



**CREST**

**JAZZ**

**FESTIVAL**

LE SON COMPLÈTEMENT ZÈBRÉ  
DE LA VALLÉE DE LA DRÔME

DU  
**30**  
JUILLET

AU  
**05**  
AOÛT

2023

**DOSSIER  
DE PRESSE**

**Contact :** Alain Bellon, relations  
publiques, communication  
et programmation.

**Mail :** [alainbellon@crestjazz.com](mailto:alainbellon@crestjazz.com)

**Tél. :** 06 71 03 10 11

[www.crestjazz.com](http://www.crestjazz.com)

  
**CREST  
JAZZ**

#47



DU 30 JUILLET AU 5 AOÛT

# CREST JAZZ FESTIVAL 2023

## ÉDITO/SOMMAIRE

Le jazz vivant, le jazz métissé, le jazz liberté, le jazz passion... le jazz en constante évolution et tant qu'il le restera nous le fêterons à Crest!

Un grand bravo et un grand merci à tous : bénévoles, collectivités locales, partenaires institutionnels et privés, commerçants de Crest, artistes, producteurs, techniciens, prestataires et journalistes qui rendent cette entreprise possible année après année. Et cette année nous en sommes déjà à la 47<sup>e</sup> édition !

Le Crest Jazz Festival, c'est 7 jours d'effervescence (de concerts, concours, conférences et stages) réunissant à Crest des musiciens et artistes confirmés, parfois de grande renommée, des artistes émergents, pour faire le bonheur de spectateurs curieux et passionnés, de stagiaires avides d'apprendre et de partager ; tout cela habilement orchestré par une extraordinaire équipe de bénévoles, motivés par l'amour de la musique et du jazz !

4 → 5

COMMUNIQUÉ DU FESTIVAL

6 → 7

LA PROGRAMMATION DES CONCERTS DU FESTIVAL

8 → 9

LE CONCOURS DE JAZZ VOCAL DU FESTIVAL

10 → 11

LES STAGES DE JAZZ VOCAL DU FESTIVAL

12 → 13

LES CONFÉRENCES DU FESTIVAL

14 → 15

LES JAZZ AU VILLAGE, EN PRÉAMBULE AU FESTIVAL

16 → 17

L'ASSOCIATION CREST JAZZ ET SES ACTIONS CULTURELLES

18 → 19

L'ÉCOLE DE LA VOIX DE CREST JAZZ, AVEC LOÏS LE VAN

20

CONTACTS POUR PLUS D'INFOS

## NOTES IMPORTANTES

### Ressources photos

Si vous souhaitez obtenir les photographies du dossier en haute définition, ou obtenir d'autres photographies complémentaires en HD, vous pouvez nous contacter à : [contact@crestjazz.com](mailto:contact@crestjazz.com)  
Tél. 09 51 20 57 02

### Nouvelle appellation de l'association

Depuis 2020, l'association anciennement nommée « Crest Jazz Vocal » s'appelle désormais « **Crest Jazz** » tout court. Le vocal fait toujours partie des activités de l'association, mais pas que !

### Nouvelle appellation du festival

Le festival organisé par Crest Jazz, nommé auparavant Crest Jazz Vocal, s'appelle donc désormais « **Crest Jazz Festival** » !

## CONTACT PRESSE

Pour plus d'informations, contactez Alain Bellon, relations publiques, communication et programmation.

Mail : [alainbellon@crestjazz.com](mailto:alainbellon@crestjazz.com)

Tél. : 06 71 03 10 11

[WWW.CRESTJAZZ.COM](http://WWW.CRESTJAZZ.COM)

# CREST JAZZ, LE FESTIVAL DE TOUS LES JAZZ(S) !

La musique jazz revêt mille et une facettes, par les influences géographiques dont elle s'inspire, par les instruments, les sonorités, les rythmiques et les mélodies qu'elle explore, et enfin par ses influences et les styles musicaux avec lesquels elle aime flirter ; même parfois les plus surprenants. Et c'est justement ce jazz ouvert, libre, généreux et éclectique aux mille et une nuances que Crest Jazz défend, soutient et propose depuis tant d'années, notamment pendant la semaine du festival ; un jazz pour toutes les sensibilités ! Alors, le temps du festival, venez savourer ce délicieux voyage musical au cœur de tous les jazz(s).

## ZOOM SUR LES CONCERTS DE LA GRANDE SCÈNE

Le festival débutera le dimanche 30 juillet avec une première soirée de **voyage, au cœur d'un jazz mélodique ouvert sur le monde**, avec **Noé Clerc Trio**, une rencontre virtuose et vivifiante entre trois instruments rarement réunis (accordéon, contrebasse et batterie) qui nous embarquent dans leurs cheminements et croisements ; suivi de **EliAvir**, qui délivre un univers dense, coloré et délicat, inspiré par le jazz et la musique du monde notamment. La belle voix de Lou Rivaille est une pièce maîtresse de ce groupe aux sonorités riches et oniriques.

Pour la seconde soirée, lundi 31 juillet, c'est **un jazz puissant et profond** qui sera proposé, avec l'auteur-compositeur, chanteur et musicien **Thomas de Pourquery**. Avec son groove imposant et moderne, il nous emporte dans son univers jazz pop kaléidoscopique et généreux, tout en nuances. En introduction de cette soirée, la section professionnelle de l'École de la voix de Crest Jazz présentera son **Atelier création** composé autour du répertoire de Thomas de Pourquery, arrangé sur mesure pour plusieurs voix par **Loïs Le Van** (directeur pédagogique et professeur de l'École de la voix, auteur, compositeur, chanteur et musicien).

La soirée du mardi 1<sup>er</sup> août sera **énergique et électrique** avec **Daïda**, un quintet qui surfe sur un jazz progressif et vivant résolument moderne à l'énergie électro-rock, entre groove, gros son et mélodies planantes. Suivi de **Kutu**, composé du violoniste Théo Ceccaldi et de la chanteuse éthio-pop-rock Hewan Gebrewold. Une rencontre inédite, vitaminée et parfois cosmique entre jazz, pop-rock, dub et musiques ancestrales, qui vous transporte au cœur des nuits fiévreuses de la capitale de l'Éthiopie. Un combo éthio-jazz pulsé, incandescent et hypnotique.



La soirée du mercredi 2 août concentrera plusieurs **musiciens virtuoses incontournables de la scène jazz** pour une soirée Spedidam haute en couleur : le guitariste de talent **Hugo Lippi** qui, avec son assise rythmique et sa sensualité mélodique, swingue entre bop et bohème. À suivre, la délicate chanteuse et musicienne **Nirina Rakotomavo** avec son univers musical chaleureux et réconfortant, et sa vision groove

entre le jazz, le soul et le maloya de sa terre natale, la Réunion. Et pour finir la soirée en beauté : **Sixun**, groupe phare de la fusion européenne, savant mélange de mélodies et de rythmes afro-jazz-funk, servi par des solistes de haut vol, une harmonie colorée et un tandem rythmique impressionnant. Avec ces six musiciens d'exception à l'identité forte, le groupe délivre un univers puissant et énergique aux influences riches de tous horizons.

Pour le jeudi 3 août, la soirée sera **tantôt flamenco-jazz, tantôt blues**. Avec en première partie le saxophoniste, chanteur et auteur-compositeur **Antonio Lizana**, l'un des représentants les plus célèbres du jazz flamenco, qui réinvente la tradition en mêlant jazz de haut vol, chant incarné, rythmes ibériques et danse. En seconde partie la grande **Kaz Hawkins**, dont la voix profonde et puissante nous transporte au cœur du blues, avec des compositions imprégnées de soul, de pur rhythm'n'blues et de gospel. Un univers empli de couleurs vives et d'ondes positives, tourné vers les autres pour un son porteur d'émotions fortes et d'envie de vivre !

Vendredi 4 août, c'est une **soirée jazz du monde** qui vous attend, avec pour commencer **Éric Séva 5<sup>et</sup>** dans un univers poétique et envoûtant construit autour d'une conversation mélodique et rythmique entre les instruments, notamment un dialogue entre saxophones et accordéon, accompagné par trois musiciens remarquables. Puis **Rabih Abou-Khalil et Elina Duni** nous livreront leur merveilleuse fusion musicale sans frontières entre jazz métissé et nomade, et folklore oriental et balkanique aux accents soul. Une rencontre lumineuse, riche et percutante pour une fascinante soirée de voyage.

Pour clore le festival, le samedi 5 août mettra en lumière lors de la première partie **le ou la lauréat(e) 2023 du concours** international de jazz vocal du festival, et poursuivra cette belle soirée avec un **jazz d'orient** sensible, généreux et chatoyant avec **André Manoukian, trio & Balkanes « Anouch » guest Dafné Kritharas**. Entre folklore arménien, jazz soufi et rondo ottoman, André Manoukian nous embarque, accompagné par un chœur de voix bulgares Balkanes, vers un beau voyage intime, onirique et épique entre orient et occident.

**La programmation 2023 sera une fois de plus variée, effervescente et exigeante, pour que tout un chacun puisse s'y retrouver durant les 7 jours de festival, avec les 15 concerts en plein air organisés sur la grande scène, mais aussi le concours international de jazz vocal, le cycle de conférences et les stages de voix.**



## DERRIÈRE LE ZÈBRE

Voilà plus de 50 ans qu'à travers l'association Crest Jazz, des bénévoles généreux et passionnés s'engagent quotidiennement dans un objectif commun : faire vivre, s'épanouir et perdurer la culture musicale et le jazz sur le territoire de la vallée de la Drôme !

Ainsi, une vingtaine de bénévoles œuvrant toute l'année (membres du conseil d'administration), épaulés avec brio et investissement par les deux uniques salariés de l'association (la chargée de production et le directeur pédagogique de l'École de la voix), et une centaine de bénévoles dévoués en renfort pendant le festival, concourent ensemble à l'organisation et la réussite des nombreuses actions de Crest Jazz (Crest Jazz Festival, les Jazz au village, l'École de la voix, la fête de la musique, Jazz sur le Grill, etc.).

Sans oublier évidemment tous les fidèles et précieux partenaires de l'association et du festival, publics et privés, sans qui tout cela ne pourrait exister.

Une grande et admirable famille qu'il faut très chaleureusement remercier et saluer !

## L'ASSOCIATION RECHERCHE DES BÉNÉVOLES !

Si vous êtes dynamique et sérieux et que vous souhaitez vous aussi prendre part à la belle aventure de Crest Jazz, que ce soit pendant le festival ou toute l'année, alors rejoignez cette belle famille et devenez bénévole !

DIMANCHE 30 JUILLET - SAMEDI 5 AOÛT

# PROGRAMMATION CREST JAZZ FESTIVAL 2023

## > LES CONCERTS <

C'est un festival de tous les jazz : celui de la tradition, du blues, de la soul mais aussi des fusions nombreuses et créatives avec le rock, la pop, les musiques orientales, l'électro...

Une 47<sup>e</sup> édition colorée de nombreuses sonorités, rythmes, mélodies et univers explorant la musique jazz.



**DIM. 30 JUILLET - 21H • PRIX LIBRE ET CONSCIENT** MÉLODIE DU JAZZ

### NOÉ CLERC TRIO

Une rencontre virtuose et vivifiante entre trois instruments rarement réunis, avec une musique qui invite au voyage.

jazz  
migration

### ELLIIVIR

ElliAViR puise notamment ses influences dans le jazz et la musique du monde et nous délivre un univers dense et coloré, aux sonorités riches et oniriques.



**LUN. 31 JUILLET - 21H • 25 € / 20 €** JAZZ POP PSYCHÉDELIQUE

### LOÏS LE VAN & L'ATELIER CRÉATION

Hommage au répertoire généreux et éclectique de Thomas de Pourquery, arrangé sur mesure par Loïs Le Van.

### THOMAS DE POURQUERY

Auteur-compositeur, acteur, chanteur et musicien au groove puissant et moderne, cet artiste est une source de création.



**MAR. 1<sup>ER</sup> AOÛT - 21H • 25 € / 20 €** ÉTHIO-JAZZ PULSE

### DAÏDA

Du groove, du gros son et des mélodies planantes pour ce quintet qui surfe sur un jazz progressif résolument moderne à l'énergie rock.

### KUTU

Une rencontre énergique de jazz, de rock et de dub, qui vous transporte au cœur des nuits fiévreuses de la capitale de l'Éthiopie. Un combo éthio-transe incandescent.



**MER. 2 AOÛT - 20H • 30 € / 25 €** SOIRÉE SPEDIDAM, FUSION

SPEDIDAM  
LES DIRECTS DES ARTISTES-INTERPRETES

### HUGO LIPPI

Un guitariste qui swingue, avec sensualité mélodique, entre bop et bohème.

### NIRINA RAKOTOMAVO

L'artiste livre sa propre vision groove entre jazz, soul & maloya.

### SIXUN

Un savant mélange de mélodies et de rythmes afro-jazz-funk, servi par des solistes de haut vol.



**JEU. 3 AOÛT - 21H • 30 € / 25 €** BLUES & FLAMENCO JAZZ

### ANTONIO LIZANA

Saxophoniste et chanteur, l'artiste réinvente la tradition flamenco en mêlant jazz de haut vol, chant incarné, rythmes ibériques et danse.

### KAZ HAWKINS

Une voix blues profonde et puissante, des compositions imprégnées de soul, de pur rhythm'n'blues et de gospel, porteuses d'émotions fortes.



**VEN. 4 AOÛT - 21H • 30 € / 25 €** JAZZ DU MONDE

### ÉRIC SÉVA 5<sup>TET</sup>

Une musique lyrique et envoûtante avec un univers inspiré par les musiques du monde, métissées et riches.

### RABIH ABOU-KHALIL & ELINA DUNI

Un jazz métissé et une voix lumineuse qui marient des mélodies issues du folklore oriental et balkanique, aux accents soul.



**SAM. 5 AOÛT - 21H • 35 € / 29 €** JAZZ D'ORIENT

### LAURÉAT(E) DU CONCOURS 2023

Ce concert est le point d'orgue du concours international de jazz vocal du festival.

### ANDRÉ MANOUKIAN, TRIO & BALKANES « ANOUCH » GUEST DAFNÉ KRITHARAS

L'artiste et son chœur de voix bulgares nous embarquent dans un voyage intime, onirique et épique, entre orient et occident.

#### COMPLÉMENTS TARIFS

- Gratuit pour les moins de 15 ans.
- Tarif réduit : moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.
- Abonnement 3 soirs au choix pour 70 €, puis tarif réduit pour les soirées supplémentaires.
- Pass festival (offre limitée à 150 pass) : accès à tous les concerts du festival pour 100 € !

#### BILLETTERIE

[www.crestjazz.com](http://www.crestjazz.com)  
Bureau de Crest Jazz  
28, cours Joubert  
26400 Crest  
contact@crestjazz.com  
09 51 20 57 02

#### LIEU DES CONCERTS

Espace Soubeyran  
75, avenue Jean Rabot  
26400 Crest

- Parking voiture gratuit à proximité
- Parking vélo surveillé, prix libre

→ Si vous souhaitez utiliser l'une de ces photos, ou d'autres photos des artistes, merci de nous contacter pour obtenir une version haute définition, ainsi que le © copyright de chaque photo.



**LIEU DU CONCOURS**  
 Devant l'Église Saint-Sauveur  
 Place Général de Gaulle  
 26400 Crest

**CREST JAZZ FESTIVAL 2023**

# LE CONCOURS DE JAZZ VOCAL



Une scène pour les voix en émergence.

En plus de programmer chaque année des artistes confirmés, le Crest Jazz Festival met un point d'honneur à propulser sur le devant de la scène des artistes émergents du jazz vocal et à participer autant que possible à leur promotion.

Ainsi, ce concours tremplin international de jazz vocal organisé en scène ouverte au cœur de la ville de Crest pendant le festival propose à 8 groupes finalistes, sélectionnés parmi une cinquantaine de candidatures venues de toute l'Europe, de jouer et présenter leur répertoire devant un jury averti et de se produire devant le grand public. Les lauréats du concours auront l'honneur de jouer sur la grande scène du festival en première partie de la soirée de clôture, et seront accompagnés l'année suivante dans leur promotion par l'association Crest Jazz (aide à la diffusion, communication, production, etc.).

Qui rejoindra cette année INUI, FREDERIKA\*, Nota Bene, Connie & Blyde, Naïma 4<sup>let</sup>, Leïla Martial, Grzegorz Karnas, Gabor Winand, Les Grandes Gueules, Les Glossy Sisters et tant d'autres dans la galerie des lauréats ?

DU MARDI 1<sup>ER</sup> AU VENDREDI 4 AOÛT

GRATUIT

## PROGRAMMATION > LE CONCOURS 2023 <

<b>MARDI 1<sup>ER</sup> AOÛT</b>	<b>17H</b> JULIA RICHARD TRIO	<b>18H</b> SARAH THORPE QUARTET
<b>MER-CREDI 2 AOÛT</b>	<b>17H</b> DELPHINE SCOTTI	<b>18H</b> JUSTINE BLUE
<b>JEUDI 3 AOÛT</b>	<b>17H</b> CAMILLE LAILY	<b>18H</b> VICTORIA ALEXANYAN QUARTET
<b>VEN-DREDI 4 AOÛT</b>	<b>17H</b> MELKONI PROJECT	<b>18H</b> THE FRENCH BASTARDS

### LES PRIX

**1<sup>ER</sup> PRIX « VILLE DE CREST »**

2000 € offerts par la ville de Crest.

Programmation en 1<sup>re</sup> partie de la soirée de clôture du festival (samedi 5 août).

Aide à la diffusion.

**2<sup>E</sup> PRIX « PARTENAIRE »**

1000 € offerts par la Fnac de Crest.

**PRIX DU PUBLIC**

Programmation au festival de l'année suivante.



Les lauréats du concours de jazz vocal sont choisis par un jury composé de musiciens, programmeurs, tourneurs, professionnels de la communication, spécialisés dans le jazz.

**POUR L'ÉDITION 2023, LE JURY SERA COMPOSÉ, ENTRE AUTRES, DE :**

- Jacques Panisset, président du jury, musicien, conseiller artistique, ancien directeur du Grenoble Jazz Festival ;
- Pascal Berne, contrebassiste, compositeur, arrangeur, directeur artistique ;
- Isabelle Fallot, soprano, professeure de chant, direction de chœur ;
- Isabelle Gireau, présidente de l'École de chant jazz « Voix Sur Rhône » à Lyon, anciennement présidente du célèbre « Hot Club » de Lyon ; également ancienne élève au sein des stages de Roger Letson et Michèle Hendricks.

## CREST JAZZ FESTIVAL 2023

# LES STAGES D'ÉTÉ

9 stages adultes et 2 stages enfants/ados de jazz vocal pour toutes les sensibilités et tous les niveaux.

Pour que tout un chacun puisse évoluer et progresser dans sa pratique du jazz vocal/chant jazz, Crest Jazz propose depuis plus de 30 ans un large panel de stages de qualité pendant la semaine du festival, encadrés par des professionnels, pédagogues et artistes confirmés, de renommée internationale.

Ces stages, ouverts aux amateurs, semi-professionnels et professionnels, permettent de perfectionner, consolider, approfondir et élargir la maîtrise de sa voix autour de thématiques, techniques et axes précis. Le stage spécialement dédié aux enfants/ados permet quant à lui une découverte initiatique du chant jazz.

**Samedi 5 août à 14h** : restitution des ateliers dans la cour de l'École Royannez (à Crest), entrée libre.



### L'ÉCOLE DE LA VOIX

#### POUR SE FORMER TOUTE L'ANNÉE

Depuis maintenant 5 ans, Crest Jazz, en partenariat avec l'artiste Loïs Le Van, propose des cours, ateliers et formations à Crest toute l'année au sein de l'École de la voix (voir pages 18 et 19).

### STAGE CRÉATION

#### PROPULSÉ PAR L'ÉCOLE DE LA VOIX ET LOÏS LE VAN

Sur le répertoire de Thomas de Pourquery. Animation, direction et arrangements de Loïs Le Van. Stage du 24 au 30/07 + concert de restitution sur la grande scène du festival le lundi 31/07.

DU LUNDI 31 JUILLET AU SAMEDI 5 AOÛT

# PROGRAMMATION

## > LES STAGES 2023 <

STAGE ADULTE - NIVEAU DÉBUTANT

### JÉRÔME DUVIVIER ET FRÉDÉRIC ALLÉRAT

Les bases du jazz vocal : rythme, harmonie, interprétation.

STAGE ADULTE - NIVEAU INTERMÉDIAIRE

### LAURENCE SALTIEL ET JOËL BOUQUET

Approfondir l'interprétation, l'improvisation, la technique vocale, le rythme, l'harmonie, etc.

STAGE ADULTE - NIVEAU DÉBUTANT

### ADELE BRACCO ET MARC CABRERA

Faire swinguer sa voix : initiation au jazz vocal pour tous, apprendre à chanter en solo.

STAGE ADULTE - NIVEAU MASTER-CLASS

### ROGER LETSON ET JOËL CLÉMENT

La subtilité de l'interprétation : phrasé jazz, improvisation mélodique et harmonique, etc.

STAGE ADULTE - NIVEAU INTERMÉDIAIRE

### GENEVÈVE FRASELLE ET MARTIAL HOST

Immersion dans le chant jazz et dans l'improvisation vocale.

STAGE ADULTE - NIVEAU MASTER-CLASS

### EDUARDO LOPES ET PASCAL SALMON

Musiques du Brésil, conscience rythmique, notions de jeu de percussions brésiliennes, etc.

STAGE ADULTE - NIVEAU INTERMÉDIAIRE

### LOÏS LE VAN ET SANDRINE MARCHETTI

Progresser en harmonie, improvisation, rythme, interprétation et technique vocale.

STAGE ADULTE - NIVEAU MASTER-CLASS

### LAURA LITTARDI ET BENOÎT DE MESMAY

Travailler sur la précision et l'improvisation mélodique, rythmique et harmonique, etc.

STAGE ADULTE - NIVEAU INTERMÉDIAIRE

### EMMANUELLE TRINQUESSE ET FRED PEÑAS

Technique vocale et jazz vocal : du timbre à l'improvisation.

STAGE ENFANT ET STAGE ADO

### YASMINA KACHOUCHE

Initiation au jazz vocal : travail rythmique, harmonique, mélodique, sur l'improvisation et la respiration, etc.

CREST JAZZ FESTIVAL 2023

# LES CONFÉRENCES

Une série de 4 conférences et une initiation danse en partenariat avec la médiathèque départementale vallée de la Drôme.

Chaque année pendant le festival, l'association Crest Jazz, en partenariat avec la médiathèque départementale vallée de la Drôme, propose au plus grand nombre de se familiariser avec la culture et les bases du jazz, de découvrir son histoire et son évolution à travers le temps par l'intermédiaire de conférences et écoutes musicales.

Dans le cadre du cycle sur les villes du jazz, la thématique des conférences 2023 présentées par Nicolas Bénéès s'intitule « Les fantômes de New York, 2<sup>e</sup> année ».



En partenariat avec la médiathèque départementale de la vallée de la Drôme, à Crest.



## LIEU DES CONFÉRENCES

Médiathèque départementale  
vallée de la Drôme  
Place Soljenitsyne, 26400 Crest  
Aucune réservation n'est requise ;  
dans la limite des places disponibles.

## CONFÉRENCIER



## NICOLAS BÉNÉÈS

Journaliste, critique de jazz, conférencier à l'Université populaire de Caen.

Photo © Tous droits réservés

DU MERCREDI 2 AU SAMEDI 5 AOÛT

GRATUIT

# PROGRAMMATION > CONFÉRENCES 2023 <

MER-  
CREDI  
2 AOÛT

14h00 > 16h30

**Projection du film musical « Laura » (en VO)**  
d'Otto Preminger (1944), précédée d'une présentation de Nicolas Bénéès. Durée du film : 1h28 / Conférence : 1h00.

JEUDI  
3 AOÛT

15h00 > 16h00

**Thème de la conférence :**  
Les clubs mythiques de New York. Le Minton's, le Village Vanguard, lieux de mémoire et de réunion des fantômes.

VEN-  
DREDI  
4 AOÛT

10h00 > 12h00 • Parvis de la médiathèque

**Initiation au Lindy hop - Association Yellow Swing**  
Le Lindy hop est une danse swing de rue qui se rapproche du Boogie Woogie. Replis à l'intérieur si pluie.

VEN-  
DREDI  
4 AOÛT

15h00 > 16h00

**Thème de la conférence :**  
Le Birdland, autre haut lieu de création musicale.

SAMEDI  
5 AOÛT

10h00 > 11h00

**Thème de la conférence :** assemblée générale de fantômes dans divers lieux pour entendre les sons de New York (Duke Ellington, Thelonious Monk, Billie Holiday...).

EN  
COMPLÈMENT  
DES CONFÉ-  
RENCES



En cas de mauvais temps, les concerts en plein air auront lieu en salle.

## PRÉLUDE AU FESTIVAL

# LES JAZZ AU VILLAGE

8 concerts organisés le long de la vallée en préambule au Festival.

Afin de décentraliser les actions de Crest Jazz, de diffuser et promouvoir la musique jazz sur l'ensemble du territoire de la vallée de la Drôme, l'association propose en préambule au festival, 8 dates de concerts en plein air dans des villages de la région, en partenariat avec les mairies et associations des villages.

Une programmation revigorante et envoûtante, organisée au sein de cadres exceptionnels et enchanteurs à ciel ouvert (magnifiques théâtres de verdure, jardins bucoliques avec vue exceptionnelle, places de village pleines de charme...), dans la douceur de l'été drômois, pour découvrir un jazz de qualité, festif, produit par d'excellents musiciens de la scène française. Des moments privilégiés qui nous emmènent dans un dépaysant voyage musical.



Photo © Tous droits réservés

8 DATES EN JUILLET

# PROGRAMMATION

## > JAZZ AU VILLAGE 2023 <

COBONNE - JARDIN DU DONJON

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET • 21H**

### YAS TRIO

En voyageant à travers les classiques du jazz, Yas Trio se réapproprié avec délicatesse, exigence et créativité l'univers des grands.

HOMMAGE À BILLIE HOLIDAY

ALLEX - ESPLANADE SAINT-JOSEPH

**MERCREDI 5 JUILLET • 21H**

### QUARTET MIZGÎN TAHIR, LONGSWORTH, MILLE ET CARONNI

Accordéon, violoncelle, clarinette et une chanteuse d'opéra, tous de renommée internationale.

JAZZ ORIENTAL

PUY-SAINT-MARTIN - PARC ADELE CLÉMENT

**VENDREDI 7 JUILLET • 21H**

### FREDERIKA\*

Chanteuse et musicienne, FREDERIKA\* se plaît à faire cohabiter mélodies percutantes, lyrisme virtuose et rythmiques scandées.

DIVA POP-ELECTRO

AOUSTE-SUR-SYE - ESPLANADE SALLE DES FÊTES

**SAMEDI 8 JUILLET • 21H**

### MAGNETIC ORCHESTRA & LOU RIVAILLE

Magnetic orchestra délivre une musique vivante et généreuse avec la jolie voix de Lou Rivaille.

STANDARDS, DISNEY

DIE - LES AIRES, THÉÂTRE DE DIE ET DU DIOIS

**MERCREDI 12 JUILLET • 21H**

### NAÏMA 4<sup>TET</sup>

Les lauréats du concours Crest Jazz Vocal 2017 reviennent, avec leur deuxième disque, toujours influencés par les grands noms du jazz.

JAZZ VOCAL

UPIE - PLACE DE LA MAIRIE

**JEUDI 13 JUILLET • 21H**

### OTA TRIO

Au croisement de la samba et du cool jazz, l'OTA trio nous invite à s'élever sur la bossa des compositions du guitariste Otavio Menezes.

JAZZ BRÉSILIEN

BEAUFORT-SUR-GERVANNE - JARDIN DES REMPARTS

**JEUDI 20 JUILLET • 21H**

### DAN GHARIBIAN TRIO

Dan Gharibian de sa voix charismatique et bourlingueuse nous fait voyager avec ses deux compères sur les musiques de l'exil.

MUSIQUES DE L'EST

CHABRILLAN - COUR DU CHÂTEAU

**SAMEDI 22 JUILLET • 21H**

### DOUAR TRIO

Artisans du métissage musical, ces musiciens créent sans artifice un jazz oriental moderne et aérien, fait de souffle et de bois.

JAZZ ORIENTAL

### TARIFS

**Tarif unique** (valable pour toutes les soirées SAUF pour la soirée du 12/07\*) : **12 € par soirée** et gratuit pour les moins de 15 ans.

\* Tarifs pour la soirée du 12/07 (à Die, au Théâtre Les Aires) : 10 € la place, 9 € pour la carte 5 places, 7 € tarif réduit (-18 ans et coefficient CAF < 600 €).  
Plus d'infos et réservation : [crestjazz.com](http://crestjazz.com) ou [theatre-les-aires.com](http://theatre-les-aires.com)

L'ASSOCIATION CREST JAZZ

# TELLEMENT PLUS QU'UN FESTIVAL !

Crest Jazz ce n'est pas seulement un festival ! L'association culturelle, qui existe et se bat pour promouvoir, diffuser, sensibiliser à la musique et au jazz depuis maintenant 47 ans (1976), gère et organise à elle seule aujourd'hui de nombreux événements et activités tout au long de l'année sur le territoire de la vallée de la Drôme.

## LES ÉVÉNEMENTS, ACTIVITÉS ET ACTIONS CULTURELLES PROPULSÉS PAR L'ASSOCIATION :

- Le **CREST JAZZ FESTIVAL** en été, début août : 7 jours effervescents pour un festival complètement zébré, avec **concerts, stages, concours de jazz international, et conférences, dans différents lieux de la ville.**
- Les **JAZZ AU VILLAGE** en juillet : 8 concerts en plein air organisés au cœur des villages pittoresques de la vallée de la Drôme.
- Le **FESTIVAL JAZZ SUR LE GRILL** en hiver : plusieurs concerts organisés en partenariat avec Jazz Action Valence, le Théâtre de la Ville de Valence, La Cordo scène de musiques actuelles à Romans.
- **L'ÉCOLE DE LA VOIX** toute l'année, en partenariat avec Loïs Le Van - directeur pédagogique et artiste -, pour perfectionner la maîtrise de sa voix quel que soit son niveau - débutant, confirmé, professionnel -, par le biais de chorales, ateliers et formations (à Crest).
- **L'accompagnement professionnel des lauréats du concours de jazz international du Crest Jazz Festival**, un soutien qui passe par une aide à la diffusion, une aide à la communication ainsi qu'une aide administrative au montage de dossiers de subventions.
- Mais aussi des **soirées et événements ponctuels** comme le soir de la Fête de la musique de Crest au mois de juin, le concert de la soirée de présentation du Festival au mois d'avril, les concerts de restitution des cours de l'École de la voix lors de la Fête de l'École en fin d'année scolaire, le concert organisé en partenariat avec le festival Jazz sur le Grill, ou encore le partenariat avec le Train-Théâtre (Portes-lès-Valence) sur la « Nuit de tous les Jazz(s) » et le cycle « C'est la Paie ça s'arrose ».
- Des **actions socio-culturelles ponctuelles** comme l'atelier jazz vocal mené pendant 3 ans auprès de patients de l'Hôpital psychiatrique Sainte-Marie de Privas (avec concert de restitution sur la grande scène du Crest Jazz Festival en prélude du concert d'ouverture), le projet de travail auprès du public scolaire pour mettre en place une école du spectateur, des concerts en EHPAD, ou encore le partenariat avec l'association Jeunesse et Reconstruction pour l'accueil d'une dizaine de jeunes Européens le temps du festival, sollicités en renfort sur l'équipe des bénévoles.

**CREST JAZZ C'EST... AIMER, SOUTENIR, FAIRE VIVRE ET S'ÉPANOUIR LA MUSIQUE SUR LE TERRITOIRE TOUTE L'ANNÉE !**

### EN CHIFFRES, CREST JAZZ C'EST :

- **PLUS DE 30 CONCERTS** organisés toute l'année.
- **11 655 SPECTATEURS** accueillis **SUR LA SAISON 2021-2022**, dont 10 223 spectateurs au cours du festival.
- **160 STAGIAIRES** participant aux cours de chant organisés pendant le festival, et **83 ÉLÈVES** participant aux cours hebdomadaires de **L'ÉCOLE DE LA VOIX**, dirigée par l'artiste et pédagogue Loïs Le Van.
- **2 SALARIÉS** (une chargée de production et un directeur pédagogique), **UNE VINGTAINE DE BÉNÉVOLES GÉNÉREUX ET PASSIONNÉS ŒUVRANT TOUTE L'ANNÉE, ET UNE CENTAINE DE BÉNÉVOLES AU GRAND CŒUR EN RENFORT SUR LE TEMPS DU FESTIVAL.**  
Un GRAND MERCI à eux ! ❤️

Ils soutiennent Crest Jazz et ses actions culturelles. Un GRAND MERCI à eux !





### LIEU DES COURS

Maison des associations  
Place Général de Gaulle  
26400 Crest

## L'ASSOCIATION CREST JAZZ PROPULSE

# L'ÉCOLE DE LA VOIX

En partenariat avec l'artiste et pédagogue Loïs Le Van.

Ouverte depuis cinq ans, l'École de la voix est un lieu d'initiation et de perfectionnement de la pratique vocale qui propose un large panel de cours, chorales, ateliers et formations autour de l'univers jazz pour progresser et s'amuser quels que soient sa sensibilité et son niveau : du niveau débutant au niveau confirmé, avec un volet spécialement dédié aux professionnels.

Dirigée par l'artiste et pédagogue Loïs Le Van, l'École de la voix propose, pour cette rentrée 2023, dix formats de cours et formations de qualité encadrés par deux professionnels confirmés et passionnés.

## NIVEAU DÉBUTANT À CONFIRMÉ

Une multitude de cours pour découvrir sa voix, travailler cet « instrument » autour de thématiques précises, apprendre à chanter à plusieurs, et surtout s'amuser et jouer de la voix sur tous les tons !

### 2 CHORALES

- **Gnou**, avec Loïs Le Van (tout public).  
> Lundi : 18h - 19h30
- **Suricates**, avec Loïs Le Van (tout public).  
> Lundi : 19h30 - 21h

### 4 ATELIERS

- **Technique vocale**, avec Loïs Le Van (tout public).  
> Lundi : 17h - 18h
- **Opus**, avec Coralie Houfek (de 7 à 11 ans).  
> Mercredi : 13h30 - 14h30
- **# Hashtag**, avec Coralie Houfek (de 12 à 17 ans).  
> Mardi : 18h - 19h30
- **Éveil musical**, avec Coralie Houfek (de 3 à 6 ans).  
> Mercredi : 11h - 11h45 ou 16h - 16h45

## NIVEAU CONFIRMÉ À PROFESSIONNEL

Des formations dédiées aux professionnels et semi-pro pour perfectionner, consolider, approfondir et élargir la maîtrise de sa voix, et un accompagnement personnalisé dédié aux projets sur mesure.

### 3 FORMATIONS, 1 FORMAT SUR-MESURE

- **Formation pro « Improviser sur un standard »** avec Loïs Le Van : entendre l'harmonie et développer son vocabulaire sonore, mélodique, rythmique (60 heures de formation sur 10 lundis).
- **Formation pro « Répertoire Jazz et interprétation »** avec Loïs Le Van : construire un répertoire et trouver une/son interprétation juste du moment (60 heures de formation sur 10 lundis).
- **Formation pro « Improvisation a cappella »** avec Loïs Le Van : utiliser et travailler le langage musical commun (60 heures de formation sur 2 x 5 jours).
- **Accompagnement personnalisé**, avec Loïs Le Van.

**PLUS D'INFOS SUR [WWW.CRESTJAZZ.COM](http://WWW.CRESTJAZZ.COM)**

### LOÏS LE VAN

Directeur pédagogique et professeur de l'École de la voix, auteur, compositeur, chanteur, musicien.

Loïs Le Van a dirigé son premier ensemble vocal en 2007 sous la houlette de Roger Letson, en Californie. Depuis lors, il enchaîne les expériences pédagogiques jusqu'à l'École supérieure de Bourgogne-Franche-Comté où il enseigne actuellement. Après un downbeat award remporté avec le groupe « Vocal Flight » et après avoir été lauréat du concours de jazz vocal international Voicingers, Loïs Le Van multiplie les créations et les concerts en Europe avec de multiples formations (« Murmures », « Loïs Le Van Quartet », « Ego System », « Grounded », « Vind », etc.).

[www.loislevan.com](http://www.loislevan.com)



Photo © Clément Puig

### CORALIE HOUFEK

Professeure de l'École de la voix, chanteuse, musicienne intervenante.

Musicienne intervenante diplômée en 2011 au CFMI de Rennes, Coralie est passionnée par la voix, la pédagogie et la transmission. Elle intervient dans les écoles primaires, les collèges, crèches et structures spécialisées. Auteure-compositrice-interprète, elle écrit et compose dans le cadre de son travail d'intervenante et pour son projet solo « Capitaine » (voix-guitare-machines). Depuis 2019, elle chante dans l'ensemble vocal « Les Ouates », ainsi que dans le trio folk/blues « Moon's Shade ». Elle a travaillé sur la création d'un spectacle vocal jeune public « Il était une... fille ».



Photo © Tous droits réservés

# CONTACTS

**Pour obtenir des photos en HD, contactez :**  
Mariette Besse  
Chargée de production du Crest Jazz  
contact@crestjazz.com  
Tél. 09 51 20 57 02

**Pour plus de renseignements, contactez :**  
Alain Bellon, relations publiques,  
communication et programmation  
alainbellon@crestjazz.com  
Tél. 06 71 03 10 11

## BUREAU DE CREST JAZZ

28, cours Jouberton  
26400 Crest  
contact@crestjazz.com  
Tél. 09 51 20 57 02

**Suivez notre actualité sur  
Facebook et Instagram !**

**Plus d'infos sur**

**WWW.CRESTJAZZ.COM**

LICENCES N°2 : PLATESV-D-2020-002229 & 3 : PLATESV-D-2020-002230

