

SAISON 2025-2026

L'ÉCOLE DE LA VOIX

Maison des associations **CREST**

Ateliers

Chorales

Formations
professionnelles



NIVEAU DÉBUTANT À PROFESSIONNEL



4 ATELIERS

Faire Corps en Chœur

EXPÉRIENCE EN CHANT REQUISE

avec Sophie Charbit

Une invitation à travailler l'unité du corps et de la voix sur un répertoire de chants polyphoniques du monde. Comment s'accompagner avec des percussions corporelles, trouver notre indépendance, être un corps chantant souple et résonnant dans l'écoute attentive de soi et du chœur. PRÉREQUIS : avoir une pratique vocale et/ou instrumentale.

• DATES 1 lundi/mois – 6h/j (6 oct., 3 nov., 8 déc., 19 janv., 23 fév., 23 mars, 20 avr.) • TARIF NORMAL 320 €/an + adhésion (10 €) • TARIF RÉDUIT 2PLUS* 290 €/an

Polyphonies Brésiliennes

EXPÉRIENCE EN CHANT REQUISE

avec Myriam Sidi accompagnée par Raoul Bouteille

Plonger dans l'univers éclectique et joyeux de la musique brésilienne, vivre une expérience polyphonique, déguster la musicalité de la langue brésilienne, se délecter des grooves brésiliens. PRÉREQUIS : avoir une expérience polyphonique, une pratique régulière du chant.

• DATES du mar. 14 au ven. 17 avr. – 6h/j • TARIF NORMAL 250 € + adhésion (10 €) • TARIF RÉDUIT 2PLUS* 230 €

Atelier Répertoire

TOUT PUBLIC

avec Michellemarie Claassen

Découverte d'un standard par semaine, présentation historique du thème, écoute et comparaison de différentes versions. Apprentissage de la mélodie chantée puis des basses. Passages en solo pour ceux qui le souhaitent.

• DATES jeudis – 18h>19h30 • TARIF NORMAL 270 €/an + adhésion (10 €) • TARIF RÉDUIT 2PLUS* 245 €/an

Éveil Musical

3 A 6 ANS

avec Agnès Cabin

Amener les enfants à découvrir à leur rythme, les bases de la musique. Des jeux musicaux et vocaux autour de la mélodie, du rythme, des intensités et des timbres ; du chant ; de la création sonore, à travers la voix, la parole et la découverte et manipulation d'instruments pour aller d'une approche sensorielle et ludique jusqu'aux premiers éléments du langage musical.

• DATES mercredis – 11h>12h • TARIF NORMAL 140 €/an + adhésion (10 €) • TARIF RÉDUIT 2PLUS* 110 €/an

3 CHORALES

Chorale Chic ! On Chante !

TOUT PUBLIC

avec Miuka Wyborska et Angela Erazo

Découvrir les musicalités issues des traditions orales et populaires d'origines diverses, s'imprégner de cette richesse faite de voix aux couleurs uniques. Travailler les particularités vocales et rythmiques de chants polyphoniques des Balkans, occitans, brésiliens, colombiens, sud-africains...

• DATES jeudis les semaines paires – 18h>20h (18/09, 2-16/10, 13-27/11, 11/12, 2-22/01, 5/02, 5-19/03, 2-30/04, 7-28/05, 11/06) • TARIF NORMAL 200 €/an + adhésion (10 €) • TARIF RÉDUIT 2PLUS* 180 €/an

Chorale # (hashtag)

DE 12 À 17 ANS

avec Miuka Wyborska

Découvrir un répertoire de styles variés, chanter à plusieurs voix et se faire plaisir tout en travaillant la justesse, le souffle, l'aisance et le placement vocal. S'ouvrir à l'improvisation et former son oreille.

• DATES mercredis – 15h>16h30 • TARIF NORMAL 210 €/an + adhésion (10 €) • TARIF RÉDUIT 2PLUS* 160 €/an

Chorale Opus

DE 7 À 11 ANS

avec Miuka Wyborska

Aborder les bases de la technique vocale de manière ludique à travers un répertoire d'esthétiques variées (chansons, chants du monde, musiques actuelles, jazz). S'ouvrir les oreilles à la voix en découvrant le plaisir de mêler sa voix à celles des autres.

• DATES mercredis – 13h30>14h30 • TARIF NORMAL 155 €/an + adhésion (10 €) • TARIF RÉDUIT 2PLUS* 120 €/an

*

TARIF RÉDUIT 2PLUS

Si vous, ou si vous et votre/vos enfant(s) participez à plusieurs groupes ou ateliers, vous paierez l'activité la plus chère au tarif plein et toutes les autres au tarif réduit.

EXEMPLE

Vous souhaitez vous inscrire à **Faire Corps en Cœur + Atelier Répertoire**, vous payez 565 € (320 € + 245 €) au lieu de 590 €.

2 FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Cours en groupe de 8 personnes maximum.

Un pass' festival 2026 offert à titre nominatif pour une ou plusieurs inscriptions aux formations.

Interprétation Vocale

avec Myriam Sidi accompagnée par Raoul Bouteille

OBJECTIFS

• Développer son plein potentiel d'interprète (confort, confiance, créativité, sensibilité, générosité).

PUBLIC & PRÉREQUIS

• Chanteur·euse·s pro ou semi-pro, ou musicien·ne amené à chanter dans ses groupes • Envoyer 3 semaines avant le début de la formation le morceau choisi (paroles, accords et/ou partition, choix de la tonalité) à Myriam et Raoul.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

• Venir avec une chanson et la « mener au bout » • Alternance de moments individuels et collectifs.

PROGRAMME

• Travail corporel et vocal • Rythme, harmonie, articulation, phrasé, nuances • Intention • Posture face au public • Gestion du stress • Prendre soin de sa voix • Langage commun avec les musiciens.

• DATES du lundi 26 au vendredi 30 janvier 2026 – 5 j – 30h – 9h30>17h • TARIFS A 750 € B 1 200 € • MATÉRIEL NÉCESSAIRE tenue confortable, cahier, crayon, enregistreur, eau.

ÉCOLE CERTIFIÉE QUALIOP

Cette certification atteste de la qualité des offres de formation que nous proposons. En 2024, 100 % des élèves recommandent les formations du Crest Jazz et 91 % ont considéré que la formation pro avait répondu à leurs attentes.

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes : actions de formation.

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

FINANCEMENT

Tous nos groupes vocaux, ateliers et formations peuvent être pris en charge par votre OPCO ou France Travail : nous contacter.

TARIF A si financement personnel, ou avec prise en charge FIF PL.

TARIF B si prise en charge OPCO ou France Travail.

Voyage au Cœur du Jazz

avec Yasmina Kachouche

OBJECTIFS

• Chanter et interpréter des standards de jazz en solo et/ou à plusieurs • Outiller le chanteur/la chanteuse pour aborder ou affiner l'improvisation • Utiliser des placements vocaux adaptés à une esthétique donnée.

PUBLIC & PRÉREQUIS

• Cette formation s'adresse à des chanteur·euse·s ayant entre 3 et 5 ans de pratique vocale avec un penchant pour le jazz et sa culture • Des standards seront envoyés dès janvier pour que vous puissiez repiquer quelques improvisations pour préparer le cycle. Merci d'amener une grille dans la tonalité qui vous convient (n'hésitez pas à utiliser Real Pro).

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

• Utilisation des méthodes Alexander et Feldenkrais. • Exploration de la modalité et la tonalité, l'improvisation, le rythme et l'interprétation.

PROGRAMME

• La formation débutera par un échauffement corporel et vocal en lien avec les méthodes Alexander et Feldenkrais... • Avec comme base 5 standards aux couleurs variées : blues, bossa, medium swing, balade, up bop • Nous explorerons la modalité et la tonalité (travail mélodique et harmonique) pour plonger corps et âme dans l'improvisation, le rythme, et l'interprétation • Les matinées seront des temps de recherches, de mise en place, d'écoutes, autour d'un morceau choisi • Les après-midis, accompagnés d'un·e pianiste, ce sera à vous de jouer : interprétation individuelle d'un standard de votre choix. Yasmina sera guidante • Ces moments seront ponctués de temps en groupes : pour explorer des couleurs vocales, des cadences, des phrasés.

• DATES 5 mardis (10, 17, 24, 31 mars et 7 avril) – 30h – 9h30>17h • TARIFS A 750 € B 1 200 € • MATÉRIEL NÉCESSAIRE enregistreur



LES INTERVENANTS

Yasmina Kachouche

Chanteuse,
musicienne
enseignante



Sophie Charbit

Chanteuse, auteure
compositrice, cheffe
de chœur



Miuka Wyporska

Chanteuse
et cheffe de
chœur



Raoul Bouteille

Guitariste,
bassiste et
pianiste



Agnès Cabin

Musicienne et
animatrice en ateliers
de musicothérapie



Myriam Sidi

Chanteuse,
cheffe de chœur et
professeure de chant



Angela Erazo

Chanteuse,
cheffe de chœur
et percussionniste



Michellemarie Claassen

Chanteuse
et professeure
de chant



INFOS PRATIQUES

Ouverte à tous les niveaux, l'École de la voix est un lieu d'initiation et de perfectionnement de la pratique vocale qui propose un large panel de cours, chorales, ateliers et formations pro pour progresser et s'amuser !

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

- Début des cours à partir du mercredi 17 septembre 2025.
- Inscriptions possibles jusqu'au 30 septembre 2025, dans la limite des places disponibles.
- Fin des cours le 18 juin 2026.

PLUS D'INFOS & INSCRIPTIONS

www.crestjazz.com ou bureau du Crest Jazz,
28 cours Jouberton, 26400 Crest

TÉL 09 51 20 57 02 • MAIL contact@crestjazz.com

LIEU DES COURS

Maison des associations

Place Général de Gaulle, 26400 Crest

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES

EN SITUATION DE HANDICAP

- Nos cours et formations ne sont pour le moment pas accessibles aux personnes à mobilité réduite. Selon les spécificités de votre handicap, nous étudierons les possibilités d'adaptation.

PLUS D'INFOS contact@crestjazz.com

PRÉVENIR, REPÉRER, AGIR

- L'association Crest Jazz est mobilisée pour l'égalité entre les femmes et les hommes et s'inscrit dans une stratégie forte et ambitieuse pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles.