



Des formations dédiées aux professionnels et semi-pro pour perfectionner, consolider, approfondir et élargir la maîtrise de sa voix, et un accompagnement personnalisé dédié aux projets sur-mesure.

**de confirmé à professionnel**

**FINANCEMENT**  
Tous nos groupes vocaux, ateliers et formations peuvent être pris en charge par votre OPCO ou France Travail : nous contacter.

**TARIF A** si financement personnel, ou avec prise en charge FIF PL. } **TARIF B** si prise en charge OPCO ou France Travail.

Pour plus de renseignements, contactez [loislevan@crestjazz.com](mailto:loislevan@crestjazz.com)

**POUR LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES**

- Cours en groupe de 8 personnes maximum.
- Un pass' festival 2025 offert à titre nominatif pour une ou plusieurs inscriptions aux formations.
- Inscription à partir du 30 avril 2024.

**ÉCOLE CERTIFIÉE QUALIOP**

Cette certification atteste de la qualité des offres de formation que nous proposons.

En 2023, 98% des élèves ont utilisé les compétences acquises dans leur pratique professionnelle, 99% recommandent les formations du Crest Jazz et 79% ont considéré que la formation pro avait répondu à leurs attentes.

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes : actions de formation.



avec **Loïs Le Van**

**Accompagnement personnalisé**

Accompagnement personnalisé à la carte pour groupe ou projet personnel. Tout est possible !



**30h** **FORMATION PROFESSIONNELLE** avec Loïs Le Van

**Chant & improvisation pour non chanteur-se**

Oser chanter et comprendre comment la voix fonctionne.

**OBJECTIFS**

- Chanter en solo et à plusieurs.
- Comprendre les mécanismes de la voix.
- Pouvoir continuer à progresser vocalement par la suite.

**PUBLIC & PRÉREQUIS**

- Cette formation s'adresse à toutes personnes n'étant pas chanteur professionnel voulant découvrir et explorer sa voix.

**MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES**

- Méthodes expositives, participatives et actives.
- Partitions et matériel pédagogique (planches d'équilibre, etc) mis à disposition.
- Des audios seront envoyés en avance pour se familiariser avec les morceaux.

**PROGRAMME**

- Technique vocale : enrichir son timbre, gagner en tessiture, libérer les verrous vocaux.
- Interprétation de standards de jazz, de chansons françaises et pop rock.
- Une courte polyphonie pour pouvoir tenir sa voix contre d'autres.
- Improvisations vocales (*circle songs* et co-improvisation).
- Des notions musicales fondamentales seront aussi abordées (forme, rythme, tonalité).

**DURÉE 30h PÉRIODE 5 jours** : du 18 au 23 nov. 2024 inclus  
**HORAIRES 10h → 17h** **TARIF A** 750€ **TARIF B** 1200€  
**AUCUN MATÉRIEL NÉCESSAIRE**

**30h** **FORMATION PROFESSIONNELLE** avec Loïs Le Van

**Improvisation sur grille intensive**

Entendre l'harmonie et développer son vocabulaire sonore, mélodique et rythmique.

**OBJECTIFS**

- Entendre en détail une grille harmonique tonale et modale.
- Développer son vocabulaire rythmique, mélodique et sonore.
- Savoir construire une improvisation vocale.

**PUBLIC & PRÉREQUIS**

- Cette formation s'adresse aux personnes qui ont déjà une expérience du jazz, peuvent chanter un standard en respectant le rythme harmonique (sans se perdre dans les temps), et savent ce qu'est un accord.

**MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES**

- Méthodes expositives, participatives et actives.
- Partitions et matériel pédagogique (planches d'équilibre, etc) mis à disposition.
- Des audios seront envoyés en avance pour se familiariser avec les morceaux.

**PROGRAMME**

- Étudier en profondeur la grille de deux standards : un tonal et un autre modal, en chantant l'harmonie de différentes manières (notes de l'accord, extensions, modes, approches chromatiques, *walking bass*) pour pouvoir improviser dessus librement.

**DURÉE 30h PÉRIODE 5 jours** : du 12 au 16 mai 2025 inclus  
**HORAIRES 10h → 17h** **TARIF A** 750€ **TARIF B** 1200€  
**AUCUN MATÉRIEL NÉCESSAIRE**

**60h** **FORMATION PROFESSIONNELLE** avec Loïs Le Van

**Accompagnement simplifié au piano**

Pouvoir s'accompagner très simplement au piano.

**OBJECTIFS**

- Pouvoir s'accompagner simplement sur une grille de jazz, de chanson, de pop.
- Comprendre comment un accord est formé.

**PUBLIC & PRÉREQUIS**

- Cette formation est à destination des chanteur-se-s désirant s'accompagner au piano.
- Savoir où sont les notes sur un piano et sur une portée.

**MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES**

- Méthodes expositives, participatives et actives.
- Les participants pourront avancer à leur rythme.

**PROGRAMME**

- Harmonie : comprendre comment est constitué un accord.
- On étudiera entre 2 et 10 morceaux aux difficultés différentes.
- S'accompagner sur une grille de jazz avec 3 doigts uniquement.
- Comprendre ce qu'est un *voicing*.
- Comprendre ce qu'est un *voice leading*.
- Se libérer rythmiquement.
- Cette formation n'est pas donnée par un pianiste, aucune « technique pianistique » ne sera abordée.

**DURÉE 60h PÉRIODE 10 lundis** : 7/14 oct., 4/11 nov., 2/9/16 déc. 2024, 6/13/20 jan. 2025  
**HORAIRES 10h → 17h** **TARIF A** 1100€ **TARIF B** 2050€  
**APPORTER UN CASQUE ET UN PIANO NUMÉRIQUE** (ou une location de piano numérique est possible)

**60h** **FORMATION PROFESSIONNELLE** avec Loïs Le Van

**Répertoire jazz & interprétation**

Construire un répertoire et trouver une/son interprétation juste du moment.

**OBJECTIFS**

- Se construire un répertoire des standards de jazz.
- Chanter un standard en solo.
- Développer des exercices pour que chaque interprétation soit unique et libre.

**PUBLIC & PRÉREQUIS**

- Cette formation s'adresse aux personnes qui ont déjà une expérience du chant, un bon sens rythmique et une bonne justesse et qui n'ont pas peur de chanter en solo.

**MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES**

- Méthodes expositives, participatives et actives.
- Partitions et matériel pédagogique (planches d'équilibre, etc.) mis à disposition.

**PROGRAMME**

- Étudier 10 standards de jazz et se libérer d'une idée de l'interprétation « figée » pour que chaque version soit unique et personnelle.
- Comprendre et traquer ses propres tics vocaux pour aller à l'essentiel.

**DURÉE 60h PÉRIODE 10 lundis** : 27 janvier, 3/10/17 février, 10/17/24/31 mars, 7/14 avril 2025  
**HORAIRES 10h → 17h** **TARIF A** 1100€ **TARIF B** 2050€  
**AUCUN MATÉRIEL NÉCESSAIRE**





Une multitude de cours pour découvrir sa voix, travailler cet « instrument » autour de thématiques précises, apprendre à chanter à plusieurs et surtout à s'amuser et jouer de la voix sur tous les tons !

de débutant à confirmé

**\* TARIF RÉDUIT 2PLUS**  
Si vous, ou si vous et votre/vos enfant(s) participez à plusieurs groupes ou ateliers, vous paierez l'activité la plus chère au tarif plein et toutes les autres au tarif réduit.

**EXEMPLE**  
Vous souhaitez vous inscrire à **Gnou + Rythmes et polyrythmes chantés, frappés, marchés**, vous payez 415 € (260 € + 155 €) au lieu de 500 €.

## 2 CHORALES

### Gnou **TOUT PUBLIC**

avec **Loïs Le Van**  
Répertoire unique de chansons françaises arrangées et dérangées (d'Alain Souchon à Zaho De Sagazan). Chanter en groupe à plusieurs voix, s'amuser, découvrir un nouveau répertoire et progresser. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique (fichiers audio fournis).

- LUNDI 18h → 19h30
- TARIF NORMAL 260 €/an + adhésion (10 €)
- TARIF RÉDUIT 2PLUS\* 210 €/an

### Suricates **TOUT PUBLIC**

avec **Loïs Le Van**  
Répertoire unique de standards de jazz et pop arrangés et dérangés. Chanter en groupe à plusieurs voix, s'amuser, découvrir un nouveau répertoire. Suricates existe depuis longtemps, l'ambiance est folle et une très bonne dynamique de travail s'est créée, il y aura certainement des polyphonies des années précédentes à apprendre en semi-autonomie pour fabriquer un répertoire plus dense dans l'optique de trouver des concerts. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique (fichiers audio fournis).

- LUNDI 19h30 → 21h
- TARIF NORMAL 260 €/an + adhésion (10 €)
- TARIF RÉDUIT 2PLUS\* 210 €/an

## 4 ATELIERS

### Rythmes et polyrythmes chantés, frappés, marchés **TOUT PUBLIC**

avec **Loïs Le Van**  
Vous voulez gagner en coordination, en précision rythmique et découvrir de nouvelles sensations en prenant le temps de faire tourner en boucle ces « nouveaux » rythmes (division du temps en 3, 4, 5, 6, 7, polyrythmies, polypulses) ? Cet atelier est fait pour vous.

- LUNDI 17h → 18h
- TARIF NORMAL 240 €/an + adhésion (10 €)
- TARIF RÉDUIT 2PLUS\* 155 €/an

### # (hashtag) **12 → 17 ANS**

avec **Yasmina Kachouche**  
Découvrir un répertoire de styles variés, chanter à plusieurs voix et se faire plaisir tout en travaillant la justesse, le souffle, l'aisance et le placement vocal. S'ouvrir à l'improvisation et former son oreille.

- MERCREDI 15h → 16h30
- TARIF NORMAL 210 €/an + adhésion (10 €)
- TARIF RÉDUIT 2PLUS\* 155 €/an

### Opus **7 → 11 ANS**

avec **Yasmina Kachouche**  
Aborder les bases de la technique vocale de manière ludique à travers un répertoire d'esthétiques variées (chansons, chants du monde, musiques actuelles, jazz). S'ouvrir les oreilles à la voix en découvrant le plaisir de mêler sa voix à celles des autres.

- MERCREDI 13h30 → 14h30
- TARIF NORMAL 155 €/an + adhésion (10 €)
- TARIF RÉDUIT 2PLUS\* 120 €/an

### Éveil musical **3 → 6 ANS**

avec **Agnès Cabin**  
Amener les enfants à découvrir, à leur rythme, les bases de la musique. Des jeux musicaux et vocaux autour de la mélodie, du rythme, des intensités et des timbres ; du chant ; de la création sonore, à travers la voix, la parole et la découverte et manipulation d'instruments pour aller d'une approche sensorielle et ludique jusqu'aux premiers éléments du langage musical.

- MERCREDI 11h → 12h
- TARIF NORMAL 140 €/an + adhésion (10 €)
- TARIF RÉDUIT 2PLUS\* 110 €/an



## LES INTERVENANTS

### Loïs Le Van

Directeur pédagogique et professeur de l'École de la voix, auteur, compositeur, chanteur et musicien  
Loïs Le Van a dirigé son premier ensemble vocal en 2007 sous la houlette de Roger Letson, en Californie. Depuis lors, il enchaîne les expériences pédagogiques jusqu'à l'École supérieure de Bourgogne-Franche-Comté où il enseigne actuellement. Après un *downbeat award* remporté avec le groupe Vocal Flight et après avoir été lauréat du concours de jazz vocal international *Voicingers*, Loïs Le Van multiplie les créations et les concerts en Europe avec de multiples formations (Murmures, Loïs Le Van Quartet, Ego System, Grounded, Vind, etc).  
[www.loislevan.com](http://www.loislevan.com)

### Yasmina Kachouche

Professeure de l'École de la voix, chanteuse, musicienne enseignante  
Chanteuse, musicienne enseignante depuis bon nombre d'années, titulaire d'un DE de professeure de musique avec une spécificité chant jazz, Yasmina a toujours été portée par la musique, la voix et le corps ! Elle transmet sa passion à un public large, anime des stages (dont Crest Jazz Festival), fait du coaching vocal et scénique. Auteure compositrice, interprète, elle chante, joue dans des formules variées allant du solo au quintet.

### Agnès Cabin

Professeure de l'École de la voix, chanteuse, musicienne et animatrice en ateliers de musicothérapie  
Diplômée en 2021 par l'AICOM de Paris, elle participe également aux formations professionnelles de l'École de la voix avec Loïs Le Van la même année. Chanteuse dans différentes chorales ; musicienne (piano, ukulélé et guitare). Elle intervient comme animatrice en ateliers de musicothérapie. Agnès est passionnée par le chant et aime enseigner et transmettre sa pédagogie du geste vocal. Elle participe en tant que membre du jury à des concours de chant sur la région lyonnaise et aime accompagner et soutenir de jeunes talents.

## INFOS PRATIQUES

Ouverte à tous les niveaux, l'École de la voix est un lieu d'initiation et de perfectionnement de la pratique vocale qui propose un large panel de cours, chorales, ateliers et formations pour progresser et s'amuser !

### PLANNING

LUNDI**	
17h → 18h	Rythmes et polyrythmes (...)
18h → 19h30	Gnou
19h30 → 21h	Suricates

MERCREDI**	
11h → 12h	Éveil musical
13h30 → 14h30	Opus
15h → 16h30	# (hashtag)

\*\* cours aux dates indiquées, hors vacances scolaires



### RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

- Début des cours à partir du lundi 16 septembre 2024.
- Inscriptions possibles jusqu'au 30 septembre 2024, dans la limite des places disponibles.
- Fin des cours le 7 juin 2025.

PLUS D'INFOS & INSCRIPTIONS  
[www.crestjazz.com](http://www.crestjazz.com)  
ou bureau du Crest Jazz, 28 cours Jouberton, 26400 Crest  
TÉL 09 51 20 57 02 • MAIL [contact@crestjazz.com](mailto:contact@crestjazz.com)

LIEU DES COURS  
Maison des associations  
Place Général de Gaulle, 26400 Crest

### ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Nos cours et formations ne sont pour le moment pas accessibles aux personnes à mobilité réduite. Selon les spécificités de votre handicap, nous étudierons les possibilités d'adaptation.
- PLUS D'INFOS [contact@crestjazz.com](mailto:contact@crestjazz.com)

### PRÉVENIR, REPÉRER, AGIR

- L'association Crest Jazz est mobilisée pour l'égalité entre les femmes et les hommes et s'inscrit dans une stratégie forte et ambitieuse pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles.