

2022 - 46^e ÉDITION

DU
31
JUILLET

AU
06
AOÛT

CREST JAZZ FESTIVAL

LE SON COMPLÈTEMENT ZÉBRÉ
DE LA VALLÉE DE LA DRÔME

DOSSIER DE PRESSE

Contact : Alain Bellon, relations
publiques, communication
et programmation
Mail : alainbellon@crestjazz.com
Tél. : 06 71 03 10 11
www.crestjazz.com





TOUS LES ÉVÉNEMENTS ET ACTIVITÉS DE CREST JAZZ SONT ORGANISÉS DANS LE RESPECT DES CONSIGNES SANITAIRES EN VIGUEUR.

DU 31 JUILLET AU 6 AOÛT

CREST JAZZ FESTIVAL 2022

ÉDITO/SOMMAIRE

46 ans déjà ! C'est beaucoup de monde, beaucoup d'énergie, d'échanges, de rencontres et de bonheurs partagés... avec les bénévoles, les personnels des collectivités locales, les partenaires, les commerçants de Crest, les artistes, les journalistes, les producteurs, les techniciens et tous les prestataires... ainsi que tout le public évidemment ! Tout ce monde et tous ces individus, qui travaillent en coulisse, font que le Crest Jazz Festival est ce qu'il est aujourd'hui, forment le festival complètement zébré de la vallée de la Drôme : un zèbre à mille pattes ! Un grand merci à tous !

Le Crest Jazz Festival, c'est 7 jours d'effervescence (de concerts, concours, conférences et stages) réunissant à Crest des musiciens et artistes confirmés, parfois de grande renommée, des artistes émergents, pour faire le bonheur de spectateurs curieux et passionnés, de stagiaires avides d'apprendre et de partager ; tout cela habilement orchestré par une extraordinaire équipe de bénévoles, motivés par l'amour de la musique et du jazz !

- 4 → 5** COMMUNIQUÉ DU FESTIVAL
- 6 → 7** LA PROGRAMMATION DES CONCERTS DU FESTIVAL
- 8 → 9** LE CONCOURS DE JAZZ VOCAL DU FESTIVAL
- 10 → 11** LES STAGES DE JAZZ VOCAL DU FESTIVAL
- 12 → 13** LES CONFÉRENCES DU FESTIVAL
- 14 → 15** LES JAZZ AU VILLAGE, EN PRÉAMBULE AU FESTIVAL
- 16 → 17** L'ASSOCIATION CREST JAZZ ET SES ACTIONS CULTURELLES
- 18 → 19** L'ÉCOLE DE LA VOIX DE CREST JAZZ, AVEC LOÏS LE VAN
- 20** CONTACTS POUR PLUS D'INFOS

NOTES IMPORTANTES

Ressources photos
Si vous souhaitez obtenir les photographies du dossier en haute définition, ou obtenir d'autres photographies complémentaires en HD, vous pouvez nous contacter à : contact@crestjazz.com
Tél. 09 51 20 57 02

Nouvelle appellation de l'association
Depuis 2020, l'association anciennement nommée « Crest Jazz Vocal » s'appelle désormais « **Crest Jazz** » tout court. Le vocal fait toujours partie des activités de l'association, mais pas que !

Nouvelle appellation du festival
Le festival organisé par Crest Jazz, nommé auparavant Crest Jazz Vocal, s'appelle donc désormais « **Crest Jazz Festival** » !

UN NOUVEAU SITE INTERNET POUR CREST JAZZ !

Après avoir donné un nouveau souffle à son identité visuelle, Crest Jazz a également refait son site internet afin d'être plus en phase avec son nouvel univers graphique, les nouvelles activités de l'association (comme l'École de la voix) et surtout pour offrir au public une meilleure expérience utilisateur.

WWW.CRESTJAZZ.COM

UNE PROGRAMMATION VARIÉE, POUR TOUTES LES SENSIBILITÉS

Après deux années compliquées passées entre la crise sanitaire du Covid et une année 2021 particulièrement pluvieuse, Crest Jazz a souhaité placer cette 46^e édition sous le signe du partage, de la générosité et de la fête ! La programmation 2022 sera une fois de plus variée, foisonnante et exigeante, pour que tout un chacun puisse s'y retrouver durant les 7 jours de festival, avec les stages de voix, le concours international de jazz vocal, le cycle de conférences et les 16 concerts en plein air organisés sur la grande scène.

ZOOM SUR LES CONCERTS DE LA GRANDE SCÈNE

Depuis de nombreuses années, l'équipe de Crest Jazz veille à ce que le festival soit représentatif de la richesse du Jazz ; un style musical libre, ouvert, sans frontière et non codifié, dont les inspirations oscillent sans limite vers de nombreux autres styles musicaux, de tous horizons.

En 2022, tous les jazz sont ainsi à l'affiche : jazz vocal (marque de fabrique de Crest Jazz), jazz classique ou contemporain, blues, soul, groove, électro, jazz rock et aérien, musiques du monde et jazz métissé de tous les continents (Afrique, Amérique, Europe de l'Est, Caraïbe, Cuba...).



Le festival débutera le dimanche 31 juillet par une première soirée au **jazz aérien saisissant nouvelle génération**, avec **FREDERIKA***, qui propose des mé-

lodies percutantes entre lyrisme et rythmique, suivi d'**Oliphantre** qui nous emmène vers des envolées mélodiques puissantes, inspirées par l'énergie du rock. En introduction de cette soirée d'ouverture, la section professionnelle de l'École de la voix de Crest Jazz interprétera à huit voix le répertoire de Leïla Martial (vocaliste d'Oliphantre), dirigé et arrangé par Lois Le Van (directeur pédagogique et professeur de l'École de la voix, auteur, compositeur, chanteur et musicien).

Pour la seconde soirée, lundi 1^{er} août, le **jazz cubain** sera à l'honneur avec **Joel Hierrezuelo 5^{tet}**, un incontournable chanteur, percussionniste et guitariste cubain qui nous convie à une promenade musicale à la rencontre du jazz et des musiques du monde. Suivi de **Richard Bona & Alfredo Rodriguez sextet** qui propose un concert jubilatoire au carrefour des traditions musicales de Cuba et d'Afrique de l'Ouest. Une soirée qui s'annonce éclatante, joyeuse et enivrante !

La soirée du mardi 2 août sera **groovy & soul** ! Avec en première partie **Ishkero**, un groupe au groove puissant et moderne, encensé par la critique. S'en suivra en seconde partie le célèbre beat boxer **Sly Johnson** (du Saïan Supa Crew), dont le son groove abrasif, la voix soul, le cœur hip-hop, et la maîtrise du beat-box nous embarque dans son univers musical remarquable, d'une extrême générosité.

La soirée du mercredi 3 août concentrera plusieurs musiciens virtuoses et incontournables de la scène jazz pour une **soirée Spedidam captivante** :

Daniel Zimmermann, grand tromboniste qui associe l'énergie brute du rock à la liberté créatrice du jazz dans une musique vivante, ludique et émouvante. **Vincent Peirani & Émile Parisien**, ou la rencontre palpitante d'un excellent accordéoniste et saxophoniste, qui explorent avec beaucoup de liberté et de finesse l'esprit du tango, son élégance, sa mélancolie et sa puissance rythmique et mélodique. Et pour finir la soirée en beauté : **Renaud Garcia-Fons**, l'un des contrebassistes les plus célèbres au monde, qui dans son dernier album va à la rencontre des instruments à cordes classiques et traditionnels de tous horizons pour composer une musique au carrefour des musiques du monde, du jazz, de la musique classique et des musiques traditionnelles.

Pour le jeudi 4 août, c'est un **blues d'ici et d'ailleurs** qui sera proposé durant cette soirée exaltante, avec **Raphaël Lemonnier** qui remonte avec succès aux sources de la trova, la chanson traditionnelle cubaine, en lui apportant des couleurs de blues vintage des années 50-60 ; un mix irrésistible ! Et avec en seconde partie la fabuleuse **Natalia M. King**, proposant un nouvel album blues-soul admirable, à la fois torride et poignant, à classer entre Tracy Chapman, Robert Johnson et Amy Winehouse.

Vendredi 5 août, attendez-vous à remuer des hanches et des épaules pour la **Klezmer party** ! En première partie, **Yusan**, l'une des formidables révélations de la scène française de cette année, propose un jazz métissé mixant allègrement musiques caribéennes et africaines ; une fusion musicale sublime et aboutie. Et pour festoyer tous ensemble, **David Krakauer**, avec son Mazel Tov Cocktail Party, nous emporte ensuite dans une soirée débordante de joie, au son débridé de sa clarinette et de son renversant groupe de musiciens.

Pour clore le festival, la soirée « **Ladies and stars** » du samedi 6 août mettra en lumière lors de la première partie **le/la lauréat(e) 2022 du concours** international de jazz vocal du festival, pour finir dans les étoiles avec l'époustouflante organiste **Rhoda Scott et son Lady All Stars**, formé d'instrumentistes féminines extrêmement talentueuses. Cette grande dame du jazz aujourd'hui âgée de 83 ans, surnommée « la lady aux pieds nus », nous entraîne avec ses complices dans un jazz « populaire » délicat, envoûtant et incontournable !

Vous l'aurez compris, tous les artistes invités sont de grandes pointures du jazz de la scène française et internationale, qui partagent ensemble la tête d'affiche de cette savoureuse édition 2022 !

DERRIÈRE LE ZÈBRE

Voilà plus de 50 ans qu'à travers l'association Crest Jazz, des bénévoles généreux et passionnés s'engagent quotidiennement dans un objectif commun : faire vivre, s'épanouir et perdurer la culture musicale et le jazz sur le territoire de la vallée de la Drôme !



C'est ainsi une vingtaine de bénévoles œuvrant toute l'année (membres du conseil d'administration), épaulés avec brio et investissement par les deux uniques salariés de l'association (la chargée d'administration et le directeur pédagogique de l'École de la voix), ainsi qu'une centaine de bénévoles dévoués en renfort pendant le festival, qui concourent ensemble à l'organisation et la réussite des nombreuses actions de Crest Jazz (Crest Jazz Festival, les Jazz au village, l'École de la voix, la fête de la musique, etc.).

Sans oublier évidemment tous les fidèles et précieux partenaires de l'association et du festival, publics et privés, sans qui tout cela ne pourrait exister.

Une grande et admirable famille qu'il faut très chaleureusement remercier !

L'ASSOCIATION RECHERCHE DES BÉNÉVOLES

Si vous êtes dynamique et sérieux et que vous souhaitez vous aussi prendre part à la belle aventure de Crest Jazz, que ce soit pendant le festival ou toute l'année, alors rejoignez cette belle famille et devenez bénévole !

DU DIMANCHE 31 JUILLET AU SAMEDI 6 AOÛT

PROGRAMMATION CREST JAZZ FESTIVAL 2022 > LES CONCERTS <

Pour cette 46^e édition, c'est un jazz de toutes les formes, de toutes les couleurs et de tous les horizons qui vous est proposé ! Du jazz vocal au jazz classique et contemporain, en passant par le jazz rock, aérien, électro, ou le blues, groove et la soul, jusqu'aux musiques du monde et jazz métissé de tous les continents !



DIM. 31 JUILLET • PRIX LIBRE ET CONSCIENT VOIX ET VOCALISES

L'ÉCOLE DE LA VOIX

Interprétation à huit voix du répertoire de Leïla Martial.

FREDERIKA*

Mélodies percutantes et rythmiques scandées ou jouées aux sons de la peau.

OLIPHANTRE

L'énergie du rock teintée d'explorations bruitistes et d'envolées mélodiques.



LUN. 1ER AOÛT • 28 € / 25 € / 22 € CUBANISSIMO

JOEL HIERREZUELO

Une promenade musicale à la rencontre du jazz et des musiques du monde, puisée dans les racines afro-cubaines de l'artiste.

RICHARD BONA & ALFREDO RODRIGUEZ SEXTET

Une soirée éclatante et joyeuse au carrefour des traditions musicales de Cuba et d'Afrique de l'Ouest.



MAR. 2 AOÛT • 22 € GROOVY AND SOUL

ISHKERO

Du groove puissant et moderne ; « l'une des formations les plus captivantes de la jeune scène jazz parisienne » (Jazz Mag).

SLY JOHNSON & THE 74ERS

Un groove abrasif, une voix soul, un cœur hip-hop, une maîtrise du beat-box, Sly Johnson est incontournable !



MER. 3 AOÛT • 28 € / 25 € / 22 € SOIRÉE SPEDIDAM

DANIEL ZIMMERMANN

Un projet autour de la musique de Serge Gainsbourg.

VINCENT PEIRANI & ÉMILE PARISIEN

L'accordéoniste et le saxophoniste explorent la puissance du tango.

RENAUD GARCIA-FONS

Un univers au carrefour du monde pour illuminer la soirée.



JEU. 4 AOÛT • 22 € BLUES D'ICI ET D'AILLEURS

RAPHAËL LEMONNIER & LA TROVA PROJECT

Au croisement de la trova, chanson traditionnelle cubaine, et du blues vintage des années 50-60.

NATALIA M. KING

Une soirée aux racines blues-soul revigorantes ; à classer entre Tracy Chapman, Robert Johnson et Amy Winehouse.



VEN. 5 AOÛT • 28 € / 25 € / 22 € KLEZMER PARTY

YUSAN

Au gré d'un jazz mixant allègrement musiques caribéennes et africaines...

DAVID KRAKAUER MAZEL TOV COCKTAIL PARTY

Une soirée de fête au son de la clarinette de David Krakauer et de son superbe groupe de musiciens.



SAM. 6 AOÛT • 28 € / 25 € / 22 € LADIES AND STARS

LAURÉAT(E) DU CONCOURS 2022

Ce concert est le point d'orgue du concours qui se déroule du 2 au 5 août 2022 en centre-ville.

RHODA SCOTT LADY ALL STARS

La grande dame du jazz et ses instrumentistes féminines nous entraîneront dans un jazz « populaire ».

COMPLÉMENTS TARIFS

Abonnement 3 soirées au choix :
68 € (puis 22 € la soirée supplémentaire).
Pass festival (offre limitée à 100 pass) :
accès à tous les concerts du festival pour 90 € !
Gratuit pour les moins de 15 ans.

BILLETTERIE

www.crestjazz.com
Bureau de Crest Jazz
28, cours Joubernon
26400 Crest
contact@crestjazz.com
09 51 20 57 02

LIEU DES CONCERTS

Espace Soubeyran
75, avenue Jean Rabot
26400 Crest



DU MARDI 2 AU VENDREDI 5 AOÛT

GRATUIT

PROGRAMMATION

> LE CONCOURS 2022 <

LIEU DU CONCOURS

Devant l'Église Saint-Sauveur
Place Général de Gaulle
26400 Crest

CREST JAZZ FESTIVAL 2022

LE CONCOURS DE JAZZ VOCAL

GRATUIT

Une scène pour les voix en émergence.

En plus de programmer chaque année des artistes confirmés, le Crest Jazz Festival met un point d'honneur à propulser sur le devant de la scène des artistes émergents du jazz vocal et à participer autant que possible à leur promotion.

Ainsi, ce concours tremplin international de jazz vocal organisé en scène ouverte au cœur de la ville de Crest pendant le festival propose à 8 groupes finalistes, sélectionnés parmi une cinquantaine de candidatures venues de toute l'Europe, de jouer et présenter leur répertoire devant un jury averti et de se produire devant le grand public. Les lauréats du concours auront l'honneur de jouer sur la grande scène du festival en première partie de la soirée de clôture, et seront accompagnés l'année suivante dans leur promotion par l'association Crest Jazz (aide à la diffusion, communication, production, etc.).

Qui rejoindra cette année Nota Bene, Connie & Blyde, Naïma 4^{et}, Leïla Martial, Chloé Cailleton, Grzegorz Karnas, Gabor Winand, Les Grandes Gueules, Les Glossy Sisters et tant d'autres dans la galerie des lauréats ?

**MARDI
2 AOÛT**

17H

ABRAHAM
REUNION

18H

DJANA
STRAY

**MER-
CREDI
3 AOÛT**

17H

ONEKO

18H

INUI

**JEUDI
4 AOÛT**

17H

CHARLOTTE
PLANCHOU

18H

MILANE

**VEN-
DREDI
5 AOÛT**

17H

ANDREÏA

18H

ELLIAVIR

LES PRIX

1^{ER} PRIX « VILLE DE CREST »

2000 € offerts par la ville de Crest.

Programmation en 1^{re} partie de la soirée de clôture du festival (samedi 6 août).

Aide à la diffusion.

2^E PRIX « PARTENAIRE »

1000 € offerts par la Fnac de Crest.

PRIX DU PUBLIC

Programmation au festival de l'année suivante.



Les lauréats du concours de jazz vocal sont choisis par un jury composé de musiciens, programmeurs, tourneurs, professionnels de la communication, spécialisés dans le jazz.

POUR L'ÉDITION 2022, LE JURY SERA COMPOSÉ, ENTRE AUTRES, DE :

- Jacques Panisset, président du jury, musicien, conseiller artistique, ancien directeur du Grenoble Jazz Festival ;
- Pascal Berne, contrebassiste, compositeur, arrangeur, directeur artistique ;
- Isabelle Fallo, soprano, professeure de chant, direction de chœur ;
- Alexandre Lacombe, créateur de Just Looking Productions (agence de production de spectacle, management, booking) ;
- Béatrice Tardy, journaliste, rédactrice, reporter.

CREST JAZZ FESTIVAL 2022

LES STAGES D'ÉTÉ

9 stages adultes et un stage enfants de jazz vocal pour toutes les sensibilités et tous les niveaux.

Pour que tout un chacun puisse évoluer et progresser dans sa pratique du jazz vocal/chant jazz, Crest Jazz propose depuis maintenant 30 ans un large panel de stages de qualité pendant la semaine du festival, encadrés par des professionnels, pédagogues et artistes confirmés, de renommée internationale.

Ces stages, ouverts aux amateurs, semi-professionnels et professionnels, permettent de perfectionner, consolider, approfondir et élargir la maîtrise de sa voix autour de thématiques, techniques et axes précis. Le stage spécialement dédié aux enfants permet quant à lui une découverte initiatique du chant jazz.



L'ÉCOLE DE LA VOIX

POUR SE FORMER TOUTE L'ANNÉE

Depuis maintenant 4 ans, Crest Jazz, en partenariat avec l'artiste Loïs Le Van, propose des cours, ateliers et formations à Crest toute l'année au sein de l'École de la voix (voir pages 18 et 19).

DU LUNDI 1^{ER} AU SAMEDI 6 AOÛT

PROGRAMMATION

> LES STAGES 2022 <

STAGE ADULTE

JÉRÔME DUVIVIER ET FRÉDÉRIC ALLÉRAT

Les bases du jazz vocal : rythme, harmonie, interprétation.

STAGE ADULTE - NIVEAU MASTER-CLASS

ROGER LETSON ET JOËL CLÉMENT

La subtilité de l'interprétation : phrasé jazz, improvisation mélodique et harmonique, etc.

STAGE ADULTE

ADELE BRACCO ET BERNARD DEFOND

Faire swinguer sa voix : initiation au jazz vocal pour tous, apprendre à chanter en solo.

STAGE ADULTE - NIVEAU MASTER-CLASS

EDUARDO LOPES ET PASCAL SALMON

Musiques du Brésil, conscience rythmique et notions de jeu de percussions brésiliennes.

STAGE ADULTE

GENEVIEVE FRASELLE ET MARTIAL HOST

Immersion dans le chant jazz et dans l'improvisation vocale.

STAGE ADULTE

LAURENCE SALTIEL ET JOËL BOUQUET

Panorama du jazz vocal : interprétation, improvisation, technique vocale, rythme, etc.

STAGE ADULTE

LOÏS LE VAN ET SANDRINE MARCHETTI

Découverte et approfondissement en jazz vocal.

STAGE ADULTE - NIVEAU MASTER-CLASS

LAURA LITTARDI ET BENOÎT DE MESMAY

Voix en mouvement : le chanteur musicien ! Développer l'interaction avec les instrumentistes.

STAGE ADULTE

FRED PEÑAS

Rythme & harmonie : la théorie en pratique

STAGE ENFANT

YASMINA KACHOUCHE ET JULIEN MAIRE

Travail rythmique, harmonique, mélodique, sur l'improvisation et la respiration.

CREST JAZZ FESTIVAL 2022

LES CONFÉRENCES



Une série de 5 conférences en partenariat avec la médiathèque à Crest.

Chaque année pendant le festival, l'association Crest Jazz, en partenariat avec la médiathèque départementale vallée de la Drôme, propose au plus grand nombre de se familiariser avec la culture et les bases du jazz, de découvrir son histoire et son évolution à travers le temps par l'intermédiaire de conférences et écoutes musicales.

Dans le cadre du cycle sur les villes du jazz, la thématique des conférences 2022 présentées par Nicolas Bénéès s'intitule « Les fantômes de New York ».

En partenariat avec la médiathèque départementale de la vallée de la Drôme, à Crest.



LIEU DES CONFÉRENCES

Médiathèque départementale
Vallée de la Drôme
Place Soljenitsyne
26400 Crest



CONFÉRENCIER



NICOLAS BÉNÉÈS

Journaliste, critique de jazz, conférencier à l'université populaire de Caen.

Photo © Tous droits réservés

DU MARDI 2 AU SAMEDI 6 AOÛT

GRATUIT

PROGRAMMATION > CONFÉRENCES 2022 <

14h00 > 17h00

**MARDI
2 AOÛT**

Projection du film musical « West Side Story »
de Robert Wise et Jerome Robbins (1961), précédée
d'une présentation de Nicolas Bénéès.

15h00 > 16h00

**MER-
CREDI
3 AOÛT**

Thème de la conférence :
Le Cotton club, la radio et Duke Ellington.

15h00 > 16h00

**JEUDI
4 AOÛT**

Thème de la conférence :
New York : 42^e et 52^e, les rues du jazz et du swing.

15h00 > 16h00

**VEN-
DREDI
5 AOÛT**

Thème de la conférence :
New York : le Carnegie Hall et le jazz (1937-1939).

10h00 > 11h00

**SAMEDI
6 AOÛT**

Thème de la conférence :
Un albatros passe par là, la rencontre de 2 génies :
Charlie Parker et Thelonious Monk



En cas de mauvais temps, les concerts en plein air auront lieu en salle.

PRÉLUDE AU FESTIVAL

LES JAZZ AU VILLAGE

8 concerts organisés le long de la vallée en préambule au Festival.

Afin de décentraliser les actions de Crest Jazz, de diffuser et promouvoir la musique jazz sur l'ensemble du territoire de la vallée de la Drôme, l'association propose en préambule au festival, 8 dates de concerts en plein air dans des villages de la région, en partenariat avec les mairies et associations des villages.

Une programmation revigorante et envoûtante, organisée au sein de cadres exceptionnels et enchanteurs à ciel ouvert (magnifiques théâtres de verdure, jardins bucoliques avec vue exceptionnelle, places de village pleines de charme...), dans la douceur de l'été drômois, pour découvrir un jazz de qualité, festif, produit par d'excellents musiciens de la scène française. Des moments privilégiés qui nous emmènent dans un dépaysant voyage musical.



Photo © Tous droits réservés

CREST JAZZ FESTIVAL 2022 | 14

8 DATES DE FIN JUIN À FIN JUILLET

PROGRAMMATION

> JAZZ AU VILLAGE 2022 <

VALDRÔME - PLACE DU VILLAGE

SAMEDI 25 JUIN • 21H

LOOP DELUXE

Une voix et une guitare basse. Avec leur looper respectif, Lisa et Christophe remodèlent les musiques d'hier et aujourd'hui.

SOUL, JAZZ AND GROOVY

COBONNE - JARDIN DU DONJON

VENDREDI 1^{ER} JUILLET • 21H

DUO TÌAM

Ce duo, aux multiples cordes, traverse ses coups de cœur musicaux jazz et tango.

TANGO JAZZ

CHABRILLAN - COUR DU CHÂTEAU

SAMEDI 2 JUILLET • 21H

YAS TRIO

En voyageant à travers les classiques du jazz, Yas Trio se réapproprie avec délicatesse, exigence et créativité l'univers des grands.

HOMMAGE À BILLIE HOLIDAY

AOUSTE SUR SYE - THÉÂTRE DE VERDURE

VENDREDI 8 JUILLET • 21H

JUNKYARD CREW

Inspiré par les musiques de la Nouvelle-Orléans, la soul et le blues, Junkyard Crew revisite ces univers avec modernité.

RYTHMES ET BLUES

PUY-SAINT-MARTIN - PARC ADELE CLÉMENT

SAMEDI 9 JUILLET • 21H

FREDERIKA*

Chanteuse-musicienne-performatrice, FREDERIKA* se plaît à faire cohabiter mélodies percutantes, lyrisme virtuose et rythmiques scandées.

JAZZ EN LIBERTÉ

UPIE - PLACE DE LA MAIRIE

MERCREDI 13 JUILLET • 21H

PATRICE FONDON TRIO

Inspiré par divers genres musicaux, Patrice Foudon trio propose un son unique, une musique originale à partager.

VOYAGES EN JAZZ

DIE - LES AIRES - THÉÂTRE DE DIE ET DU DIOIS

VENDREDI 15 JUILLET • 21H

EARTZ! 5^{TET}

Ce groupe propose un jazz audacieux et énergique, profond et intense, ancré avec modernité dans la tradition du jazz hard-bop.

JAZZ ACTUEL

BEAUFORT-SUR-GERVANNE - THÉÂTRE DE VERDURE

SAMEDI 16 JUILLET • 21H

YAS TRIO

En voyageant à travers les classiques du jazz, Yas Trio se réapproprie avec délicatesse, exigence et créativité l'univers des grands.

HOMMAGE À BILLIE HOLIDAY

TARIFS

Tarif unique (valable pour toutes les soirées SAUF pour la soirée du 15/07*) : **12 € par soirée** et gratuit pour les moins de 15 ans.

* Tarifs pour la soirée du 15/07 (à Die, au Théâtre Les Aires) : plein tarif 10 €, tarif réduit et enfant 7 €, carte 5 places du théâtre utilisable. Plus d'infos : crestjazz.com ou theatre-les-aires.com

TELLEMENT PLUS QU'UN FESTIVAL !

Crest Jazz ce n'est pas seulement un festival ! L'association culturelle, qui existe et se bat pour promouvoir, diffuser, sensibiliser à la musique et au jazz depuis maintenant 46 ans (1976), gère et organise à elle seule aujourd'hui de nombreux événements et activités tout au long de l'année sur le territoire de la vallée de la Drôme.

LES ÉVÉNEMENTS, ACTIVITÉS ET ACTIONS CULTURELLES PROPULSÉS PAR L'ASSOCIATION :

- Le **CREST JAZZ FESTIVAL** en été, début août : 7 jours effervescents pour un festival complètement zébré, avec **concerts, stages, concours de jazz international, et conférences, dans différents lieux de la ville.**
- Les **JAZZ AU VILLAGE** de fin juin à fin juillet : 8 concerts en plein air organisés au cœur des villages pittoresques de la vallée de la Drôme.
- Les **JAZZ CLUB** en automne/hiver : des concerts intimistes, feutrés et chaleureux pour faire le plein de belles énergies chaque mois de novembre à mars (au chaud en salle, à Crest).
- **L'ÉCOLE DE LA VOIX** toute l'année, en partenariat avec Loïs Le Van - directeur pédagogique et artiste -, pour perfectionner la maîtrise de sa voix quel que soit son niveau - débutant, confirmé, professionnel -, par le biais de chorales, ateliers et formations (à Crest).
- **L'accompagnement professionnel des lauréats du concours de jazz international du Crest Jazz Festival**, un soutien qui passe par une aide à la diffusion, une aide à la communication ainsi qu'une aide administrative au montage de dossiers de subventions.
- Mais aussi des **soirées et événements ponctuels** comme le soir de la Fête de la musique de Crest au mois de juin, le concert de la soirée de présentation du Festival au mois d'avril, les concerts de restitution des cours de l'École de la voix lors de la Fête de l'École en fin d'année scolaire, le concert organisé en partenariat avec l'événement Jazz sur le Grill, ou encore le partenariat avec le Train-Théâtre (Portes-lès-Valence) sur la « Nuit de tous les Jazz(s) ».
- Des **actions socio-culturelles ponctuelles** comme l'atelier jazz vocal mené pendant 3 ans auprès de patients de l'Hôpital psychiatrique Sainte-Marie de Privas (avec concert de restitution sur la grande scène du Crest Jazz Festival en prélude du concert d'ouverture), le projet de travail auprès du public scolaire pour mettre en place une école du spectateur, des concerts en EHPAD, ou encore le partenariat avec l'association Jeunesse et Reconstruction pour l'accueil d'une dizaine de jeunes Européens le temps du festival, sollicités en renfort sur l'équipe des bénévoles.

Ils soutiennent Crest Jazz et ses actions culturelles. Un GRAND MERCI à eux !



CREST JAZZ C'EST...
AIMER, SOUTENIR, FAIRE
VIVRE ET S'ÉPANOUIR
LA MUSIQUE SUR LE
TERRITOIRE TOUTE
L'ANNÉE !

EN CHIFFRES, ET EN TEMPS NORMAL*, CREST JAZZ C'EST :

- **40 CONCERTS** environ organisés toute l'année, répartis sur une trentaine de soirées.
- **10 621 SPECTATEURS** accueillis SUR LA SAISON 2019, dont 8 766 spectateurs au cours du festival.
- **180 STAGIAIRES** participant aux cours de chant organisés pendant le festival, et **92 ÉLÈVES** participant aux cours hebdomadaires de **L'ÉCOLE DE LA VOIX**, dirigée par l'artiste et pédagogue Loïs Le Van.
- **2 SALARIÉS** (une administratrice et un directeur pédagogique), **UNE VINGTAINE DE BÉNÉVOLES GÉNÉREUX ET PASSIONNÉS ŒUVRANT TOUTE L'ANNÉE, ET UNE CENTAINE DE BÉNÉVOLES AU GRAND CŒUR EN RENFORT SUR LE TEMPS DU FESTIVAL.**
Un GRAND MERCI à eux ! ❤️

* Hors période de crise sanitaire.



LIEU DES COURS

Maison des associations
Place Général de Gaulle
26400 Crest

L'ASSOCIATION CREST JAZZ PROPULSE

L'ÉCOLE DE LA VOIX

En partenariat avec l'artiste et pédagogue Loïs Le Van.

Ouverte depuis quatre ans, l'École de la voix est un lieu d'initiation et de perfectionnement de la pratique vocale qui propose un large panel de cours, chorales, ateliers et formations autour de l'univers jazz pour progresser et s'amuser quels que soient sa sensibilité et son niveau : du niveau débutant au niveau confirmé, avec un volet spécialement dédié aux professionnels.

Dirigée par l'artiste et pédagogue Loïs Le Van, l'École de la voix propose, pour cette rentrée 2022, dix formats de cours et formations de qualité encadrés par deux professionnels confirmés et passionnés.

NIVEAU DÉBUTANT À CONFIRMÉ

Une multitude de cours pour découvrir sa voix, travailler cet « instrument » autour de thématiques précises, apprendre à chanter à plusieurs, et surtout s'amuser et jouer de la voix sur tous les tons !

2 CHORALES

- **Gnou**, avec Loïs Le Van (tout public).
> Lundi : 18h - 19h30
- **Suricates**, avec Loïs Le Van (tout public).
> Lundi : 19h30 - 21h

4 ATELIERS

- **Répertoire**, avec Loïs Le Van (tout public).
> Lundi : 17h - 18h
- **Opus**, avec Coralie Houfek (de 7 à 11 ans).
> Mercredi : 14h - 15h
- **# Hashtag**, avec Coralie Houfek (de 12 à 17 ans).
> Mardi : 18h - 19h30
- **Éveil musical**, avec Coralie Houfek (de 3 à 6 ans).
> Mercredi : 16h - 16h45

NIVEAU CONFIRMÉ À PROFESSIONNEL

Des formations dédiées aux professionnels et semi-pro pour perfectionner, consolider, approfondir et élargir la maîtrise de sa voix, et un accompagnement personnalisé dédié aux projets sur-mesure.

3 FORMATIONS, 1 FORMAT SUR-MESURE

- **Formation pro « Improvisation a cappella »** avec Loïs Le Van : utiliser et travailler le langage musical commun (60 heures de formation sur 2 x 5 jours).
- **Formation pro « Improviser sur un standard »** avec Loïs Le Van : entendre l'harmonie et développer son vocabulaire sonore, mélodique, rythmique (60 heures de formation sur 10 lundis).
- **Formation pro « Répertoire Jazz et interprétation »** avec Loïs Le Van : construire un répertoire et trouver une/son interprétation juste du moment (60 heures de formation sur 10 lundis).
- **Accompagnement personnalisé**, avec Loïs Le Van.

PLUS D'INFOS SUR WWW.CRESTJAZZ.COM

LOÏS LE VAN

Directeur pédagogique et professeur de l'École de la voix, auteur, compositeur, chanteur, musicien.

Loïs Le Van a dirigé son premier ensemble vocal en 2007 sous la houlette de Roger Letson, en Californie. Depuis lors, il enchaîne les expériences pédagogiques jusqu'à l'École supérieure de Bourgogne-Franche-Comté où il enseigne actuellement. Après un downbeat award remporté avec le groupe « Vocal Flight » et après avoir été lauréat du concours de jazz vocal international Voicingers, Loïs Le Van multiplie les créations et les concerts en Europe avec de multiples formations (« Murmures », « Loïs Le Van Quartet », « Ego System », « Grounded », « Vind », etc.).

www.loislevan.com



CORALIE HOUFEK

Professeure de l'École de la voix, chanteuse, musicienne intervenante.

Musicienne intervenante diplômée en 2011 au CFMI de Rennes, Coralie est passionnée par la voix, la pédagogie et la transmission. Elle intervient dans les écoles primaires, les collèges, crèches et structures spécialisées. Auteure-compositrice-interprète, elle écrit et compose dans le cadre de son travail d'intervenante et pour son projet solo « Capitaine » (voix-guitare-machines).

Depuis 2019, elle chante dans l'ensemble vocal « Les Ouates », ainsi que dans le trio folk/blues « Moon's Shade ». Elle a travaillé sur la création d'un spectacle vocal jeune public « Il était une... fille ».





CONTACTS

Pour obtenir des photos en HD, contactez :

Valérie Delmetz
Chargée d'administration de Crest Jazz
contact@crestjazz.com
Tél. 09 51 20 57 02

Pour plus de renseignements, contactez :

Alain Bellon, relations publiques,
communication et programmation
alainbellon@crestjazz.com
Tél. 06 71 03 10 11

BUREAU DE CREST JAZZ

28, cours Jouberton
26400 Crest
contact@crestjazz.com
Tél. 09 51 20 57 02

Suivez notre actualité sur Facebook
[@crestjazz](https://www.facebook.com/crestjazz)

Plus d'infos sur

WWW.CRESTJAZZ.COM