

# GUIDE DU SPECTATEUR

TARIF 22 € - TARIF RÉDUIT 19 €  
(GRATUIT MOINS DE 12 ANS)

Le billet d'entrée est un laissez-passer pour les 3 scènes et pour tous les spectacles !

[Chaque groupe joue environ 45 minutes sauf Celia Kameni & Alfio Origlio qui jouent 1 heure]

Cette année, la soirée commence sur l'esplanade et se termine dans le hall avec un brass band qui réinvente les ambiances festives des mariages et des fêtes des Balkans... dépaysement garanti ! Sans oublier plus de soixante musiciens représentants de la scène jazz régionale et nationale actuelle qui vous proposeront 10 concerts sur les 3 scènes de cette nuit. C'est donc à vous de construire selon votre humeur votre parcours musical entre progression minutieusement réfléchie et vagabondage curieux...

**C'EST UNE LONGUE SOIRÉE,  
VOUS POURREZ AUSSI MANGER ET BOIRE... DÈS 18H30**  
(Sous réserve des conditions et des contraintes sanitaires en vigueur à la date de la soirée)

Sur place, le Train Théâtre vous propose une petite restauration « maison » salée ou sucrée...  
Son bar vous accueille en permanence quel que soit le moment de la soirée.

**WWW.TRAIN-THEATRE.FR**

## RENSEIGNEMENTS

04 75 57 85 46

Billetterie

04 75 57 14 55

[www.train-theatre.fr](http://www.train-theatre.fr)

[billetterie@train-theatre.fr](mailto:billetterie@train-theatre.fr)

Billetterie en ligne sur le site

# F R E E D O M

POUR CETTE 18<sup>ÈME</sup> NUIT,  
UN VENT DE LIBERTÉ SUR SCÈNE...  
PRÉSENTÉ PAR :

**LE TRAIN THÉÂTRE  
JAZZ ACTION VALENCE  
CREST JAZZ  
LE COLLECTIF ZÉBRACORDE**

Quelques mots émaillent les discours ambiants : participation, échange, convivialité, concertation, coopération, fraternité... mais c'est le jazz, bien sûr ! C'est l'esprit du jazz avec en plus la liberté... et la joie de vivre !

Et il faut la vivre ensemble comme depuis 18 ans, avec le concours du Train Théâtre, de Jazz Action Valence, de Crest Jazz et du collectif Zébracorde, pour s'assurer de la vitalité et de la capacité de renouvellement de cette musique et pour plonger dans l'inconnu ou se rassurer dans des retrouvailles conviviales.

Que vous soyez amateurs, connaisseurs, néophytes ou simplement curieux, cette soirée est l'occasion de rencontres musicales et humaines dans un monde de couleurs et de sons qu'ils soient toniques, flamboyants, nostalgiques ou intimistes...

Trois scènes, une douzaine de formations, plus de soixante artistes pour une nuit printanière en immersion dans le monde libre du jazz.

**TRAIN  
THEATRE**  
PORTES-LÈS-VALENCE DRÔME

# LA NUIT DE TOUS LES JAZZ(S)

**SAM 14 MAI - 18:30**

3 SCÈNES  
1 CINÉMA EN JAZZ  
67 MUSICIENS  
11 CONCERTS

**#18 FREEDOM**

INVITÉS  
**CÉLIA KAMÉNI  
& ALFIO ORIGLIO 4TET**

valence  
Romans  
AGGLO

LE TRAIN THÉÂTRE EST SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL  
ART & CRÉATION CHANSON FRANCOPHONE



RETROUVEZ LA NUIT DE TOUS LES JAZZ  
SUR LES RÉSEAUX DU TRAIN THEATRE

# GRANDE SCÈNE

## JAV CONTREBAND « HENDRIX »

19:30

*27 musiciens sous la direction de Pascal Berne*

Le JAV Contrebass, big band hétéroclite et iconoclaste de Jazz Action Valence, continue son exploration des musiques qui ont marqué la musique vivante du XXème siècle que ce soit dans le jazz ou la pop culture. Cette année hommage à Jimi Hendricks qui a révolutionné la pop music et le rock. Et toujours la direction subtile et les arrangements flamboyants de Pascal Berne.

## CELIA KAMENI & ALFIO ORIGLIO 4TET «SECRET PLACES »

20:50

*Célia Kaméni (vocal), Alfio Origlio (piano), Brice Berrerd (c.basse)  
Zaza Desiderio (batterie)*

Alfio Origlio et Célia Kaméni nous invitent dans leur jardin secret avec une recomposition de pop and soul songs autour des chansons de Grégory Porter, Stevie Wonder, U2, Seal sans oublier une métamorphose bouleversante du Blues indolent de Jeanne Moreau. Les arrangements sont signés par le pianiste Alfio Origlio. La chanteuse Célia Kaméni nous emmène dans son univers et nous donne tant à entendre qu'à voir avec des interprétations d'une musicalité exceptionnelle.

## KEVIN NORWOOD 4TET

22:10

*Kevin Norwood (voix, textes, composition), Rémi Ploton (piano, claviers, effets),  
Sam Favreau (contrebasse), Cédric Beck (batterie, percussion numérique, effets)*

« ...Frissons à l'écoute de cette voix masculine inhabituelle mais rassurante, chaudement perchée, qui prend son temps, experte y compris dans l'art délicat du scat, une voix de musicien-improvisateur ça s'entend tout de suite... une voix rare... »

[Jonathan Duclos-Arkilovitch]

Une voix singulière, un jeu moderne, une musique inspirée et résolument jazz.

## SIX RINGS CIRCUS

23:20

*Célia Forestier voix, Baptiste Ferrandis (guitares), Elie Dufour (claviers),  
Alexandre Phalippon (basse), Elvire Jouve (batterie)*

Le quintet nous invite à la découverte de son « Cirque à Six Pistes ». Un jazz « hybride » qui ne se rattache pas aux seules branches du jazz, les morceaux prennent racines dans la fusion, le rock ou encore la musique progressive. Ainsi s'entremêlent au gré des écoutes, improvisations, mélodies acrobatiques, riffs rock et plages atmosphériques.

# ESPACE BARONISSI

## QUARTET CRESCENT

19:40

*Eric Prost (saxophones), Romain Nassini (piano), Gregory Theveniau (basse),  
Stéphane Foucher (batterie)*

« Quartet Crescent » propose des compositions originales. Construites comme des suites musicales, elles évoluent entre climats post-hard-bop et atmosphères oniriques, énergiques incantations et vaporeuses ballades. Entre les quatre complices l'énergie circule avec souplesse et leurs interactions empreintes de liberté sont servies par une maîtrise technique jamais affichée mais toujours au service de la sensibilité et de la précision.

## LENNI TORQUE

21:10

*Lenni Torque (vibraphone), Leo Fumagalli (saxophone), Zacharie Ksyk (trompette),  
François Christe (batterie), Matyas Szandai (contrebasse)*

Le Lenni Torque Quintet propose une musique bouillonnante et percutante. Puisant aux sources tant des quintets de Miles Davis que des impressionnistes français et des traditions tambourinaires sénégalaises et afro-cubaines, les compositions allient rythmes envoûtants et mélodies limpides. Un jazz actuel original, mais avant tout une musique vivante et métissée !

## SÉBASTIEN JOULIE GROUP

22:20

*Sébastien Joulie (guitare), Stéphane Moutot (saxophones), Etienne Déconfin  
(piano), François Gallix (basse), Charles Clayette (batterie)*

Sébastien Joulie est à la croisée des chemins, ancré dans l'héritage afro américain. Ses compositions et son jeu sont résolument modernes et originaux. Le Sébastien Joulie Group donne à entendre un jazz comme il se joue et se concocte actuellement de l'autre côté de l'atlantique : vif et protéiforme. Venez découvrir le 3ème opus, Split Feelings. Attention, Musique vive, audacieuse, engagée servie par des musiciens de haut vol.

## BLAST

23:30

*Pierre Horckmans (clarinette, clarinette basse), Anne Quillier (Fender Rhodes),  
Moog Little Phatty), Guillaume Bertrand (batterie)*

«BLAST est un trio aux influences multiples (jazz, hip-hop, électro, pop, rock...) qui, n'ayant que faire de s'inscrire dans un style identifiable, explore les matières sonores et leurs traitements singuliers avec une écriture élaborée, riche en effets, distorsions et dialogues samplés, tissant un lien entre BD et science-fiction.»

# TRAIN CINÉMA

## FLAWS

19:50

*Célia Tranchand & Loïs Le Van (voix), Sandrine Marchetti (piano)*

22:30

Entre ombres et lumières, dès les premières notes, apparaît une profonde poésie, comme un appel à la quiétude faisant face à un tumulte intérieur qu'on ne saurait nommer. Emmenée par la spontanéité, l'intensité de la chanteuse Célia Tranchand et la sincérité de la voix de velours de Loïs Le Van, chaque pièce de ce répertoire nous transporte dans un monde de contrastes où l'évidence mélodique marche sur un fil tissé d'innombrables chemins harmoniques et rythmiques.

## FRANÇOIS RAULIN CINÉ-CONCERT

21:00

23:40

Lors de ce ciné-concert « piano cinéphonies », François Raulin improvisera en direct sur un choix d'une dizaine de films d'animation courts, créés à différentes époques - de 1920 aux années 2013- et faisant appel à des techniques aussi variées que la pâte à modeler, les origamis, la vidéo VHS, ou le dessin traditionnel. Il a choisi de véritables petits chefs d'œuvre conceptuels et créatifs, comme par exemple le film «La balance» de Christoph & Wolfgang Lauenstein en 1989, de classiques de l'animation comme les « silly symphonies » des premiers Disney de 1929, ou des petites tranches de vie tendres comme « Le Retour ».

# ESPLANADE ET HALL DU TRAIN THÉÂTRE

## CAPTAIN STAMBOLOV

18:50

*Thibault Gallois (saxophones), Matthieu Guyader (trompette),  
Anthony Bonnière (trombone), Jean-Alain Boissy (saxophone),  
Lucas Dessaint (soussaphone), Elie Dufour (claviers),  
Hadrien Santos Da Silva (batterie)*

00:20

Les sept musiciens de Captain Stambolov, amoureux des musiques traditionnelles du monde et adeptes des musiques hybrides débridées, bouleversent les codes du brass band en explorant la tradition des Balkans à leur manière. Ainsi, Captain Stambolov, revisite les plus grands standards des coceks, horos et kopanitsas tout en proposant son propre répertoire aux diverses influences.