

CREST JAZZ

48^e
édition

FESTIVAL

LE SON COMPLÈTEMENT ZÉBRÉ
DE LA VALLÉE DE LA DRÔME

du
28
JUILLET
au
03
AOÛT
2024

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT: Alain Bellon, relations publiques,
communication et programmation

E-MAIL: alainbellon@crestjazz.com

TEL.: 06 71 03 10 11

crestjazz.com



CREST
JAZZ

CREST JAZZ 48^e édition FESTIVAL

LE SON COMPLÈTEMENT ZÉBRÉ
DE LA VALLÉE DE LA DRÔME

du
28
JUILLET
au
03
AOÛT
2024

édito

En 120 ans, le jazz a conquis le monde sans souci des frontières. Il est une musique du monde intemporelle, métissée et toujours réinventée.

Cette 48^e édition fêtera le jazz dans toute sa diversité et l'emmènera jusque dans l'espace avec Thomas Pesquet et Guillaume Perret !

Merci à toutes et tous qui permettez ces beaux moments : bénévoles, partenaires, commerçants de Crest, artistes, producteurs, techniciens, prestataires... et bien sûr, vous public fidèle et chaleureux...

Des concerts, un concours, des conférences et des stages, venez vous régaler de musique et vous immerger dans le jazz.



sommaire

P.4 → 5

COMMUNIQUÉ DU FESTIVAL

P.6 → 7

LA PROGRAMMATION
DES CONCERTS DU FESTIVAL

P.8 → 9

LE CONCOURS

DE JAZZ VOCAL DU FESTIVAL

P.10 → 11

LES STAGES

DE JAZZ VOCAL DU FESTIVAL

P.12 → 13

LES CONFÉRENCES DU FESTIVAL

P.14 → 15

LES JAZZ AU VILLAGE,

EN PRÉAMBULE DU FESTIVAL

P.16 → 17

L'ASSOCIATION CREST JAZZ
ET SES ACTIONS CULTURELLES

18 → 19

L'ÉCOLE DE LA VOIX DE CREST JAZZ

P.20

CONTACTS POUR PLUS D'INFOS

notes importantes

RESSOURCES PHOTOS

Si vous souhaitez obtenir les photographies du dossier en haute définition, ou obtenir d'autres photographies complémentaires en HD, vous pouvez nous contacter :

contact@crestjazz.com • 09 51 20 57 02

NOUVELLE APPELLATION DE L'ASSOCIATION

Depuis 2020, l'association anciennement nommée *Crest Jazz Vocal* s'appelle désormais *Crest Jazz* tout court.

Le vocal fait toujours partie des activités de l'association, mais pas que !

NOUVELLE APPELLATION DU FESTIVAL

Le festival organisé par Crest Jazz, nommé auparavant *Crest Jazz Vocal*, s'appelle donc désormais *Crest Jazz Festival*.

CONTACT PRESSE

Pour plus d'informations, contactez **Alain Bellon**, relations publiques, communication et programmation.

alainbellon@crestjazz.com • 06 71 03 10 11

www.crestjazz.com

CREST JAZZ, le FESTIVAL de tous les jazz(s) !

Zoom sur les concerts de la Grande Scène

Après un mois de concert dans les villages, dimanche 28 juillet débutera le Crest Jazz Festival à l'Espace Soubeyran avec trois lauréats 2023 de grands tremplins qui magnifient et rappellent la jeunesse, la vitalité du jazz et de ses métissages stylistiques.

Avec **JULIA RICHARD TRIO**, lauréate du concours de Jazz Vocal de Crest, chanteuse, contrebassiste, compositrice influencée par la pop et la musique latine, **VERB**, lauréat du ReZZo Jazz à Vienne, entre be-bop, afro jazz et jazz modal et **INUI**, lauréat Jazz Migration, des voix volcaniques, des rythmiques effrénées, flirtant avec le jazz et la transe des musiques électroniques.

Lundi 29 juillet, retour aux racines de cette musique. **MATTHIS PASCAUD & HUGH COLTMAN** explorent la période sixties de **Dr. John**, musicien fantasque, adulé et populaire de la Nouvelle Orléans. Un sulfureux mélange réunissant les traditions vaudous, les riffs de guitare endiablés et la voix suave de Hugh. Une potion magique au groove extatique.

En première partie de ce périple halluciné au milieu des bayous, **LOÏS LE VAN** nous propose un voyage au pays du blues. Une création aux accents roots pour une douzaine de chanteuses réunies dans l'**ATELIER CRÉATION** de l'École de la voix de Crest Jazz.

Mardi 30 juillet, un moment de *world jazz* inspiré du flamenco. Avec **DANIEL GARCÍA**, révélation du piano jazz espagnol

La musique jazz revêt mille et une facettes, par les influences géographiques et culturelles dont elle s'inspire, par les instruments, les sonorités, les rythmiques et les mélodies qu'elle explore, et enfin par ses influences et les styles musicaux avec lesquels elle aime flirter ; même parfois les plus surprenants.

Et c'est justement ce jazz ouvert, libre, généreux et éclectique aux mille et une nuances que Crest Jazz défend, soutient et propose depuis tant d'années, notamment pendant la semaine du festival ; un jazz pour toutes les sensibilités !

Alors, le temps du festival, venez savourer ce délicieux voyage musical au cœur de tous les jazz(s).

accompagné par deux des musiciens cubains les plus créatifs **Reinier Elizarde "El Negrón"** et **Michael Olivera**, s'ouvre un univers musical s'aventurant dans la musique cubaine et dans le flamenco. Nous poursuivrons la soirée avec **MOMI MAIGA**, chanteur et compositeur sénégalais. Virtuose de la kora, immergé dans la tradition musicale et orale des griots qui fusionne avec bonheur jazz, afrobeat et flamenco accompagné par un violoncelle, un violon et une batterie.

Mercredi 31 juillet, du jazz vocal encore et toujours avec la chanteuse américaine **ROBIN MCKELLE**, aussi à l'aise dans le jazz, le blues, la soul ou la pop. Au programme, une voix d'exception pour un hommage à **Ella Fitzgerald**. Des standards insensibles à l'usure du temps, des scats magnifiques, une réappropriation réussie, un voyage magique dans le monde d'Ella.

En première partie, **CLAIRE MICHAEL** au saxophone, habitée par la musique de **Coltrane**, continue de tracer sa voie personnelle en dehors des sentiers battus, guidée par son amour de la musique et de la liberté. Une musique lumineuse.

Jeudi 1^{er} août, un sax dans les étoiles... Ciné-concert avec **16 LEVERS DE SOLEIL**, film de **Pierre-Emmanuel Le Goff** avec **Thomas Pesquet** dans la station spatiale internationale et sur scène, **GUILLAUME PERRET** compositeur de la bande son. Les mots de **Saint-Exupéry** et des visions célestes pour nous emporter en apesanteur loin du monde.

En 1^{ère} partie, le *big-band* de poche de la cheffe d'orchestre, pianiste et compositrice franco-mauritanienne **LEÏLA OLIVESI** pour un pont poétique et inspiré entre les grands big bands swing et le jazz contemporain avec un casting cinq étoiles dont **Manu Codjia** à la guitare.

Vendredi 2 août, place au funk et à l'électro-swing avec **MAÏA BAROUH**, chanteuse, flûtiste, autrice, compositrice franco-japonaise qui nous transporte dans son univers métissé et déjanté entre chants ancestraux japonais, rap, électro, pop et musique du monde. Un ovni volcanique.

Suivi de **LMZG**, groupe phare de la scène électro-swing. Sur une musique fédératrice et positive et des rythmiques funky, ils nous proposent un concert bourré d'énergies positives taillé pour mettre le feu ! Plus d'une heure de groove pour tout lâcher, transpirer, oublier qui on est...

Et pour clôturer cette belle semaine, samedi 3 août, après le **LAURÉAT DU CONCOURS 2024**, le retour d'un véritable *soulman* : **FAADA FREDDY**. Avec le quintet vocal qui l'accompagne, il propose un show époustouflant avec pour seuls instruments des voix et des percus corporelles. Faada Freddy est une personnalité généreuse avec de beaux textes porteurs d'un message d'amour et de liberté et une voix exceptionnelle à la croisée des harmonies vocales d'un Bobby McFerrin et du timbre de voix d'un chanteur de gospel... Une belle occasion de s'é mouvoir et de refaire le plein d'énergie.



La programmation 2024 sera une fois de plus variée, effervescente et exigeante, pour que tout un chacun puisse s'y retrouver durant les 7 jours de festival, avec les 15 concerts en plein air organisés sur la grande scène, mais aussi le concours international de jazz vocal, le cycle de conférences et les stages de voix.

Derrière le zèbre

Voilà plus de 50 ans qu'à travers l'association Crest Jazz, des bénévoles généreux et passionnés s'engagent quotidiennement dans un objectif commun : faire vivre, s'épanouir et perdurer la culture musicale et le jazz sur le territoire de la vallée de la Drôme !

Ainsi, une vingtaine de bénévoles œuvrant toute l'année (membres du conseil d'administration), épaulés avec brio et investissement par les deux uniques salariés de l'association (la chargée de production et le directeur pédagogique de l'École de la voix), et une centaine de bénévoles dévoués en renfort pendant le festival, concourent ensemble à l'organisation et la réussite des nombreuses actions de Crest Jazz (Crest Jazz Festival, les Jazz au village, l'École de la voix, la fête de la musique, Jazz sur le Grill, etc).

Sans oublier évidemment tous les fidèles et précieux partenaires de l'association et du festival, publics et privés, sans qui tout cela ne pourrait exister.

Une grande et admirable famille qu'il faut très chaleureusement remercier et saluer !

L'association recherche des bénévoles !

Si vous êtes dynamique et sérieux et que vous souhaitez vous aussi prendre part à la belle aventure de Crest Jazz, que ce soit pendant le festival ou toute l'année, alors rejoignez cette belle famille et devenez bénévole !

CREST JAZZ FESTIVAL 2024

PROGRAMMATION

LES CONCERTS du 28 juillet au 3 août

C'est un festival de tous les jazz(s) : celui de la tradition, du blues, de la soul mais aussi des fusions nombreuses et créatives avec le rock, la pop, les musiques orientales, l'électro...

Une 48^e édition colorée de nombreuses sonorités, rythmes, mélodies et univers explorant la musique jazz.

DIM. 28 JUILLET • 20h

LES LAURÉATS
prix libre & conscient

Julia Richard Trio



Chanteuse, contrebassiste, compositrice : Julia qui enchante avec ses deux complices le milieu du jazz, est influencée par la pop et la musique latine.

Julia Richard chant, contrebasse **Nathan Mollet** piano **Philippe Dallemagne** batterie

Verb



Le ReZZo Jazz à Vienne, tremplin majeur du jazz en France depuis plus de quinze ans, a propulsé Verb, leur lauréat 2023. Une découverte à ne pas manquer.

Noam Duboille piano **Garcia Etoa Ottou** batterie **Charles Thuillier** contrebasse

Inui



Quartet toulousain primé, mêlant jazz et transe électronique dans une musique originale, onirique et rythmée, avec des voix et arrangements captivants.

Valeria Vitrano chant **Clémence Lagier** chant **Maya Cros** claviers **Dimitri Kogane** batterie

LUN. 29 JUILLET • 20h30

LÉGENDES DU BLUES
TARIFS → normal 25€ • réduit 20€

Loïs Le Van & l'Atelier Création



L'an dernier, l'Atelier Création a exploré le répertoire de Thomas de Pourquery. Cette année, place au blues avec Dr John et des standards revisités par Loïs Le Van.

Loïs Le Van animation, direction, arrangements

Matthis Pascaud & Hugh Coltman



Superbe hommage à Dr. John par Matthis Pascaud et Hugh Coltman, explorant sa période sixties avec le folklore de la Nouvelle-Orléans et une ambiance électrique.

Hugh Coltman chant **Matthis Pascaud** guitare **Christophe Panzani** saxophone **Pierre Elgrishi** basse **Raphaël Chassin** percussions **Karl Jannuska** batterie

MAR. 30 JUILLET • 20h30

KORA & FLAMENCO
TARIFS → normal 30€ • réduit 25€

Daniel García Trio



Trio exceptionnel du jazz européen. Daniel García, révélation captivante du piano jazz contemporain, fusionne modernité et flamenco avec brio.

Daniel García piano, chant **Michael Olivera** batterie **Reinier Elizarde "El Negrón"** contrebasse

Momi Maiga



Musique du monde envoûtante : quatre musiciens exceptionnels, fusionnant le flamenco avec la tradition des griots sénégalais grâce à Momi Maiga à la kora.

Momi Maiga kora, chant **Carlos Montfort** violon, chant **Aleix Tobias** batterie, percussions **Marçal Ayats** violoncelle, chant

MER. 31 JUILLET • 20h30

JAZZ VOCAL
TARIFS → normal 30€ • réduit 25€

Claire Michael 5^{tet}



Multi-saxophoniste inspirée transcendant les frontières du jazz, adoubee par Didier Lockwood, elle tire son énergie de la complicité avec ses musiciens.

Claire Michael saxophone, chant, composition **Zaza Desiderio** batterie **Hermon Mehari** trompette **Jean-Michel Vallet** piano **Patrick Chartol** basse

Robin McKelle



Artiste éclectique du jazz, blues, soul et pop, présentera son nouvel album hommage à Ella Fitzgerald à Crest, recréant son univers sans le copier.

Robin McKelle chant **Jonathan Thomas** piano **Blake Meister** basse **Diego Ramirez** batterie

SAM. 3 AOÛT • 20h30

SOUL & GOSPEL
TARIFS → normal 35€ • réduit 29€

Lauréat-e du concours international de jazz vocal 2024

Ce concert est le point d'orgue du concours international de jazz vocal du festival.

Faada Freddy



Tête d'affiche acclamée en 2015, son retour à Crest a été chaleureusement accueilli. Sa musique *a cappella* mêle gospel et soul. Un showman accompli pour une expérience unique.

Faada Freddy chant **Marion Cassel**, **Philippe Aglae**, **Emmanuel Vincent**, **Jean-Marc Lerigab** chœur **Martin Gamet** chœur, percussions

JEU. 1^{er} AOÛT • 20h30

CINÉ-CONCERT & GRAND ENSEMBLE
TARIFS → normal 30€ • réduit 25€

Leïla Olivesi



La cheffe d'orchestre franco-mauritanienne présente son 6^e album primé, offrant un jazz acoustique contemporain de haut niveau avec son big-band de poche.

Leïla Olivesi piano, composition **Quentin Ghomari** trompette **Baptiste Herbin**, **Adrien Sanchez**, **Jean-Charles Richard** saxophone **Manu Codjia** guitare **Yoni Zelnik** contrebasse **Donald Kontomanou** batterie

Guillaume Perret 4^{tet}
ciné-concert « 16 Levers de soleil »



Guillaume Perret interprète en live une musique en apesanteur sur l'odyssée spatiale de Thomas Pesquet, mêlant jazz, électronique, groove et textures orientales.

Guillaume Perret saxophone, machine, composition **Martin Wangermée** batterie **Yessaï Karapetian** claviers **Julien Herné** basse

VEN. 2 AOÛT • 20h30

ÉLECTRO SWING
TARIFS → normal 25€ • réduit 20€

Maïa Barouh



Maïa, chanteuse et flûtiste franco-japonaise, fusionne chants japonais, rap, électro et musique du monde. Une expérience musicale unique.

Maïa Barouh chant, flûte, guitare **Kersley Sham** batterie **Johan Guidou** machines, claviers

LMZG



Groupe incontournable de l'électroswing, classé entre Caravan Palace et Deluxe. Leur musique promet un concert festif pour se libérer et s'évader.

Agathe Denoirjean, **Romain Deschamps** chant **Étienne Dautreleau** trompette **Quentin Salomon** saxophone ténor **Lucien Leclerc** basse, synthétiseur basse, machines **Félix Desgranges** synthétiseur, drumpad, chœur **Quentin Lisack** saxophone baryton

COMPLÈMENTS TARIFS

Gratuit pour les moins de 15 ans.

Tarif réduit : moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Abonnement 3 soirs au choix pour 75 €, puis tarif réduit pour les soirées supplémentaires.

Pass festival (offre limitée à 150 pass) : accès à tous les concerts du festival pour 100 € !

BILLETTERIE

www.crestjazz.com

Bureau de Crest Jazz
28, cours Jouberton
26400 Crest

• contact@crestjazz.com
• 09 51 20 57 02

LIEU DES CONCERTS

Espace Soubeyran
75, avenue Jean Rabot 26400 Crest

• Parking voiture gratuit à proximité
• Parking vélo surveillé, prix libre

Si vous souhaitez utiliser l'une de ces photos, ou d'autres photos des artistes, merci de nous contacter pour obtenir une version haute définition, ainsi que le © copyright de chaque photo.



GRATUIT

© Philippe Périé

CREST JAZZ FESTIVAL 2024

LE CONCOURS DE JAZZ VOCAL

UNE SCÈNE POUR LES VOIX EN ÉMERGENCE

En plus de programmer chaque année des artistes confirmés, le Crest Jazz Festival met un point d'honneur à propulser sur le devant de la scène des artistes émergents du jazz vocal et à participer autant que possible à leur promotion.

Ainsi, ce concours tremplin international de jazz vocal organisé en scène ouverte au cœur de la ville de Crest pendant le festival propose à 8 groupes finalistes, sélectionnés parmi une cinquantaine de candidatures venues de toute l'Europe, de jouer et présenter leur répertoire devant un jury averti et de se produire devant le grand public. Les lauréats du concours auront l'honneur de jouer sur la grande scène du festival en première partie de la soirée de clôture, et seront accompagnés l'année suivante dans leur promotion par l'association Crest Jazz (aide à la diffusion, communication, production, etc).

Qui rejoindra cette année Julia Richard Trio, INUI, FREDERIKA*, Nota Bene, Connie & Blyde, Naïma 4^{tet}, Leïla Martial, Grzegorz Karnas, Gabor Winand, Les Grandes Gueules, et tant d'autres dans la galerie des lauréats ?

LIEU DU CONCOURS
Devant l'Église S' Sauveur
Place Général de Gaulle
26400 Crest

GRATUIT

du mardi 30 juillet au vendredi 2 août

LE CONCOURS 2024

PROGRAMMATION

LES CONCERTS

MARDI 30 JUILLET

17h → **Leóni**
18h → **Belly Moon**

MERCREDI 31 JUILLET

17h → **Knobil**
18h → **OOMA**

JEUDI 1^{ER} AOÛT

17h → **David Amar**
18h → **The French Bastards**

VENREDI 2 AOÛT

17h → **Da Carmine**
18h → **Sonia Schiavone 4^{tet}**

LES PRIX

1^{ER} PRIX « VILLE DE CREST »

2 000 € offerts par la ville de Crest.
Programmation en 1^{ère} partie de la soirée de clôture du festival (samedi 3 août).
Aide à la diffusion.

2ND PRIX « PARTENAIRE »

1 000 € offerts par la Fnac de Crest.

PRIX DU PUBLIC

Programmation au festival de l'année suivante.



Les lauréats du concours de jazz vocal sont choisis par un jury composé de musiciens, programmeurs, tourneurs, professionnels de la communication, spécialisés dans le jazz.

POUR L'ÉDITION 2024,
LE JURY SERA COMPOSÉ,
ENTRE AUTRES, DE :

- **Jacques Panisset**, président du jury, musicien, conseiller artistique, ancien directeur du *Grenoble Jazz Festival*
- **Pascal Berne**, contrebassiste, compositeur, arrangeur, directeur artistique
- **Isabelle Fallo**, soprano, professeure de chant, direction de chœurs
- **Isabelle Gireau**, présidente de l'école de chant jazz *Voix Sur Rhône* à Lyon
- **Pierre Tabardel**, directeur de la SMAC 07
- **Nicolas Bénéès**, journaliste, critique de jazz, conférencier

CREST JAZZ FESTIVAL 2024

LES STAGES D'ÉTÉ

Programme
complet des stages sur
www.crestjazz.com

10 STAGES ADULTES ET 2 STAGES ENFANTS/ADOS DE JAZZ VOCAL
POUR TOUTES LES SENSIBILITÉS ET TOUS LES NIVEAUX.

Pour que tout un chacun puisse évoluer et progresser dans sa pratique du jazz vocal/chant jazz, Crest Jazz propose depuis plus de 30 ans un large panel de stages de qualité pendant la semaine du festival, encadrés par des professionnels, pédagogues et artistes confirmés, de renommée internationale.

Ces stages, ouverts aux amateurs, semi-professionnels et professionnels, permettent de perfectionner, consolider, approfondir et élargir la maîtrise de sa voix autour de thématiques, techniques et axes précis.

Le stage spécialement dédié aux enfants/ados permet quant à lui une découverte initiatique du chant jazz.



© C. Charpenel

samedi 3 août à 14h

RESTITUTION DES ATELIERS
dans la cour de l'École Royannez
(à Crest), entrée libre.

L'École de la voix

POUR SE FORMER TOUTE L'ANNÉE

Depuis maintenant 5 ans, Crest Jazz, en partenariat avec l'artiste Loïs Le Van, propose des cours, ateliers et formations à Crest toute l'année au sein de l'École de la voix (voir pages 18 et 19).

Atelier Création

PROPULSÉ PAR L'ÉCOLE DE LA VOIX ET LOÏS LE VAN

Autour du blues et de Dr John. Animation, direction et arrangements de Loïs Le Van.

Stage du 22 au 28/07 + concert de restitution sur la grande scène du festival le lundi 29/07

du lundi 29 juillet au samedi 3 août

PROGRAMMATION

LES STAGES 2024

Stage adulte • niveau débutant

Jérôme Duvivier & Frédéric Alléat

Les bases du jazz vocal : rythme, harmonie, interprétation.

Stage adulte • niveau débutant

Adèle Bracco & Marc Cabrera

Chantez swing jazz et groove brésilien.

Stage adulte • niveau débutant, intermédiaire et avancé

Émilie Plaza & Jean-Baptiste Hadrot

Technique vocale fonctionnelle : améliorer ses gestes vocaux.

Stage adulte • niveau intermédiaire

Emmanuelle Trinquesse & Fred Peñas

Technique vocale et jazz vocal : du timbre à l'improvisation.

Stage adulte • niveau intermédiaire

Laurence Saltiel & Joël Bouquet

Approfondir l'interprétation, l'improvisation, la technique vocale, le rythme, l'harmonie, etc.

Stage adulte • niveau intermédiaire

Geneviève Fraselle & Martial Host

Immersion dans le chant jazz et dans l'improvisation vocale.

Stage adulte • niveau intermédiaire

Benoît De Mesmay & Christian Duperray

Entendre et comprendre l'harmonie jazz par la pratique vocale.

Stage adulte • niveau master-class

Loïs Le Van & Sandrine Marchetti

Progresser en harmonie, improvisation, rythme, interprétation et technique vocale.

Stage adulte • niveau master-class

Roger Letson & Joël Clément

La subtilité de l'interprétation : phrasé jazz, improvisation mélodique et harmonique, etc.

Stage adulte • niveau master-class

Eduardo Lopes & Pascal Salmon

Musiques du Brésil, conscience rythmique, notions de jeu de percussions brésiliennes, etc.

Stage enfant

Yasmina Kachouche & Julien Maire

Initiation au jazz vocal : travail rythmique, harmonique, mélodique, sur l'improvisation et la respiration, etc.

Stage ado

Yasmina Kachouche & Julien Maire

Initiation au jazz vocal : travail rythmique, harmonique, mélodique, sur l'improvisation et la respiration, etc.



GRATUIT

photo pour illustrer les propos du dossier, non utilisable par la presse © tous droits réservés

CREST JAZZ FESTIVAL 2024 LES CONFÉRENCES

UNE SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES EN PARTENARIAT
AVEC LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE VALLÉE DE LA DRÔME.

Chaque année pendant le festival, l'association Crest Jazz, en partenariat avec la Médiathèque Départementale Vallée de la Drôme, propose au plus grand nombre de se familiariser avec la culture et les bases du jazz, de découvrir son histoire et son évolution à travers le temps par l'intermédiaire de conférences et écoutes musicales.

thématique

La thématique des conférences 2024 présentées par Nicolas Bénéès s'intitule **1944, le jazz débarque**.

lieu des conférences

Médiathèque départementale Vallée de la Drôme,
Place Soljenitsyne, 26400 Crest

conférencier

Nicolas Bénéès,
journaliste, critique de jazz,
conférencier à l'Université
populaire de Caen.

En partenariat avec la Médiathèque
Départementale Vallée de la Drôme, à Crest.



Aucune réservation n'est requise ; dans la limite des places disponibles.



© tous droits réservés

du jeudi 1^{er} au samedi 3 août

PROGRAMMATION CONFÉRENCES 2024

GRATUIT

JEUDI 1^{ER} AOÛT

14h à 16h → Projection du film **Stormy Weather**

d'Andrew L. Stone (1943), "Symphonie Magique"
en français, précédée d'une présentation
de Nicolas Bénéès. Durée du film : 1 h 20.



domaine public

VENDREDI 2 AOÛT

15h à 16h → **Le jazz débarque dans nos souvenirs.**

Il sera question de mémoire, différente entre la France
et les États-Unis d'abord, puis de mémoire française
pour comprendre les raisons qui nous ont conduit
à ostraciser une partie de notre patrimoine musical.

SAMEDI 3 AOÛT

10h à 12h → **Le jazz débarqué de nos mémoires.**

Le jazz, musique du 20^e siècle, rythme une grande
partie de notre histoire. On dressera un panorama
de la Libération et du débarquement à travers
les V-discs, Django et d'autres musiciens.
Au-delà des commémorations, il donne à saisir
le contexte en dépassant le souvenir.



© Daniel Kirchner

En cas de mauvais temps, les concerts en plein air auront lieu en salle.

PRÉLUDE AU FESTIVAL LES JAZZ AU VILLAGE

9 CONCERTS ORGANISÉS LE LONG DE LA VALLÉE EN PRÉAMBULE AU FESTIVAL

Afin de décentraliser les actions de Crest Jazz, de diffuser et promouvoir la musique jazz sur l'ensemble du territoire de la Vallée de la Drôme, l'association propose en préambule au festival, 9 dates de concerts en plein air dans des villages de la région, en partenariat avec les mairies et associations des villages.

Une programmation revigorante et envoûtante, organisée au sein de cadres exceptionnels et enchanteurs à ciel ouvert (magnifiques théâtres de verdure, jardins bucoliques avec vue exceptionnelle, places de village pleines de charme...), dans la douceur de l'été drômois, pour découvrir un jazz de qualité, festif, produit par d'excellents musiciens de la scène française. Des moments privilégiés qui nous emmènent dans un dépaysant voyage musical.

9 dates en juillet

PROGRAMMATION JAZZ AU VILLAGE 2024

vendredi 5 juillet BIG-BAND ANGLAIS

Devon Youth Jazz Orchestra

Die (Les Aires - Théâtre de Die et du Diois) • 21 h

Maintes fois primé, le Devon Youth Jazz Orchestra enseigne, en big band, aux jeunes Anglais à jouer et à interpréter avec succès une grande variété de jazz. 35 jeunes anglais dirigés par Brian Moor.

samedi 6 juillet MÉTISSAGE JAZZ POP

Julia Richard Trio

Puy-St-Martin (parc Adèle Clément) • 21 h

Chanteuse, contrebassiste, compositrice : Julia qui enchante avec ses deux complices le milieu du jazz, est influencée par la pop et la musique latine. Julia Richard (chant, contrebasse), Philippe Dallemagne (batterie), Nathan Mollet (piano)

mercredi 10 juillet MOUNAM CHANTE NINA SIMONE

Sandra Mounam

Autichamp (le château) • 21 h

La superbe voix aux accents blues et gospel de Sandra Mounam, chanteuse éclectique, est tout indiquée pour cet hommage à Nina Simone, légende du jazz. Sandra Mounam (chant), Christophe Neau (batterie), Christian Devaux (contrebasse), Benjamin Devigne (piano), Christian Feid (orgue Hammond)

jeudi 11 juillet POWER ÉLECTRO MANOUCHE

Turbo Niglo

Allex (esplanade Saint-Joseph) • 21 h

Leur musique est une expérience musicale dynamique et festive, une bougie d'allumage qui propulse les délires déjantés et planants des deux guitaristes. Mike Davis (guitare, percussions), Sami Chaibi (guitare, synthétiseur)

vendredi 12 juillet ENTRE ORIENT ET OCCIDENT

Zafrani

Cobonne (jardin du Donjon) • 21 h

Le trio toulousain traverse joyeusement les frontières sonores et géographiques pour vous emmener dans un voyage intemporel, subtil et épique.

Caroline Champy-Tursun (chant, piano, looper et compositions), Isabelle Cirla (clarinette basse), Jodël Grasset Saruwatari (üid, percussions)

vendredi 19 juillet SCAT VOCAL FRANÇAIS

Duo Domergue/Ithursarry

Eurre (parvis salle des fêtes) • 21 h

Mêlez la voix exaltante de Manu Domergue aux doigts virtuoses de Didier Ithursarry et vous obtenez un répertoire original porté par deux oiseaux rares.

Manu Domergue (chant, mellophone), Didier Ithursarry (accordéon)

samedi 20 juillet CHANSONS FRANÇAISES REVISITÉES

Lou Rivaille & Christophe Waldner Duo

Chabrilan (cour du Château) • 21 h

Quand la talentueuse Lou Rivaille rencontre le piano onirique de Christophe Waldner, alors naît une subtile symbiose où le jazz se mêle à la chanson.

Lou Rivaille (chant), Christophe Waldner (piano)

lundi 22 juillet PIANO JAZZ VIRTUOSE

Adlane Aliouche Trio

Beaufort-sur-Gervanne (jardin des Remparts) • 21 h

Des compositions d'Adlane Aliouche inspirées des grands maîtres du piano et des créateurs actuels. Le son du trio est résolument sauvage, swingant et actuel.

Adlane Aliouche (piano, compositions), François Gallix (contrebasse), Stéphane Foucher (batterie)

mercredi 24 juillet JAZZ POÉTIQUE, TRANSE LIBRE

Petite Lucette

Aouste-sur-Sye (guinguette) • 21 h

Grâce à un instrumentarium évolutif, qui joue à confondre et affirmer les timbres, ils déploient de puissantes polyrythmies au service de compositions narratives, précises et libres.

Clémentine Ristord (saxophones), Sylvain Fouché (claviers), Pierre Antoine Despatures (contrebasse), Manon Saillard (vibraphone), Matthieu Imbert (batterie)

TARIFS

Tarif unique (valable pour toutes les soirées SAUF pour la soirée du 05/07*) : 14€ par soirée et gratuit pour les moins de 15 ans.

* Tarifs pour la soirée du 05/07 (à Die, au Théâtre Les Aires) : 10€ la place, 9€ pour la carte 5 places, 7€ tarif réduit (-18 ans et coefficient CAF < 600€).

PLUS D'INFOS ET RÉSERVATION :
crestjazz.com ou theatre-les-aires.com

L'ASSOCIATION CREST JAZZ TELLEMENT PLUS QU'UN FESTIVAL

Crest Jazz ce n'est pas seulement un festival !

L'association culturelle, qui existe et se bat pour promouvoir, diffuser, sensibiliser à la musique et au jazz depuis maintenant 48 ans (1976), gère et organise à elle seule aujourd'hui de nombreux événements et activités tout au long de l'année sur le territoire de la Vallée de la Drôme.

Les événements, activités et actions culturelles propulsés par l'association

Le **Crest Jazz Festival** en été, début août : 7 jours effervescents pour un festival complètement zébré, avec concerts, stages, concours de jazz international, et conférences, dans différents lieux de la ville.

Les **Jazz au village** en juillet : 9 concerts en plein air organisés au cœur des villages pittoresques de la vallée de la Drôme.

Le **Festival Jazz sur le Grill** à l'automne : plusieurs concerts organisés en partenariat avec Jazz Action Valence, le Théâtre de la Ville de Valence, La Cordo scène de musiques actuelles à Romans.

L'**École de la voix** toute l'année en partenariat avec Loïs Le Van, directeur pédagogique et artiste, pour perfectionner la maîtrise de sa voix quel que soit son niveau - débutant, confirmé, professionnel -, par le biais de chorales, ateliers et formations professionnelles (à Crest).

L'**accompagnement professionnel des lauréats du concours de jazz international du Crest Jazz Festival**, un soutien qui passe par une aide à la diffusion, une aide à la communication ainsi qu'une aide administrative au montage de dossiers de subventions.

Mais aussi des **soirées et événements ponctuels** comme le soir de la Fête de la musique de Crest au mois de juin, le concert de la soirée de présentation du Festival au mois d'avril, les concerts de restitution des cours de l'École de la voix lors de la Fête de l'École en fin d'année scolaire ou encore le partenariat avec le Train-Théâtre (Portes-lès-Valence) sur la « Nuit de tous les Jazz(s) » qui aura lieu à Crest en 2025 et le cycle « C'est la Paie ça s'arrose ».

Des **actions socio-culturelles ponctuelles** comme l'atelier jazz vocal mené pendant 3 ans auprès de patients de l'Hôpital psychiatrique Sainte-Marie de Privas (avec concert de restitution sur la grande scène du Crest Jazz Festival en prélude du concert d'ouverture), le projet de travail auprès du public scolaire pour mettre en place une école du spectateur, des concerts en EHPAD, ou encore le partenariat avec l'association Jeunesse et Reconstruction pour l'accueil d'une dizaine de jeunes Européens le temps du festival, sollicités en renfort sur l'équipe des bénévoles.

Nous sommes également partenaires de Rezzo Jazz à Vienne, Jammin' Juan, JAZZ[s]Ra, AJC et Jazz migration.

Crest Jazz c'est...
aimer, soutenir, faire vivre
et s'épanouir la musique
sur le territoire toute l'année !

En chiffres, Crest Jazz c'est

- **PLUS DE 35 CONCERTS** organisés toute l'année.
- **10 745 SPECTATEURS** accueillis sur la SAISON 2022-2023, dont 9 184 spectateurs au cours du festival...
- **160 STAGIAIRES** participent aux cours de chant organisés pendant le festival, **87 ÉLÈVES** participent aux cours hebdomadaires de l'**ÉCOLE DE LA VOIX**, dirigée par l'artiste et pédagogue Loïs Le Van.

- **2 SALARIÉS** (une chargée de production et un directeur pédagogique), **UNE VINGTAINNE DE BÉNÉVOLES GÉNÉREUX ET PASSIONNÉS** ŒUVRENT TOUTE L'ANNÉE, ET **UNE CENTAINE DE BÉNÉVOLES AU GRAND CŒUR EN RENFORT SUR LE TEMPS DU FESTIVAL.**
- Un grand merci à eux !
- **PLUS DE 40 FIDÈLES PARTENAIRES !**

Ils soutiennent Crest Jazz et ses actions culturelles. Un GRAND MERCI à eux !



© Philippe Périé



© Eric Frey

LIEU DES COURS
Maison des associations
Place Général de Gaulle
26400 Crest

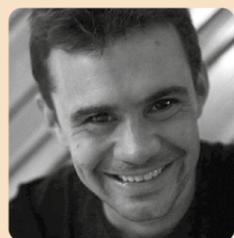
L'ASSOCIATION CREST JAZZ PROPULSE L'ÉCOLE DE LA VOIX

Ouverte depuis six ans, l'École de la voix est un lieu d'initiation et de perfectionnement de la pratique vocale qui propose un large panel de cours, chorales, ateliers et formations autour de l'univers jazz pour progresser et s'amuser quels que soient sa sensibilité et son niveau : du niveau débutant au niveau confirmé, avec un volet spécialement dédié aux professionnels.

Dirigée par l'artiste et pédagogue Loïs Le Van, l'École de la voix propose, pour cette rentrée 2024, dix formats de cours et formations de qualité encadrés par trois professionnels confirmés et passionnés.

Loïs Le Van

Directeur pédagogique et professeur de l'École de la voix,
auteur, compositeur, chanteur, musicien



Loïs Le Van a dirigé son premier ensemble vocal en 2007 sous la houlette de Roger Letson, en Californie. Depuis lors, il enchaîne les expériences pédagogiques jusqu'à l'École supérieure de Bourgogne-Franche-Comté où il enseigne actuellement. Après un downbeat award remporté avec le groupe « Vocal Flight » et après avoir été lauréat du concours de jazz vocal international Voicingers, Loïs

Le Van multiplie les créations et les concerts en Europe avec de multiples formations (« Murmures », « Loïs Le Van Quartet », « Ego System », « Grounded », « Vind », etc). www.loislevan.com

Yasmina Kachouche

Professeure de l'École de la voix, chanteuse,
musicienne enseignante



Chanteuse, musicienne enseignante depuis bon nombre d'années, titulaire d'un DE de professeur de musique avec une spécificité chant jazz, Yasmina a toujours été portée par la musique, la voix et le corps ! Elle transmet sa passion à un public large, anime des stages (dont Crest Jazz Festival), fait du coaching vocal et scénique. Auteure

compositrice, interprète, elle chante, joue dans des formules variées allant du solo au quintet.

Agnès Cabin

Professeure de l'École de la voix, chanteuse, musicienne
et animatrice en ateliers de musicothérapie



Diplômée en 2021 par l'AICOM de Paris, elle participe également aux formations professionnelles de l'École de la voix avec Loïs Le Van la même année. Chanteuse dans différentes chorales ; musicienne (piano, ukulélé et guitare). Elle intervient comme animatrice en ateliers de musicothérapie. Agnès est passionnée par le chant et aime enseigner et transmettre sa

pédagogie du geste vocal. Elle participe en tant que membre du jury à des concours de chant sur la région lyonnaise et aime accompagner et soutenir de jeunes talents.

Niveau débutant à confirmé

Une multitude de cours pour découvrir sa voix, travailler cet « instrument » autour de thématiques précises, apprendre à chanter à plusieurs, et surtout s'amuser et jouer de la voix sur tous les tons !

2 chorales

GNUU

avec Loïs Le Van
Tout public | lundi : 18h à 19h30

SURICATES

avec Loïs Le Van
Tout public | lundi : 19h30 à 21h

4 ateliers

RYTHMES ET POLYRYTHMES CHANTÉS, FRAPPÉS, MARCHÉS

avec Loïs Le Van
Tout public | lundi : 17h à 18h

ÉVEIL MUSICAL

avec Agnès Cabin
De 3 à 6 ans | mercredi : 11h à 12h

OPUS

avec Yasmina Kachouche
De 7 à 11 ans | mercredi : 13h30 à 14h30

(HASHTAG)

avec Yasmina Kachouche
De 12 à 17 ans | mercredi : 15h à 16h30

Plus d'infos sur
www.crestjazz.com

Niveau confirmé à professionnel

Des formations dédiées aux professionnels et semi-pro pour perfectionner, consolider, approfondir et élargir la maîtrise de sa voix, et un accompagnement personnalisé dédié aux projets sur mesure.

4 formations, 1 format sur-mesure

FORMATION PRO « CHANT ET IMPROVISATION POUR NON CHANTEUR-SE »

avec Loïs Le Van
Oser chanter et comprendre comment la voix fonctionne (30 heures de formation sur 5 jours).

FORMATION PRO « IMPROVISATION SUR GRILLE INTENSIVE »

avec Loïs Le Van
Entendre l'harmonie et développer son vocabulaire sonore, mélodique et rythmique (30 heures de formation sur 5 jours).

FORMATION PRO « ACCOMPAGNEMENT SIMPLIFIÉ AU PIANO »

avec Loïs Le Van
Pouvoir s'accompagner très simplement au piano (60 heures de formation sur 10 lundis).

FORMATION PRO « RÉPERTOIRE JAZZ ET INTERPRÉTATION »

avec Loïs Le Van
Construire un répertoire et trouver une/son interprétation juste du moment (60 heures de formation sur 10 lundis).

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ avec Loïs Le Van

ÉCOLE CERTIFIÉE QUALIOPi

Cette certification atteste de la qualité des offres de formation que nous proposons.

En 2023, 98% des élèves ont utilisé les compétences acquises dans leur pratique professionnelle, 99% recommandent les formations du Crest Jazz et 79% ont considéré que la formation pro avait répondu à leurs attentes.

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes : actions de formation.



CONTACTS

POUR OBTENIR DES PHOTOS EN HD, CONTACTEZ

Mariette Besse

chargée de production du Crest Jazz

contact@crestjazz.com

Tél. 09 51 20 57 02

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, CONTACTEZ

Alain Bellon

relations publiques, communication
et programmation

alainbellon@crestjazz.com

Tél. 06 71 03 10 11

BUREAU DE CREST JAZZ

28, cours Jouberton

26400 Crest

contact@crestjazz.com

Tél. 09 51 20 57 02

**Suivez notre actualité
sur Facebook et Instagram!**

PLUS D'INFOS SUR
www.crestjazz.com



CREST
JAZZ

