

# L'ÉCOLE DE

CREST JAZZ en partenariat avec LOÏS LE VAN

# LA



SAISON  
2022 ~ 2023



# VOIX

NIVEAU CONFIRMÉ À PROFESSIONNEL ↓

# DE CONFIRMÉ À PROFESSIONNEL

Des formations dédiées aux professionnels et semi-pro pour perfectionner, consolider, approfondir et élargir la maîtrise de sa voix, et un accompagnement personnalisé dédié aux projets sur-mesure.

## FINANCEMENT

Tous nos groupes vocaux, ateliers et formations peuvent être pris en charge par votre OPCO ou Pôle emploi : nous contacter.

## ÉCOLE CERTIFIÉE QUALIOPi

Cette certification atteste de la qualité des offres de formation que nous proposons. Sur la saison 2021-2022, **100 % des élèves ont considéré que la formation pro. avait répondu à leurs attentes** et ont utilisé les compétences acquises dans leur pratique professionnelle.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes : actions de formation.

## ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

### AVEC LOÏS LE VAN

Accompagnement personnalisé à la carte pour groupe ou projet personnel. Tout est possible!

Pour en savoir plus, contactez [loislevan@crestjazz.com](mailto:loislevan@crestjazz.com)

### FORMATION PRO. AVEC LOÏS LE VAN

## IMPROVISATION A CAPPELLA

Utiliser et travailler le langage musical commun.

### OBJECTIFS

- Savoir construire des improvisations a cappella en groupe.
- Développer une variété dans cette construction et dans les modes d'improvisation.
- Maîtriser les termes musicaux pour communiquer avec le groupe et tout autre musicien.

### PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux personnes qui chantent juste, ont le sens du rythme, sont à l'aise avec l'improvisation et savent ce qu'est un mode.

### MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Méthodes expositives, participatives et actives. Partitions et matériel pédagogique (planches d'équilibre, etc.) mis à disposition.

### PROGRAMME

Utiliser et travailler le langage musical commun (modes, formes, chromatismes, accords, rythmes et polyrythmie) pour faire évoluer des improvisations a cappella en groupe. Méthodologie pour chercher un langage unique, commun au groupe. Circle song, improvisation libre...

### MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Restitution publique en fin de parcours.

### SANCTION VISÉE

Attestation individuelle de fin de formation.

⌘ 60 heures de formation.

⌚ Formation sur 2 fois 5 jours : du 3 au 7 avril 2023 inclus et du 22 au 26 mai 2023 inclus.

De 10h à 13h et de 14h à 17h.

€ 2000 € (tarif réduit à 1100 € si formation non prise en charge par un organisme).

🎫 Un pass' festival 2023 offert à titre nominatif!

⌚ Cours en groupe de 8 personnes max.

Aucun matériel nécessaire.

### SUR AUDITION

Inscription à partir du 30 avril 2022.

**Audition en présentiel le 10 janvier 2023.**

**Audition à distance possible.**

**Prendre RDV avec [loislevan@crestjazz.com](mailto:loislevan@crestjazz.com)**

## IMPROVISER SUR UN STANDARD

Entendre l'harmonie et développer son vocabulaire sonore, mélodique, rythmique.

### OBJECTIFS

- Entendre en détail une grille harmonique tonale et modale.
- Développer son vocabulaire rythmique, mélodique et sonore.
- Inventer ses propres exercices.
- Savoir construire un solo.

### PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux personnes qui ont déjà une expérience du jazz, peuvent chanter un standard en respectant le rythme harmonique (sans se perdre dans les temps), et savent ce qu'est un accord.

### MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Méthodes expositives, participatives et actives. Partitions et matériel pédagogique (planches d'équilibre, etc.) mis à disposition.

### PROGRAMME

Étudier en profondeur la grille de deux standards : un tonal et un autre modal, en chantant l'harmonie de différentes manières (notes de l'accord, extensions, modes, approches chromatiques, walking bass) pour pouvoir

improviser dessus librement. Apprendre un solo par grille par cœur et apprendre à s'en servir pour enrichir son vocabulaire.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Restitution publique en fin de parcours.

### SANCTION VISÉE

Attestation individuelle de fin de formation.

⌘ 60 heures de formation.

⌚ Formation sur 10 lundis : 12, 19, 26 septembre, 3, 10, 17 octobre, 7, 14, 28 novembre, 5 décembre. De 10h à 13h et de 14h à 17h.

€ 2000 € (tarif réduit à 1100 € si formation non prise en charge par un organisme).

🎟 Un pass' festival 2023 offert à titre nominatif !

⌚ Cours en groupe de 8 personnes max.

Aucun matériel nécessaire.

### SUR AUDITION

Inscription à partir du 30 avril 2022.

**Audition en présentiel le 24 juin 2022.**

**Audition à distance possible.**

**Prendre RDV avec [loislevan@crestjazz.com](mailto:loislevan@crestjazz.com)**

## RÉPERTOIRE JAZZ ET INTERPRÉTATION

Construire un répertoire et trouver une/son interprétation juste du moment.

### OBJECTIFS

- Se construire un répertoire des standards de jazz.
- Chanter un standard en solo.
- Développer des exercices pour que chaque interprétation soit unique et libre.

### PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux personnes qui ont déjà une expérience du chant, un bon sens rythmique et une bonne justesse et qui n'ont pas peur de chanter en solo.

### MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Méthodes expositives, participatives et actives. Partitions et matériel pédagogique (planches d'équilibre, etc.) mis à disposition.

### PROGRAMME

Étudier 20 standards de jazz et se libérer d'une idée de l'interprétation « figée » pour que chaque version soit unique et personnelle. Comprendre et traquer ses propres tics vocaux pour aller à l'essentiel.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Restitution publique en fin de parcours.

### SANCTION VISÉE

Attestation individuelle de fin de formation.

⌘ 60 heures de formation.

⌚ Formation sur 10 lundis : 9, 16, 23 et 30 janvier 2023, 20 et 27 février 2023, 6, 13, 20 et 27 mars 2023.

De 10h à 13h et de 14h à 17h.

€ 2000 € (tarif réduit à 1100 € si formation non prise en charge par un organisme).

🎟 Un pass' festival 2023 offert à titre nominatif !

⌚ Cours en groupe de 8 personnes max.

Aucun matériel nécessaire.

### SUR AUDITION

Inscription à partir du 30 avril 2022.

**Audition en présentiel le 20 septembre 2022.**

**Audition à distance possible.**

**Prendre RDV avec [loislevan@crestjazz.com](mailto:loislevan@crestjazz.com)**

L'ÉCOLE DE

CREST JAZZ en partenariat avec LOÏS LE VAN

LA VOIX



SAISON  
2022 ~ 2023

NIVEAU DÉBUTANT À CONFIRMÉ ↓

# DE DÉBUTANT À CONFIRMÉ

Une multitude de cours pour découvrir sa voix, travailler cet « instrument » autour de thématiques précises, apprendre à chanter à plusieurs et surtout s'amuser et jouer de la voix sur tous les tons !



## \* TARIF RÉDUIT 2Plus

Si vous participez à plusieurs groupes ou ateliers, ou si vous êtes plusieurs membres d'une même famille (parents/enfants), vous paierez l'activité la plus chère au tarif plein et toutes les autres au tarif réduit.

Exemple : vous souhaitez vous inscrire à Gnou + Répertoire, vous payez 400 € (250 € + 150 €) au lieu de 480 €.

## 2 CHORALES

### GNOU

TOUT PUBLIC

AVEC LOÏS LE VAN

Chansons françaises arrangées et dérangées (de Brel à Camille). Chanter en groupe à plusieurs voix, s'amuser, découvrir un nouveau répertoire. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique (fichiers audio fournis).

- 🕒 Lundi : 18h - 19h30
- € 250 € / an + adhésion (10 €)
- 👤 Tarif réduit 2Plus\* : 200 € / an

### SURICATES

TOUT PUBLIC

AVEC LOÏS LE VAN

Standards de jazz arrangés. Chanter en groupe à plusieurs voix, s'amuser, découvrir un nouveau répertoire. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique (fichiers audio fournis).

- 🕒 Lundi : 19h30 - 21h
- € 250 € / an + adhésion (10 €)
- 👤 Tarif réduit 2Plus\* : 200 € / an

## 4 ATELIERS

### RÉPERTOIRE

TOUT PUBLIC

AVEC LOÏS LE VAN

On découvre chaque semaine un standard de jazz différent, en apprenant à l'unisson et sans aucune pression, la mélodie et la ligne de basse.

- 🕒 Lundi : 17h - 18h
- € 230 € / an + adhésion (10 €)
- 👤 Tarif réduit 2Plus\* : 150 € / an

### EVEIL MUSICAL

3-6 ANS

AVEC CORALIE HOUFEK

Amener les enfants à découvrir à leur rythme, les bases de la musique. Des jeux musicaux et vocaux autour de la mélodie, du rythme, des intensités et des timbres ; du chant ; de la création sonore, à travers la voix, la parole et la manipulation d'instruments pour aller d'une approche sensorielle et ludique jusqu'aux premiers éléments du langage musical.

- 🕒 Mercredi : 16h - 16h45
- € 130 € / an + adhésion (10 €)
- 👤 8 enfants max.

### OPUS

7-11 ANS

AVEC CORALIE HOUFEK

Aborder les bases de la technique vocale de manière ludique à travers un répertoire d'esthétiques variées (chansons, chants du monde, musiques actuelles, jazz). S'ouvrir les oreilles à la voix en découvrant le plaisir de mêler sa voix à celles des autres.

- 🕒 Mercredi : 14h - 15h
- € 150 € / an + adhésion (10 €)
- 👤 Tarif réduit 2Plus\* : 100 € / an

### # (HASHTAG)

12-17 ANS

AVEC CORALIE HOUFEK

Découvrir un répertoire de styles variés, chanter à plusieurs voix et se faire plaisir tout en travaillant la justesse, le souffle, l'aisance et le placement vocal. S'ouvrir à l'improvisation et former son oreille.

- 🕒 Mardi : 18h - 19h30
- € 200 € / an + adhésion (10 €)
- 👤 Tarif réduit 2Plus\* : 100 € / an

## LES INTERVENANTS

### LOÏS LE VAN

Directeur pédagogique et professeur de l'École de la voix, auteur, compositeur, chanteur et musicien.

Loïs Le Van a dirigé son premier ensemble vocal en 2007 sous la houlette de Roger Letson, en Californie. Depuis lors, il enchaîne les expériences pédagogiques jusqu'à l'École supérieure de Bourgogne-Franche-Comté où il enseigne actuellement. Après un downbeat award remporté avec le groupe « Vocal Flight » et après avoir été lauréat du concours de jazz vocal international Voicingers, Loïs Le Van multiplie les créations et les concerts en Europe avec de multiples formations (« Murmures », « Loïs Le Van Quartet », « Ego System », « Grounded », « Vind », etc.).

[www.loislevan.com](http://www.loislevan.com)



© Clément Paug



© Tous droits réservés

### CORALIE HOUFEK

Professeure de l'École de la voix, chanteuse, musicienne intervenante.

Musicienne intervenante diplômée en 2011 au CFMI de Rennes, Coralie est passionnée par la voix, la pédagogie et la transmission. Elle intervient dans les écoles primaires, les collèges, crèches et structures spécialisées. Auteure-compositrice-interprète, elle écrit et compose dans le cadre de son travail d'intervenante et pour son projet solo « Capitaine » (voix-guitare-machines). Depuis 2019, elle chante dans l'ensemble vocal « Les Ouates », ainsi que dans le trio folk/blues « Moon's Shade ». Elle a travaillé sur la création d'un spectacle vocal jeune public « Il était une... fille ».

## INFOS PRATIQUES

Ouverte à tous les niveaux, l'École de la voix est un lieu d'initiation et de perfectionnement de la pratique vocale qui propose un large panel de cours, chorales, ateliers et formations pour progresser et s'amuser !

### PLANNING

LUNDI*	
Sur 10 lundis** 10h - 13h et 14h - 17h	Formation pro. « Improviser sur un standard »
Sur 10 lundis** 10h - 13h et 14h - 17h	Formation pro. « Répertoire jazz et interprétation »
17h - 18h	Répertoire
18h - 19h30	Gnou
19h30 - 21h	Suricates
MARDI*	
18h - 19h30	# (Hashtag)
MERCREDI*	
14h - 15h	Opus
16h - 16h45	Éveil musical

\* Cours aux dates indiquées, hors vacances scolaires.

\*\* Toutes les dates dans le détail de la formation.

### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Début des cours à partir du lundi 12 septembre 2022. Inscriptions possibles jusqu'au 30 septembre 2022, dans la limite des places disponibles. Fin des cours le 4 juin 2023.

Plus d'infos et inscriptions : [www.crestjazz.com](http://www.crestjazz.com) ou bureau du Crest Jazz, 28 cours Jouberton, 26400 Crest.  
Tél. : 09 51 20 57 02 - Mail : [contact@crestjazz.com](mailto:contact@crestjazz.com)

Lieu des cours : Maison des associations - Place Général de Gaulle, 26400 Crest.

### MESURES SANITAIRES

Nous vous accueillons dans le respect des consignes sanitaires en vigueur, avec des mesures adaptées pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

### ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nos cours et formations ne sont pour le moment pas accessibles aux personnes à mobilité réduite. Selon les spécificités de votre handicap, nous étudions les possibilités d'adaptation.

Plus d'infos : [contact@crestjazz.com](mailto:contact@crestjazz.com)

### PRÉVENIR, REPÉRER, AGIR

L'association Crest Jazz est mobilisée pour l'égalité entre les femmes et les hommes et s'inscrit dans une stratégie forte et ambitieuse pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles.



CREST  
JAZZ