidatures seront enregistrées après réception du dossier d'inscription complet comprenant obligatoirement les éléments suivants :

- La fiche d'inscription complétée et signée, y compris le tableau récapitulatif des données sociales des musiciens.
- Un exemplaire du règlement signé par le référent.
- Une présentation détaillée du groupe (musiciens, instruments, dossier de presse, etc.).
- Un enregistrement numérique de bonne qualité (format MP3 uniquement). La formation devra interpréter sur cet enregistrement 5 titres minimum, dont au moins deux composition du groupe.
- Une fiche technique récente.
- Au moins une photographie numérique du groupe libre de droits destinée à la promotion du concours.

Les dossiers de candidature sont à envoyer avant le lundi 11 janvier 2022 selon les modalités de l'article 3. Le référent désigné par le groupe déclare avoir pris connaissance du règlement et des modalités d'inscription au concours Crest Jazz 2022, et en accepter toutes les clauses.

Date et signature du représentant du groupe



N° congés spectacle							
N° Sécurité Sociale							
Instrument							
Date & lieu de naissance							
Adresse							
Prénom							
Nom							



BIOGRAPHIE