

CREST JAZZ

49^e
édition

FESTIVAL

LE SON COMPLÈTEMENT ZÉBRÉ
DE LA VALLÉE DE LA DRÔME

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT: Alain Bellon, relations
publiques, communication
et programmation

E-MAIL: alainbellon@crestjazz.com

TÉL.: 06 71 03 10 11

crestjazz.com

du
27
JUILLET
au
02
AOÛT
2025



CREST JAZZ 49^e édition FESTIVAL

LE SON COMPLÈTEMENT ZÉBRÉ
DE LA VALLÉE DE LA DRÔME



du
27
JUILLET
au
02
AOÛT
2025

© André Henriot

édito

Oubliez un moment
la fureur du monde
dans la douceur
de Crest !

Une halte ensoleillée
en terrasse, une petite
balade rafraichissante
en bord de Drôme ou
dans les vieilles ruelles,
la visite d'une galerie,
une flânerie musicale,
peut-être une conférence
et pour finir la journée
une soirée en musique
au Crest Jazz Festival
pour sa 49^{ème} édition.

Un jazz de diversité
et de tolérance, un jazz
de liberté et d'amitié
sans frontière.
Ça se fête !

Et merci à toutes et tous
qui permettez ces beaux
moments : bénévoles,
partenaires, commerçants
de Crest, artistes, producteurs,
techniciens, prestataires...
et bien sûr vous public
fidèle et chaleureux.

sommaire

P.4 → 5

COMMUNIQUÉ DU FESTIVAL

P.6 → 7

**LA PROGRAMMATION
DES CONCERTS DU FESTIVAL**

P.8 → 9

**LE CONCOURS
DE JAZZ VOCAL DU FESTIVAL**

P.10 → 11

**LES STAGES
DE JAZZ VOCAL DU FESTIVAL**

P.12 → 13

LES CONFÉRENCES DU FESTIVAL

P.14 → 15

**LES JAZZ AU VILLAGE,
EN PRÉAMBULE DU FESTIVAL**

P.16 → 17

**L'ASSOCIATION CREST JAZZ
ET SES ACTIONS CULTURELLES**

P.18

CONTACTS POUR PLUS D'INFOS

notes importantes

RESSOURCES PHOTOS

Si vous souhaitez obtenir les photographies du dossier
en haute définition, ou obtenir d'autres photographies
complémentaires en HD, vous pouvez nous contacter :

contact@crestjazz.com • 09 51 20 57 02

CONTACT PRESSE

Pour plus d'informations, contactez **Alain Bellon**,
relations publiques, communication et programmation.

alainbellon@crestjazz.com • 06 71 03 10 11

www.crestjazz.com

COMMUNIQUÉ
DU CREST JAZZ
FESTIVAL 2025

CREST JAZZ, le FESTIVAL de tous les jazz(s) !

Zoom sur les concerts de la Grande Scène

Après un mois de concerts dans la vallée de la Drôme avec les **Jazz au village**, nous retrouverons l'espace Soubeyran de Crest avec sa grande scène, ses tribunes et son "village" pour la 49^{ème} édition du **Crest Jazz Festival** (du dimanche 27 juillet au samedi 2 août).

Le festival s'ouvrira donc le dimanche sur une soirée consacrée aux jeunes artistes émergents avec **Sonia Schiavone** et son quartet, lauréats du public au Concours de jazz vocal de Crest 2024, et le quintet **NUBU**, lauréat de Jazz Migration 2024. Cette soirée à prix libre, devenue traditionnelle, est l'occasion pour tous d'encourager de jeunes talents. Elle permet également de venir passer un moment convivial au "village" du festival.

Cette soirée sera suivie le lundi par une soirée éclectique avec d'un côté la musique audacieuse et résolument moderne de **Céline Bonacina**, saxophoniste virtuose, nommée aux Victoires du Jazz 2024 et de l'autre la musique festive et résolument latin jazz du batteur cubain, **Michael Olivera** entouré d'un quintet cuivré et brillant, le **Cuban Jazz Syndicate**. On vous le dit, le jazz rapproche les continents et les peuples...

Le mardi, **Angelo Debarre** immense guitariste de swing manouche invite **Anne Sila**. Quel plaisir de retrouver Anne dans cet univers jazz, musique qui l'a nourrie et dans laquelle elle est au sommet de son art vocal.

La musique jazz revêt mille et une facettes, par les influences géographiques et culturelles dont elle s'inspire, par les instruments, les sonorités, les rythmiques et les mélodies qu'elle explore, et enfin par ses influences et les styles musicaux avec lesquels elle aime flirter ; même parfois les plus surprenants.

Et c'est justement ce jazz ouvert, libre, généreux et éclectique aux mille et une nuances que Crest Jazz défend, soutient et propose depuis tant d'années, notamment pendant la semaine du festival ; un jazz pour toutes les sensibilités !

Alors, le temps du festival, venez savourer ce délicieux voyage musical au cœur de tous les jazz(s).

En première partie **Louise Knobil** en sextet dans un répertoire émaillé de chanson française. Jazz, funk, rock, chanson : le jazz permet tous les métissages et toutes les audaces, Louise les maîtrise malicieusement et avec bonheur.

Pour cette quatrième soirée du mercredi, une immersion dans la musique brésilienne et dans sa modernité. O Brazil !

Flavia Coelho, solaire et énergique, nous entraîne dans sa lecture très personnelle et engagée de la musique brésilienne assumant ses influences de funk, de hip-hop ou de musique africaine glanée au cours de ses voyages. Un concert haut en couleurs précédé par le lauréat ReZZo Jazz à Vienne 2024, **Ninanda**. Un folk-jazz onirique et gracieux.

Le jeudi, **Sarah Lenka** chante l'exil, les femmes, le déracinement dans un folk-blues tendre et émouvant. Un folk aux sonorités orientales, une voix et un chant qui vous attrape et ne vous lâche plus.

Elle sera suivie d'un OVNI musical : une Astro-Symphonie mêlant jazz, science et illustration par le **Big Band de l'Oeuf**. En fusionnant le savoir d'un astrophysicien, la créativité d'un compositeur et le talent d'une illustratrice, le Big Band de 18 musiciens crée une œuvre époustouflante qui nous transporte dans la vaste symphonie de l'univers. Cette création est l'œuvre de **Pierre Baldy-Moulinier**, professeur de jazz et d'arrangement à l'ENM de Villeurbanne.

4

Vendredi, avant dernière soirée, le jazz est magique !

Nous accueillerons la fusion de deux duos merveilleux **Ballaké Sissoko** à la kora - **Vincent Segal** au violoncelle et **Vincent Peirani** à l'accordéon - **Emile Parisien** au saxophone. Une rencontre, une complicité, une évidence, une enivrante voltige acoustique au-dessus des continents. Ces "**Égarés**", lauréats des Victoires du Jazz 2024, sont la quintessence de ce que peut porter le jazz.

Ils seront précédés de **Baptiste Herbin**, accompagné de "**Dédé**" **Ceccarelli** et **Sylvain Romano** dans un hommage à Django Reinhardt. Un hommage sans guitare, un défi relevé avec style, virtuosité, créativité et sentiment. Un concert émouvant.

Et enfin, après avoir écouté les **lauréats du concours de jazz vocal 2025**, nous clôturerons ce festival avec **Zap Mama** et sa fille **K.ZIA** qui uniront leurs voix, leurs univers musicaux et leurs énergies. Une belle complicité intergénérationnelle et une belle fusion dans leurs musiques "afropéennes" teintées d'afrobeat et RnB pour un concert haut en couleur. Le Festival se clôturera avec le groupe breton '**Ndiaz** qui nous proposera un concert mêlant folklore, cuivres et transe explosive.

L'espace Soubeyran pourra alors retrouver son calme et ses boulistes en attendant le 50^{ème} anniversaire de Crest Jazz en 2026...



© Lucas Laporte

Crest Jazz en 2025, c'est une semaine de festival en juillet-août avec 15 concerts en plein air organisés sur la grande scène, 8 concerts du concours international de jazz vocal ouvert à tous en ville, un cycle de conférences et des stages de voix. Sans oublier que le festival est précédé en juillet par les 8 concerts des Jazz au village dans quelques-uns des beaux sites de la Vallée, et par les concerts co-organisés avec nos partenaires tout au long de l'année tels les concerts mensuels C'est la paie, ça s'arrose ! au Train-Théâtre ou la Nuit de tous les jazz(s) ou Jazz sur le Grill. Pour que vive le jazz !

Derrière le zèbre

Voilà presque 50 ans (nous les fêtons avec bonheur l'année prochaine) qu'à travers l'association Crest Jazz, des bénévoles généreux et passionnés s'engagent quotidiennement dans un objectif commun : faire vivre, s'épanouir et perdurer la culture musicale et le jazz sur le territoire de la vallée de la Drôme !

Ainsi, une vingtaine de bénévoles œuvrant toute l'année (membres du Conseil d'Administration), épaulés avec brio et investissement par les deux uniques salariés de l'association (une chargée de production et une professeure de musique de l'École de la voix), et une centaine de bénévoles dévoués en renfort pendant le festival, concourent ensemble à l'organisation et la réussite des nombreuses actions de Crest Jazz (Crest Jazz Festival, les Jazz au village, l'École de la voix, la fête de la musique, Jazz sur le Grill, etc.).

Sans oublier évidemment tous les fidèles et précieux partenaires de l'association et du festival, publics et privés, sans qui tout cela ne pourrait exister.

Une grande et admirable famille qu'il faut très chaleureusement remercier et saluer !

L'association recherche des bénévoles !

Si vous êtes dynamique et sérieux et que vous souhaitez vous aussi prendre part à la belle aventure de Crest Jazz, que ce soit pendant le festival ou toute l'année, alors rejoignez cette belle famille et devenez bénévole !

5

© Christophe Charpenel

CREST JAZZ FESTIVAL 2025 PROGRAMMATION

LES CONCERTS du 27 juillet au 2 août

C'est un festival de tous les jazz(s) : celui de la tradition, du blues, de la soul mais aussi des fusions nombreuses et créatives avec le rock, la pop, les musiques orientales, l'électro...

Une 49^e édition colorée de nombreuses sonorités, rythmes, mélodies et univers explorant la musique jazz.

DIM. 27 JUILLET • 20h30

LAURÉATS & COUPS DE CŒUR
prix libre & conscient

Sonia Schiavone 4^{tet}



En 2024, Sonia Schiavone et son quartet ont remporté le **Prix du Public** à Crest avec un jazz poétique inspiré d'Emily Dickinson.

Sonia Schiavone chant **Fabio Gorlier** piano **Stefano Profeta** contrebasse **Gianni Virone** saxophone ténor

Nubu



Lauréat 2024 de **Jazz Migration**, NUBU mêle avec audace instruments anciens et modernes pour créer un folklore jazz inventif et malicieux.

Victor Auffray flugabone, chant **Thibaut Du Cheyron** trombone, chant **Elisabeth Coxall** serpent, bugle, chant **Marion Ruault** contrebasse, chant **Guillaume Lys** percussions



LUN. 28 JUILLET • 20h30

FUSION & LATIN JAZZ
TARIFS → normal 25€ • réduit 20€

Céline Bonacina



Nommée aux **Victoires du Jazz 2024**, Céline Bonacina séduit avec son saxophone puissant et son album **JUMP!** vif, coloré et plein d'énergie.

Céline Bonacina saxophone baryton **Julian Caetano** claviers, chant **Stéphane Galland** batterie **Chris Jennings** contrebasse

Michael Olivera & The Cuban Jazz Syndicate



Prodige cubain, Michael Olivera livre une musique solaire et festive, portée par les meilleurs musiciens de son île natale.

Michael Olivera batterie, chant, direction **Pepe Rivero** piano **Inoidel Gonzalez** saxophone ténor **Carlos Sarduy** trompette **Alejandra López** contrebasse **Yuvinsky Aguilar** percussions, chant

MAR. 29 JUILLET • 20h30

JAZZ VOCAL & MANOUCHE
TARIFS → normal 30€ • réduit 25€

KNOBIL Large Ensemble



Lauréate à Crest en 2024, Louise Knobil brille avec **KNOBIL**, un projet jazz post-bop chanté en français, aux côtés de musiciens complices.

Louise Knobil chant, contrebasse, composition **Chloé Marsigny** clarinette basse, effets **Olga Amelchenko** saxophone alto **Fanny Meteier** tuba **Louis Matute** guitare **Vincent Andreae** batterie

AJCM Fondation suisse pour la culture prshelvetia

Angelo Debarre invite Anne Sila



Héritier de Django, Angelo Debarre invite Anne Sila à Crest pour une rencontre explosive entre virtuosité jazz et voix exceptionnelle.

Anne Sila chant **Angelo Debarre** guitare **Raangy Debarre** guitare **William Brunard** contrebasse **Marius Apostol** violon

MER. 30 JUILLET • 20h30

O BRAZIL
TARIFS → normal 35€ • réduit 30€

Ninanda



Lauréat **ReZZo Jazz** à Vienne 2024, Ninanda unit les voix de Nina Gat et Ananda Brandão dans un jazz doux, moderne et lumineux, porté par un beau duo.

Nina Gat piano, chant **Ananda Brandão** batterie, chant **Maxime Boyer** guitare **Mathieu Scala** contrebasse

Flavia Coelho



Flavia Coelho, enfant des favelas, revient avec un album métissé mêlant funk, dub et hip-hop pour faire vibrer le festival de son énergie solaire.

Flavia Coelho chant, guitare, percussions **Vagh Victor** claviers, basse, machines, chant **Caetano Malta** guitare, chant **Al Chonville** batterie, percussions, chant

JEU. 31 JUILLET • 20h30

FOLK BLUES & ASTRO-SYMPHONIE
TARIFS → normal 25€ • réduit 20€

Sarah Lenka



Sarah Lenka dévoile **ISHA**, un album émouvant mêlant folk et sonorités maghrébines, hommage vibrant aux femmes en exil et à leurs racines.

Sarah Lenka chant **Taoufik Farah** guitare nylon, mandole **Laurent Guillet** guitare folk, chœur **Yoann Serra** batterie **Kahina Ouali** chœur, percussions

Big Band de l'Œuf



Porté par Pierre Baldy-Moulinier, ce big band réunit solistes d'élite pour une **Astro-Symphonie** mêlant jazz, science et illustration à Crest.

4 trompettes, 2 trombones, 1 trombone basse, 1 tuba, 2 saxophones alto, 2 saxophones ténor, 1 saxophone baryton, 1 piano, 1 contrebasse, 1 guitare, 1 batterie et des percussions **Pierre-Baldy Moulinier** composition

VEN. 1^{er} AOÛT • 20h30

MAGIE DU JAZZ
TARIFS → normal 35€ • réduit 30€

Baptiste Herbin Trio



Baptiste Herbin dévoile un album inspiré de Django, aux côtés de Ceccarelli et Romano, trio d'exception pour un jazz fougueux et maîtrisé.

Baptiste Herbin saxophone **André Ceccarelli** batterie **Sylvain Romano** contrebasse

Sissoko Segal Parisien Peirani - Les Égarés



Lauréats des **Victoires du Jazz 2024**, ces quatre virtuoses jouent en parfaite harmonie, portés par l'écoute mutuelle et une complicité lumineuse.

Ballaké Sissoko kora **Vincent Segal** violoncelle **Vincent Peirani** accordéon **Émile Parisien** saxophone

SAM. 2 AOÛT • 20h

HÉRITAGE EN MOUVEMENT
TARIFS → normal 30€ • réduit 25€

Lauréat-e du concours international de jazz vocal 2024

Ce concert est le point d'orgue du concours international de jazz vocal du festival.

Zap Mama & K.ZIA



Zap Mama et sa fille K.ZIA unissent leurs voix pour un duo vibrant entre générations, mêlant soul, R&B et afropop dans une performance unique.

Zap Mama chant **K.ZIA** chant **Jan Willems** claviers **Rodríguez Vangama** guitare **Laurent Louis** basse **Thierry Nguigui Massamba** batterie

'Ndiaz



Groupe phare breton, 'Ndiaz mêle cuivres, transe et influences hybrides pour une musique festive, puissante et dansante, taillée pour l'exultation.

Yann Le Corre accordéon, fx **Jérôme Kerihuel** percussions **Youn Kamm** trompette, saxhorn **Timothé Le Bour** saxophones

COMPLÉMENTS TARIFS

- **Gratuit pour les moins de 15 ans**
- **Tarif réduit :** moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur
- **Abonnement 3 soirs au choix pour 80 €**, puis tarif réduit pour les soirées supplémentaires
- **Pass festival (offre limitée à 150 pass) :** accès à tous les concerts du festival pour **120 € !**

BILLETTERIE

www.crestjazz.com
Bureau de Crest Jazz
28, cours Jouberton 26400 Crest

LIEU DES CONCERTS

Espace Soubeyran – 75, avenue Jean Rabot 26400 Crest
• Parking voiture gratuit à proximité
• Parking vélo surveillé, prix libre

Si vous souhaitez utiliser l'une de ces photos, ou d'autres photos des artistes, merci de nous contacter pour obtenir une version haute définition, ainsi que le © copyright de chaque photo.



GRATUIT

© Lucas Laporte

CREST JAZZ FESTIVAL 2025

LE CONCOURS DE JAZZ VOCAL

UNE SCÈNE POUR LES VOIX EN ÉMERGENCE

En plus de programmer chaque année des artistes confirmés, le Crest Jazz Festival met un point d'honneur à propulser sur le devant de la scène des artistes émergents du jazz vocal et à participer autant que possible à leur promotion.

Ainsi, ce concours tremplin international de jazz vocal organisé en scène ouverte au cœur de la ville de Crest pendant le festival propose à 8 groupes finalistes, sélectionnés parmi une cinquantaine de candidatures venues de toute l'Europe, de jouer et présenter leur répertoire devant un jury averti et de se produire devant le grand public. Les lauréats du concours auront l'honneur de jouer sur la grande scène du festival en première partie de la soirée de clôture, et seront accompagnés l'année suivante dans leur promotion par l'association Crest Jazz (aide à la diffusion, communication, production, etc).

Qui rejoindra cette année **KNOBIL, Julia Richard Trio, INUI, FREDERIKA***, **Nota Bene, Connie & Blyde, Naïma 4^{tet}, Leïla Martial, Grzegorz Karnas, Gabor Winand**, et tant d'autres dans la galerie des lauréats ?

LIEU DU CONCOURS
Devant l'Église S^t Sauveur
Place Général de Gaulle
26400 Crest

GRATUIT

du mardi 29 juillet au vendredi 1^{er} août

LE CONCOURS 2025

PROGRAMMATION

LES CONCERTS

MARDI 29 JUILLET

17h → **Estelle Perrault 4^{tet}**
18h → **Menalua**

MERCREDI 30 JUILLET

17h → **Vigdis Hansa Elst 4^{tet}**
18h → **Léa Layne Trio**

JEUDI 31 JUILLET

17h → **Memories**
18h → **Katerina Pipili 4^{tet}**

VENREDI 1^{er} AOÛT

17h → **Récréance**
18h → **Audrey Pierre 4^{tet}**

LES PRIX

1^{er} PRIX « VILLE DE CREST »

2 000 € offerts par la ville de Crest.
Programmation en 1^{ère} partie de la soirée
de clôture du festival (samedi 2 août).
Aide à la diffusion.

2nd PRIX « PARTENAIRE »

1 000 € offerts par la Fnac de Crest.

PRIX DU PUBLIC

Programmation l'année suivante.



Les lauréats du concours de jazz vocal sont choisis par un jury composé de musiciens, programmeurs, tourneurs, professionnels de la communication, spécialisés dans le jazz.

POUR L'ÉDITION 2025, LE JURY SERA COMPOSÉ, ENTRE AUTRES, DE :

- **Jacques Panisset**, président du jury, musicien, conseiller artistique, ancien directeur du *Grenoble Jazz Festival*
- **Pascal Berne**, contrebassiste, compositeur, arrangeur, directeur artistique
- **Isabelle Fallot**, soprano, professeure de chant, direction de chœur
- **Isabelle Gireau**, présidente de l'école de chant jazz *Voix Sur Rhône* à Lyon, anciennement présidente du célèbre Hot Club de Lyon, également ancienne élève au sein des stages de Roger Letson et Michèle Hendricks
- **Nicolas Bénéès**, journaliste, critique de jazz, conférencier à l'Université populaire de Caen

CREST JAZZ FESTIVAL 2025

LES STAGES D'ÉTÉ

Programme
complet des stages sur
www.crestjazz.com

10 STAGES ADULTES ET 2 STAGES ENFANTS/ADOS DE JAZZ VOCAL
POUR TOUTES LES SENSIBILITÉS ET TOUS LES NIVEAUX.

Pour que tout un chacun puisse évoluer et progresser dans sa pratique du jazz vocal/chant jazz, Crest Jazz propose depuis plus de 30 ans un large panel de stages de qualité pendant la semaine du festival, encadrés par des professionnels, pédagogues et artistes confirmés, de renommée internationale.

Ces stages, ouverts aux amateurs, semi-professionnels et professionnels, permettent de perfectionner, consolider, approfondir et élargir la maîtrise de sa voix autour de thématiques, techniques et axes précis.

Les stages spécialement dédiés aux enfants/ados permettent quant à eux une découverte initiatique du chant jazz.



© C. Charpenel

L'École de la voix

POUR SE FORMER TOUTE L'ANNÉE

Depuis maintenant 6 ans, Crest Jazz propose des cours, ateliers et formations professionnelles autour de la voix à Crest toute l'année au sein de l'École de la voix.

samedi 2 août à 14h

RESTITUTION DES ATELIERS
dans la cour de l'École Royannez
(à Crest), entrée libre.

ÉCOLE CERTIFIÉE QUALIOPi

Cette certification atteste de la qualité des offres de formation que nous proposons.

En 2024, 100% des élèves recommandent les formations du Crest Jazz et 91% ont considéré que la formation pro avait répondu à leurs attentes.

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes : actions de formation.



du lundi 28 juillet au samedi 2 août

PROGRAMMATION

LES STAGES 2025

Stage adulte • niveau débutant

Tamara Mozes & Zsolt Kaltenecker

Chant débutant : Rythme, Improvisation, Harmonie, Joie.

Stage adulte • niveau débutant,
intermédiaire et avancé

Émilie Plaza & Thibaud Saby

Technique vocale fonctionnelle.

Stage adulte • niveau intermédiaire

Adèle Bracco & Marc Cabrera

Chantez swing jazz et groove brésilien.

Stage adulte • niveau intermédiaire

Emmanuelle Trinquesse & Fred Peñas

Explorer le lien entre technique vocale et improvisation libre.

Stage adulte • niveau intermédiaire

Benoît De Mesmay & Christian Duperray

Entendre et comprendre le langage harmonique et rythmique jazz par la pratique vocale.

Stage adulte • niveau intermédiaire

Geneviève Fraselle & Martial Host

L'art du duo et la modalité dans le jazz.

Stage adulte • niveau avancé

Laurence Saltiel & Eddy Tcheurek

Jazz vocal niveau avancé.

Stage niveau master-class

Loïs Le Van & Sandrine Marchetti

Progresser en harmonie, improvisation, rythme, interprétation et technique vocale.

Stage niveau master-class

Jérôme Duvivier & Frédéric Allérat

Improvisation jazz.

Stage niveau master-class

Eduardo Lopes & Pascal Salmon

Musiques du Brésil, conscience rythmique, notions de jeu de percussions brésiliennes, etc.

Stage enfant

Yasmina Kachouche & Julien Maire

Initiation au jazz vocal : travail rythmique, harmonique, mélodique, sur l'improvisation et la respiration, etc.

Stage ado

Yasmina Kachouche & Julien Maire

Initiation au jazz vocal : travail rythmique, harmonique, mélodique, sur l'improvisation et la respiration, etc.



12

GRATUIT

photo pour illustrer les propos du dossier, non utilisable par la presse © tous droits réservés

CREST JAZZ FESTIVAL 2025

LES CONFÉRENCES

UNE SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES EN PARTENARIAT
AVEC LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE VALLÉE DE LA DRÔME.

Chaque année pendant le festival, l'association Crest Jazz, en partenariat avec la Médiathèque Départementale Vallée de la Drôme, propose au plus grand nombre de se familiariser avec la culture et les bases du jazz, de découvrir son histoire et son évolution à travers le temps par l'intermédiaire de conférences et écoutes musicales.

thématique

La thématique des conférences 2025 présentées par Nicolas Bénéès s'intitule **Paris, Capitale du Jazz**.

lieu des conférences

Médiathèque départementale Vallée de la Drôme,
Place Soljenitsyne, 26400 Crest

conférencier

Nicolas Bénéès,
journaliste, critique de jazz,
conférencier à l'Université
populaire de Caen.

En partenariat avec la Médiathèque
Départementale Vallée de la Drôme, à Crest.



Aucune réservation n'est requise ; dans la limite des places disponibles.



© tous droits réservés

13

du mercredi 30 juillet au samedi 2 août

PROGRAMMATION

CONFÉRENCES 2025

GRATUIT

MERCREDI 30 JUILLET

14h à 16h →

Projection du film

Rendez-vous de juillet

de Jacques Becker (1949), précédée
d'une présentation de Nicolas Bénéès.
Durée du film : 1 h 52.

VENDREDI 1^{er} AOÛT

15h à 16h →

Boris Vian

et les autres

au « Tabou »

SAMEDI 2 AOÛT

10h à 12h →

Les fantômes

oubliés des musiciens

de jazz français



© Lucas Laporte

En cas de mauvais temps, les concerts en plein air auront lieu en salle.

PRÉLUDE AU FESTIVAL LES JAZZ AU VILLAGE

8 CONCERTS ORGANISÉS LE LONG DE LA VALLÉE EN PRÉAMBULE AU FESTIVAL

Afin de décentraliser les actions de Crest Jazz, de diffuser et promouvoir la musique jazz sur l'ensemble du territoire de la Vallée de la Drôme, l'association propose en préambule au festival, 8 dates de concerts en plein air dans des villages de la région, en partenariat avec les mairies et associations des villages.

Une programmation revigorante et envoûtante, organisée au sein de cadres exceptionnels et enchanteurs à ciel ouvert (magnifiques théâtres de verdure, jardins bucoliques avec vue exceptionnelle, places de village pleines de charme...), dans la douceur de l'été drômois, pour découvrir un jazz de qualité, festif, produit par d'excellents musiciens de la scène française. Des moments privilégiés qui nous emmènent dans un dépaysant voyage musical.



5 juillet

6 juillet

9 juillet

10 juillet



11 juillet

16 juillet

17 juillet

19 juillet

8 dates en juillet

PROGRAMMATION JAZZ AU VILLAGE 2025

sam. 5 juillet JAZZ MANOUCHE

Berzingue**Haut-Livron** (place de l'ancienne Église) • 21 h

Petit nouveau dans la sphère "manouche", ils nous proposent un détour au pays du jazz et du swing avec un répertoire populaire, énergique et envoûtant...

Lucie Girard (violin), Ivan Gorlier (guitare), Cesar Nicolaïeff (guitare), Maxime Tritschberger (contrebasse)

dim. 6 juillet JAZZ ACTUEL

Felipe Silva Mena trio + Flora Antropius**Beaufort-sur-Gervanne** (jardin des Remparts) • 21 h

Écriture exigeante et contemporaine, résonances sud-américaines, un trio de cordes pincées (harpe, mandoline et contrebasse), soutenu par une batterie.

Felipe Silva Mena (mandoline), Michel Molines (contrebasse), Adrien Bernet (batterie), Flora Antropius (harpe)

mer. 9 juillet TRIP HOP

KATZ**Die** (Les Aires - Théâtre de Die et du Diois) • 21 h

La musique actuelle de Katz fabrique un écrin musical où les influences se mélangent pour faire voyager le trip hop hors de ses origines.

Pierrick Crouzet (basse), Fanny Normand (chant/clavier), Pierre Delestrange (batterie), Franck Touchet (guitare)

jeu. 10 juillet GROOVE MÉCANIQUE

Duo Mathis**Cobonne** (jardin du Donjon) • 21 h

Deux orgues mécaniques, des cartons, des trous, deux musiciens, deux générations. Ensemble ils explorent les domaines musicaux aux accents jazzy et contemporains...

Patrick Mathis et Jonathan Mathis (orgue de barbarie)

ven. 11 juillet JAZZ DE CHAMBRE

Lili's Bakers Trio**Aouste-sur-Sye** (guinguette) • 21 h

Initié dans l'envie de jouer un matrimoine du jazz et de la musique classique, ce trio «de chambre» à l'univers intimiste et onirique, tisse un paysage sonore pas ordinaire.

Lisa Bertrand (saxophone alto), Pierre Mer (piano), Antoine Fontanel (contrebasse)

mer. 16 juillet CHANSONS & MUSIQUES IMPROVISÉES

Duo Domergue & Ithursarry**Autichamp** (le château) • 21 h

Mêlez la voix exaltante de Manu Domergue aux doigts virtuoses de Didier Ithursarry et vous obtenez un répertoire original porté par deux oiseaux rares.

Manu Domergue (chant, mellophone), Didier Ithursarry (accordéon)

jeu. 17 juillet SOUL-FOLK CONTEMPORAINE

Laura Perrudin**Eurre** (parvis salle des fêtes) • 21 h

Somptueusement seule sur scène, elle est harpiste, chanteuse, et fait aussi de la musique électronique, du jazz hybride entre chanson, folk, hip-hop.

Laura Perrudin (harpe, chant, guitare)

sam. 19 juillet ÉLECTRO POP JAZZ

Yasmina Kachouche & Claudio Clavija**Puy-St-Martin** (parc Adèle Clément) • 21 h

Voilà deux artistes qui ne pouvaient que se rencontrer pour former avec gourmandise, ce duo Electro Songs sur un répertoire de reprises allant de Portishead à Eurythmics.

Yasmina Kachouche (voix, harmonizer), Claudio Clavija (guitare, basse, machines)

TARIFS

Tarif unique (valable pour toutes les soirées SAUF pour les soirées du 05/07 et du 09/07*) : 14 € par soirée et gratuit pour les moins de 15 ans.

* Tarifs pour les soirées du 9 juil. (Die) : entre 15 € et 7 €. Et du 5 juil. (Haut-Livron) : 10 € la place.

PLUS D'INFOS ET RÉSERVATION : crestjazz.com ou theatre-les-aires.com

L'ASSOCIATION CREST JAZZ TELLEMENT PLUS QU'UN FESTIVAL

Crest Jazz ce n'est pas seulement un festival !

L'association culturelle, qui existe et se bat pour promouvoir, diffuser, sensibiliser à la musique et au jazz depuis maintenant 49 ans (1976), gère et organise à elle seule aujourd'hui de nombreux événements et activités tout au long de l'année sur le territoire de la Vallée de la Drôme.

Les événements, activités et actions culturelles propulsés par l'association

Le **Crest Jazz Festival** en été, début août : 7 jours effervescents pour un festival complètement zébré, avec concerts, stages, concours de jazz international, et conférences, dans différents lieux de la ville.

Les **Jazz au village** en juillet : 8 concerts en plein air organisés au cœur des villages pittoresques de la vallée de la Drôme.

Le **Festival Jazz sur le Grill** en hiver : plusieurs concerts organisés en partenariat avec Jazz Action Valence, le Théâtre de la Ville de Valence, La Cordo scène de musiques actuelles à Romans, La Smac 07 et le Lux Scène Nationale en format biennale.

L'**École de la voix** toute l'année pour perfectionner la maîtrise de sa voix quel que soit son niveau – débutant, confirmé, professionnel –, par le biais de chorales, ateliers et formations professionnelles (à Crest).

L'**accompagnement professionnel des lauréats du concours international de jazz vocal du Crest Jazz Festival**, un soutien qui passe par une aide à la diffusion, une aide à la communication ainsi qu'une aide administrative au montage de dossiers de subventions.

Mais aussi des **soirées et événements ponctuels** comme le soir de la Fête de la musique de Crest, le concert de la soirée de présentation du Festival au mois d'avril, les concerts de restitution des cours de l'École de la voix lors de la Fête de l'École en fin d'année scolaire.

Un partenariat avec Le Train Théâtre (Portes-lès-Valence) sur la « Nuit de tous les Jazz(s) » événement festif et incontournable du printemps Jazz dans la Drôme ainsi que le cycle « C'est la Paie ça s'arrose » soirée mensuelle ambientée, pour se gaver de jazz ou de blues.

Des **actions socio-culturelles ponctuelles** comme l'atelier jazz vocal mené pendant 3 ans auprès de patients de l'Hôpital psychiatrique Sainte-Marie de Privas (avec concert de restitution sur la grande scène du Crest Jazz Festival en prélude du concert d'ouverture), le projet de travail auprès du public scolaire pour mettre en place une école du spectateur, des concerts en EHPAD, ou encore le partenariat avec l'association Jeunesse et Reconstruction pour l'accueil d'une dizaine de jeunes Européens le temps du festival, sollicités en renfort sur l'équipe des bénévoles.

Ils soutiennent Crest Jazz et ses actions culturelles. Un GRAND MERCI à eux !



Crest Jazz c'est...
aimer, soutenir, faire vivre
et s'épanouir la musique
sur le territoire toute l'année !

En chiffres, Crest Jazz c'est

• **PLUS DE 35 CONCERTS** organisés toute l'année.

• **9 334 SPECTATEURS** accueillis en 2024, dont 7 634 spectateurs au cours du festival.

• **160 STAGIAIRES** qui participent aux cours de chant organisés pendant le festival,
83 ÉLÈVES qui participent aux cours hebdomadaires de l'**ÉCOLE DE LA VOIX**.

• **2 SALARIÉS** (une chargée de production et une professeure de musique), **UNE VINGTAINÉ DE BÉNÉVOLES GÉNÉREUX ET PASSIONNÉS QUI ŒUVRENT TOUTE L'ANNÉE, ET UNE CENTAINÉ DE BÉNÉVOLES AU GRAND CŒUR EN RENFORT SUR LE TEMPS DU FESTIVAL.**

Un grand merci à eux ! ❤️

• **PLUS DE 50 FIDÈLES PARTENAIRES !**

© Lucas Laporte



CREST JAZZ

49^e
édition

FESTIVAL

LE SON COMPLÈTEMENT ZÉBRÉ
DE LA VALLÉE DE LA DRÔME

CONTACTS

POUR OBTENIR DES PHOTOS EN HD, CONTACTEZ

Mariette Besse

chargée de production du Crest Jazz

contact@crestjazz.com

Tél. 09 51 20 57 02

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, CONTACTEZ

Alain Bellon

relations publiques, communication
et programmation

alainbellon@crestjazz.com

Tél. 06 71 03 10 11

BUREAU DE CREST JAZZ

28, cours Jouberton
26400 Crest

contact@crestjazz.com

Tél. 09 51 20 57 02

Suivez notre actualité
sur Facebook et Instagram!

PLUS D'INFOS SUR
www.crestjazz.com

