

CREST JAZZ

2026

#50

03-08 FOOT

CREST JAZZ

50 YEARS



50 ANS

50 ans de jazz à Crest, 50 ans de rencontres et de découvertes, 50 ans de bonheurs partagés, 50 ans de passion et de beaux souvenirs.

À la création de l'association dans les années 70, le jazz était dans sa période de fusion teintée d'exotisme, et de jeunes musiciens inventaient le funk et ses sons cuivrés, électriques et dansants. Un beau présage...

En cinq décennies, le nombre de festivals de jazz a été multiplié par 10 et cette musique s'est diversifiée, métissée, électrifiée, avec de nouveaux styles et de nouvelles influences et a imposé à tous sa liberté. Nous avons toujours été des acteurs de ce foisonnement et de cet enthousiasme : vous nous avez soutenus.

Avec vous, grâce à vous : faisons de cette édition une fête !

DIM. 02 AOÛT

20h30 | Grande scène

Lauréats & coups de cœur

Plein air Soubeyran
Prix libre et conscient



© DR

ubaq

Rezzo Jazz à Vienne 2025

Lauréat du Rezzo 2025, ubaq lancera en beauté le festival. Ces trois complices de la nouvelle scène jazz française proposent un jazz poétique et aérien où les synthés apportent une touche planante. Guitare, basse, batterie et électronique tissent des mélodies qui vous entraînent dans une sarabande de rêves.

Lucas Schemidt (guitare), Antoine Carletto (basse, clavier) et Antoine Saussol (batterie, clavier).



© DR

nit and dogs

Jazz Migration 2025

nit and dogs est un quartet mené par la tromboniste Rose Dehors, mêlant folk, pop sauvage et textures électroniques. Porté par la voix habitée de Lou Ferrand et des influences allant de Björk à Radiohead, le groupe propose sur scène une expérience sensorielle étrange et envoûtante soutenue par une base sonore surprenante.

Rose Dehors (électronique, trombone, sacqueboute, chant, flûte à bec), Lou Ferrand (drum machine, chant), Raphaël Gautier (guitare, pandeiro) et Paolo Rezza (violoncelle, basse, guitare, pandeiro).

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien·nes émergent·e·s de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le CNM, la SPFF, et l'Institut Français.

jazz
migration

LUN. 03 AOÛT

20h30 | Grande scène

Echos des Balkans

Plein air Soubeyran
Tarif plein 25€, réduit 20€



© Max Landreau

Memories

Prix du public Crest Jazz 2025

Memories est un trio porté par la chanteuse Doris Bula, qui met sa voix au service de mélodies et de textes dont l'univers questionne la mémoire. Ses multiples visages, réels ou imaginés, se dévoilent au travers de compositions originales et d'homages inédits offrant un répertoire riche et envoûtant où rock, jazz et pop fusionnent.

Doris Bula (chant), Jean St Loubert (piano) et Louis Alléaume (trompette).



© Xévi Abril

Balkan Paradise Orchestra

Fondé en 2015 à Barcelone par dix musiciennes et leurs instruments à vents, le Balkan Paradise Orchestra s'est imposé comme une fanfare unique et audacieuse mêlant tradition balkanique pop et électro. Reconnu pour son énergie scénique et son univers festif, le groupe nous offre un spectacle vibrant et dansant que confirme son succès international.

Alba Ramirez (cor), Berta Garcia I Gala (trompette), Elisenda Fabregas Ribas (percussions), Eva Garin Jato (clarinette), Laura Lacueva Marquez (trombone), Maria Cofan Esteba (trombone), Maria Puertas Malagarriga (trompette), Nuria Perich Chatang (batterie) et Olivia Casas Buendia (tuba).

MAR. 04 AOÛT

20h30 | Grande scène

Piano & plus

Plein air Soubeyran
Tarif plein 25€, réduit 20€



© Jim Rosenber

Cédric Hanriot

« Time is color »

Cédric Hanriot déploie une énergie lumineuse aux accents d'Herbie Hancock, funky dansant et poétique. À ses côtés les musiciens et la chanteuse (rap, spoken word et mélodies) mêlent avec talent et générosité jazz, hip-hop et électro dans un voyage sonore et temporel inspiré des années 70.

Cédric Hanriot (piano, synthétiseur, compositions), Nunny (chant, rap), Bertrand Beruard (basse) et Antonin Violot (batterie, pads).



© Roberto Cifarelli

Lars Danielsson Liberetto

Contrebassiste reconnu pour la pureté de son jeu, Lars Danielsson est une figure majeure du jazz international. Avec sa série « Liberetto », il affirme un art mélodique sensible entre contrebasse et violoncelle privilégiant l'épure, l'émotion et des collaborations raffinées comme en témoigne le line up.

Lars Danielsson (contrebasse, violoncelle), Magnus Öström (batterie, percussions), Joel Lyssarides (piano) et John Parricelli (guitare).

MER. 05 AOÛT

20h30

Grande scène

**Oud héritage
& voix**Plein air Soubeyran
Tarif plein 30€, réduit 25€**JEU. 06 AOÛT**

20h30

Grande scène

**Hommage
à Miles Davis**Plein air Soubeyran
Tarif plein 30€, réduit 25€**VEN. 07 AOÛT**

20h30

Grande scène

**4tet
passionnément**Plein air Soubeyran
Tarif plein 30€, réduit 25€**SAM. 08 AOÛT**

20h30

Grande scène

**Soul music
success**Plein air Soubeyran
Tarif plein 35€, réduit 30€

© DR



© DR



© Alexandre Lacombe



© Lucas Laporte

Khayal

Maître du oud tunisien, Amine Mraïhi compose avec et pour la voix envoûtante de Raphaëlle Brochet, le violon de Baiju Bhatt et les percussions de Shayan Fathi. Khayal propose un univers musical qui fusionne harmonieusement les influences culturelles orientales millénaires.

Raphaëlle Brochet (chant), Amine Mraïhi (oud électrifié), Baiju Bhatt (violon) et Shayan Fathi (percussions).

Ce concert est proposé dans le cadre d'un partenariat AJC - Pro Helvetia, afin de favoriser la diffusion d'artistes suisses en France, et plus particulièrement sur le réseau AJC.

AJCM

Méline Tobiana 5tet

Auteure, compositrice, et chanteuse à la voix soul et au swing percutant, Méline Tobiana s'impose comme l'une des révélations du jazz actuel. Entourée d'un quintet inspiré, elle mêle avec élégance, soul, folk, R&B et groove dans un répertoire sensible et chaleureux promis à séduire un large public.

Méline Tobiana (chant), Mélody Linhart (chant, guitare), Edouard Monnin (piano), Thomas Posner (contrebasse) et Clément Brajzman (chant, batterie).

Renaud Garcia-Fons

« Blue Maqam »

Le dernier disque du contrebassiste, traverse la Méditerranée, l'Orient et au-delà, mêlant 8 langues chantées dans un jazz voyageur et poétique. Renaud Garcia-Fons y dialogue avec la voix cristalline de sa fille Solea portée par un vibraphone et des percussions, une musique lumineuse universelle empreinte de contemplation et de paix.

Renaud Garcia-Fons (contrebasse), Solea Garcia-Fons (chant), Stephan Caracci (vibraphone) et Jean-Luc Di Fraga (percussions).

Lauréat.e du concours international de jazz vocal 2026

Ce concert est le point d'orgue du concours international de jazz vocal qui se déroule du 04 au 07 août en centre-ville. Qui succédera à la formation Menalua (lauréate 2025) et recevra le trophée sculpté par l'artiste Annick Leroy et fondu gracieusement par la fonderie d'art Barthelemy de Crest ?



© Bechir Zajem



© DR

Dhafer Youssef

« Shiraz »

Le grand compositeur, vocaliste impressionnant et oudiste tunisien Dhafer Youssef présente Shiraz son dernier album profondément intime, dédié à son épouse. Nourrie de mysticisme soufi, d'improvisation jazz et d'expérimentation sonore, sa musique tisse un formidable dialogue, sensible et lumineux, entre Orient et Occident.

Dhafer Youssef (oud, voix), Daniel Garcia (piano), Swaéli Mbappé (basse), Tao Ehrlich (batterie) et Mario Rom (trompette).

Erik Truffaz & Antonio Lizana

« New Sketches of Spain »

Érik Truffaz, grande figure de la trompette électro-jazz, et le saxophoniste chanteur flamenco Antonio Lizana, égérie de la scène flamenco jazz, revisitent « Sketches of Spain » de Miles Davis. Une relecture contemporaine et lumineuse entre jazz et flamenco (chanté et dansé) proposée à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Erik Truffaz (trompette), Antonio Lizana (chant, saxophone alto, flûte), Renaud Gabriel Pion (clarinette basse, cor anglais, arrangements), Ana Perez (danse flamenco), Pau Figueres (guitare)



© Maxin François

Emile Parisien

« Floating »

La rencontre de 2 improvisateurs majeurs, le saxophoniste Émile Parisien et le pianiste Yaron Herman promet une exploration musicale audacieuse nourrie de jazz, de rock, de classique et d'électro. Ils s'entourent du maître du tabla Prabhu Édouard et du contrebassiste Florent Nisse pour façonner une musique innovante et sans frontières.

Émile Parisien (saxophone soprano), Yaron Herman (piano), Florent Nisse (contrebasse) et Prabhu Édouard (percussions).

Ben l'Oncle Soul

Ben l'Oncle Soul, artiste phare de notre cinquantième festival, revient avec « Sad Génération », un album lucide et chaleureux entre soul, blues et funk moderne. Sur scène, sa voix généreuse, sa présence et son sens du groove transforment l'intime en énergie collective pour un concert vibrant à la fois profond et dansant.

Ben l'Oncle Soul (chant), Paul Pavillon (guitare), Olivier Carole (basse), Stanislas Augris (batterie), Carl Henri Morissey (clavier), Beverly Bardo (chœur) et Rosanne Joseph (chœur).



© Guillaume Landry

INFOS PRATIQUES

Tarifs et conditions

De 20 à 35 € selon la soirée et/ou la réduction.

Abonnement 3 soirées au choix 3 soirées choisies (du lundi 03/08 au samedi 08/08).

80€ puis tarif réduit pour les soirées supplémentaires sur présentation de l'abonnement.

Pass Festival (offre limitée)

Accès à tous les concerts du festival pour 120€ ! Pass nominatif en offre limitée pour les 150 premiers acheteurs.

Tarif réduit

Sur présentation d'un justificatif : étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Les concerts sont gratuits pour les moins de 15 ans. La réservation des billets exonérés des moins de 15 ans est obligatoire. Pensez donc à prendre leurs billets exonérés en ligne, ou au bureau de Crest Jazz, ou à l'accueil le soir des concerts.

Certains points de vente (France Billet, Ticketmaster, Offices de Tourisme) ajoutent une commission en sus du prix du billet.

Placement libre Assis/debout (places assises non garanties et non numérotées). Toute sortie est définitive. Billets ni repris, ni échangés même en cas de perte ou de vol. Les modifications de programme ou l'interruption d'un concert au-delà d'une heure ne peuvent donner lieu à remboursement. Photos et films interdits.

Le village du festival

Le village du festival vous accueillera dès 19h avec 1 bar, 5 stands de restauration, une ambiance musicale assurée par des fanfares ou de la danse swing. Vous y retrouverez comme depuis plusieurs années les belles décorations lumineuses de ChezBulb.

Points de vente

Billetterie en ligne
crestjazz.com

Au bureau de Crest Jazz
28, cours Joubernon 26400 Crest. Paiement par chèque, espèce, carte bancaire

Pass culture, Pass'Region, chèques vacances, chèques culture Up, carte Top Dep'Art acceptés uniquement au bureau.

Réseau France Billet

Fnac, Intermarché, magasins U, magasins Casino.

Réseau Ticketmaster

Carrefour, Leclerc, Cultura.

Offices de Tourisme

Crest/Saillans, Valence/Romans.

Sur place les soirs de concert

Dans la limite des places encore disponibles.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Les sites d'exposition/écoutes de vinyles (Salle Moulinages de l'Espace Soubeyran), du concours (Place de l'Eglise) et des concerts (Espace Soubeyran) sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour les concerts, pensez à prendre contact avec nous afin d'organiser au mieux votre venue.

Une plateforme dédiée à votre accueil à un nombre limité de places. Des appareils auditifs sont à disposition pour les personnes malentendantes.

Les stages ne sont pour le moment pas tous accessibles aux personnes à mobilité réduite. Selon les spécificités de votre handicap, nous étudierons les possibilités d'adaptation.

Plus d'infos contact@crestjazz.com

Prévenir, repérer, agir

L'association Crest Jazz est mobilisée pour l'égalité entre les femmes et les hommes. Elle s'inscrit dans une stratégie forte et ambitieuse pour lutter contre les Violences et Harcelements Sexistes et Sexuels (VHSS). Un affichage est visible dans

différents espaces communs et privatifs.

Un stand de prévention est mis en place sur le site des concerts, accessible à tous. Une équipe formée est présente pour vous écouter et répondre à vos questions.

Développement durable

Afin de réduire son impact sur l'environnement, Crest Jazz réfléchit à une décarbonisation progressive de son fonctionnement et de ses événements.

Parce que chaque geste compte, l'association cherche à adapter au quotidien son activité pour diminuer son empreinte carbone.

Les gourdes sont autorisées et des points d'eau sont accessibles. Des gourdes sont en vente à la boutique du Festival. Des gobelets en plastique réutilisables avec marquage consignés (1€).

Des bacs de tri sélectif sont à disposition sur le site des stages et des concerts du soir. Des bénévoles sont présents pour vous aiguiller dans leur utilisation.

Venir au Festival

En transport en commun
En bus ou en train jusqu'à la gare de Crest (à 30 min en train de la gare de Valence TGV Rhône-Alpes Sud).

En vélo
L'association « Vélo dans la ville » met en place un parking surveillé à prix libre pendant toute la durée du festival.

En voiture
Parkings gratuits à proximité du lieu du festival.

Plus d'infos sur crestjazz.com

Lieu des concerts

Espace Soubeyran
75 avenue Jean Rabot
26400 Crest

37^e CONCOURS DE JAZZ VOCAL

gratuit



© DR

8 groupes finalistes sélectionnés pour 8 concerts de 45 minutes devant un jury de professionnels.

Mardi 04 août

17h **Nubé**

18h **J.U.NE**

Mercredi 05 août

17h **Lady Scott Swing Quartet**

18h **Margot Zoé**

Jeudi 06 août

17h **de Geus & Sécula**

18h **Ipazia**

Vendredi 07 août

17h **Nora Aurée**

18h **Katherine Pipili**

Concerts gratuits en plein air sur la place de l'Église à Crest.

Premier prix 2000€ offert par la ville de Crest et programmation en première partie du concert de clôture le samedi 8 août.

Deuxième prix 1000€ offert par la Fnac de Crest.

Prix du public programmation l'année suivante.

STAGES DE JAZZ VOCAL



© DR

Improvisation, polyphonie, technique vocale, rythme, harmonie... 12 stages pour donner de la voix !

Les stages de jazz vocal font partie de l'ADN du festival et offrent une immersion unique dans la pratique du jazz. Ouverts à tous les niveaux, ils permettent de découvrir ou de se perfectionner aux côtés de professionnels reconnus, dans un cadre exigeant et bienveillant, réunissant plus de 200 participants chaque année.

Pendant plusieurs jours, les stagiaires explorent le langage du jazz, développent leur créativité et vivent une expérience collective riche, rythmée par les rencontres, les jams, les concours et les concerts du festival.

La restitution publique du samedi est le point culminant : tous partagent le fruit de leur travail avec le public. Un temps fort de transmission et de partage.

Les inscriptions aux stages sont ouvertes à tous, dès le mois de janvier. Plus d'infos et tarifs sur crestjazz.com

Du lundi 03 au samedi 08 août

Stages enfants et adolescents

Sylvia Auclair

Niveau débutant

Tamara Mozes

Niveau intermédiaire

Benoit de Mesmay, Geneviève Fraselle,

Yasmina Kachouche, Emilie Plaza, Myriam Sidi, Emmanuelle Trinquesse

Niveau avancé

Manu Domergue, Jérôme Duvivier

Niveau master class

Loïs Le Van, Laurence Saltiel

Samedi 08 août gratuit

Restitution des ateliers

À 14h, restitution des ateliers à Crest (cour de l'École Royannez), entrée libre.

50 ANS !!! UN PEU D'HISTOIRE

Crest Jazz est l'héritière de l'association «Art et Jeunesse» qui organisa en 1959, le premier concert de jazz à Crest en programmant Claude Luther & son orchestre.

Dès lors, le jazz pris racine dans notre ville avec en 1960 l'Orchestre de jazz Nouvelle Orléans du lycée de Crest, et en 1970, ceux de la MJC baptisés «New Orléans Stompeurs» puis «le Middle Quintet Crest», et les «Dixieland Alligators».

S'ensuit de 1971 à 1975, cinq festivals de musique qui programmèrent entre autres : Eddie Louiss, Barney Wilen, Maurice Vander, Daniel Humair et en vedettes américaines Bill Coleman, Kenny Clarke, Jimmy Gourley et Sonny Grey.

En 1976 fut créée l'association appelée maintenant Crest Jazz qui ne cessa de promouvoir dans la Vallée de la Drôme le jazz, sans but lucratif, mais tout en favorisant l'économie locale.

Cette musique libre, innovante et sans frontières nous a fait vivre d'inoubliables concerts comme ceux de Dexter Gordon, Christian Vander, Dee Dee Bridgewater, Nina Simone, Claude Nougaro, Ray Charles, Dianne Reeves, Stacey Kent, Fela Kuti... et des centaines d'autres.

Mais faire découvrir des artistes internationaux ou régionaux dans la vallée de la Drôme n'est pas la seule mission de notre association : dès 1978 sont créées les rencontres amateurs, qui en 1988 deviendront le concours international de Jazz Vocal afin de soutenir les jeunes artistes de jazz vocal, tandis que 1982 marque le début des stages pour soutenir les pratiques amateurs ou l'insertion professionnelle.

Joy Kane qui anima un atelier de chant et piano Jazz en fut la première maître de stage. Un volet pédagogique qui perdure et s'est enrichi à l'année d'une École de la voix.

Et en 2026, pour fêter son cinquantième anniversaire, Crest Jazz vous propose plusieurs rendez-vous historiques.

50 ANS !!! LES CONCERTS gratuit



© Lucas Laporte

Vendredi 03 juillet

Devon Youth Jazz Orchestra

20h | place Maurice Rozier | Crest

En partenariat avec le Comité de Jumelage de Crest, nous recevrons le Devon Youth Jazz Orchestra (DYJO) qui rassemble les meilleurs jeunes musiciens de jazz du Devon et se divise en deux formations distinctes dirigées par Brian Moore et Graham Hutton.



© DR

Samedi 08 août

Inexpectatus

10h30 | Médiathèque | Crest

Partenaire de longue date, notamment pour les cycles de conférence de Nicolas Bénies, la Médiathèque Départementale de la Vallée de la Drôme accueille le concert du duo Inexpectatus (Le cri des anges) suivi d'un débat avec les 2 musiciens.

50 ANS !!! LES EXPOS

Expositions gratuites le dimanche 2 août, puis compris dans le billet du festival.



© Daniel Peyreplane

Exposition

Le patrimoine musical

Tout au long du festival, de 19h00 à 23h00 (inauguration le dimanche 2 août à 16h00) dans la Salle Moulinages : venez visiter l'exposition «Le patrimoine musical» en partenariat avec Jazz(s)Ra.

Exposition

Pochette vinyles

Vous seront présentées deux expositions de pochettes de vinyles : celle du collectionneur Jean Paul Boutellier sur «Les femmes dans le jazz», et «Jazz Cover» proposée par le collectionneur Guillaume Le Tallec.

Crest Jazz y exposera des affiches, photos, et des pochettes de vinyles retraçant l'histoire du Crest Jazz Festival.

Salon d'écoute et de vidéo-projection

Le Club de Manu

En marge de ces expositions et en partenariat avec Le club de Manu : un salon d'écoute et de vidéo-projection pour que le public puisse s'immerger dans le son de la culture vinyle et l'histoire du festival.

Tous les soirs de 19h15 à 20h15 : des conférences et sessions d'écoutes par des collectionneurs et proches du festival. Apportez vos disques pour nous les faire écouter.

Vente de vinyles

Ventes de vinyles sur le site du festival.

50 ANS !!! LES RENDEZ-VOUS gratuit

Concours

Décoration de vitrines

Ce sont une vingtaine de commerçants qui mettent leurs vitrines aux couleurs du festival chaque année, dans l'optique de remporter l'un des 3 prix : Grand prix, vitrine la plus artistique et vitrine reprenant le mieux le contexte de l'affiche. Nous les remercions chaleureusement pour leur participation à la vie du Crest Jazz Festival.

Samedi 01 août 11h

Remise des prix concours vitrines

Remise des 3 prix dans le centre ville de Crest avec une animation surprise !

Samedi 01 août 9h30-12h30

Jeu de pistes pour les enfants (accompagnés)

Nouveau ! Samedi 1^{er} août entre 9h30 et 12h30 : jeu de piste pour enfants (moins de 15 ans). Trouvez les vitrines participantes ! Venez récupérer un plan au bureau du Crest Jazz et tentez de gagner un des lots !

Dimanche 02 août de 19h à 20h30

Initiation aux danses swing

Initiation aux danses swing avec l'association Yellowswing dans le village du festival.

Du lundi au samedi

En fanfares ! Avec La Pekno Parade La Clique Brass Band Le Vitamine Jazz Band

C'est le grand retour des fanfares comme au bon vieux temps ! Dans les rues de Crest de 18h45 à 19h15 et du centre ville au site du festival jusqu'à 20h15.



© DR

JAZZ AU VILLAGE

5 concerts le long de la vallée

Prélude au festival

Pour faire vivre le jazz dans toute la vallée, notre association propose, en préambule du festival, plusieurs dates de concerts en plein air dans les jolis villages pittoresques de la vallée.

« Si tu ne viens pas au jazz, le jazz ira à toi », telle pourrait être la devise des Jazz au village. Ces concerts, qui ont lieu chaque année de juin à juillet dans les plus beaux coins de la vallée, sont une mise en bouche au Crest Jazz Festival.

Plus d'infos sur crestjazz.com

Tarifs* 14€ / 10€

Gratuit pour les moins de 15 ans.

Réservations sur crestjazz.com, ou au bureau.

En cas de mauvais temps, les concerts en plein air auront lieu en salle.

*Sauf pour la soirée du 6 juillet (Haut-Livron) : 10€ la place.



Dim. 05 juillet Jazz moderne

Cascades Trio

21h | Beaufort-sur-Gervanne | Jardin des Remparts | 10€

Cascades, c'est la rencontre inattendue de styles musicaux sans frontières. La poésie et le lyrisme vocal de Vanessa Hidden qui est accompagnée ici par le piano jazz d'Adlane Aliouche et les percussions afro latines et la guitare de Nazim Aliouche. Leurs influences : chanson, musique improvisée jazz, percussions afro latines, envolées lyriques et teintes électro.

Vanessa Hidden (chant et composition), Adlane Aliouche (clavier et machines) et Nazim Aliouche (percussions et guitare).



Lun. 06 juillet Cubain

Trio Atrato

21h | Haut-Livron | Place de l'ancienne Église | 14€/10€

Le trio Atrato est né d'une tournée en Colombie à l'été 2023, à laquelle participent le pianiste de jazz Adlane Aliouche, Jean-Baptiste Baldazza, batteur spécialiste de la musique afro-cubaine et Félix Semet, bassiste et guitariste voyageur. Marqués par cette expérience commune riche en rencontres et découvertes musicales, ils décident à leur retour de former ce trio. À travers leurs compositions et arrangements des pépites du "latin jazz", ils inventent une musique originale, entre rythmes afro-cubains entêtants, improvisation débridée et ballades oniriques.

Adlane Aliouche (piano), Jean-Baptiste Baldazza (batterie) et Félix Semet (basse).



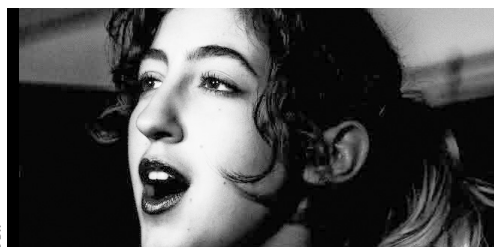
Mär. 07 juillet Reprises et compositions

Menalua

21h | Aouste-sur-Sye | Guinguette | 14€/10€

Contraction de « Menina da Lua » (Fille de la Lune en portugais et clin d'œil à la sublime chanson de Renato Motha), Menalua fait à la fois écho à une forme d'onirisme ainsi qu'aux musiques brésiliennes qui ont profondément marqué les musiciens du groupe dans leur construction d'artistes. Cette musique métissée se met au service de textes écrits aussi bien en langue française qu'en anglais, à découvrir dans l'album « Premier Printemps », sorti le 6 juin 2025.

Mathilde Gardien (chant, piano), Romain Salmon (guitares), Mathieu Scala (contrebasse) et Basile Gueguen (batterie).



Ven. 17 juillet Tribute to Michel Legrand

Luna's Quartet

21h | Eurre | Parvis salle des fêtes | 14€/10€

La chanteuse Luna Garcia Odin s'entoure de trois musiciens chevronnés pour rendre un vibrant hommage à Michel Legrand. Sa voix d'une grande pureté souligne à merveille les mélodies du célèbre compositeur, pour la plupart tirées de musiques de film, et qui font définitivement parties de l'inconscient collectif. Soutenue par une rythmique inflexible (Philippe « Pipon » Garcia à la batterie, Basile Mouton à la contrebasse et Benoît Convert à la guitare), la jeune chanteuse donne vie avec grâce à un répertoire où l'émotion et la pureté mélodique sont reines.

Luna Garcia Odin (chant), Benoît Convert (guitare), Philippe « Pipon » Garcia (batterie) et Basile Mouton (contrebasse).



Sâm. 18 juillet Jazz vocal

Velvet Vibes

21h | Puy-St-Martin | Parc Adèle Clément | 14€/10€

Velvet Vibes explore une formation rare et singulière : voix, vibraphone et contrebasse. Sans piano, sans batterie, le trio ouvre un espace sonore dépouillé et vibrant, où chaque note respire. La voix, unique et veloutée, se déploie avec finesse, portée par les harmonies cristallines du vibraphone et ancrée dans la chaleur profonde de la contrebasse.

Sylvain Charrier (vibraphone), Gil Lachenal (contrebasse) et Michellemarie Claassen (chant).



Boulangerie · Pâtisserie

Angélique & Pascal

04 75 61 60 23 Place du champ de Mars - 26400 Crest



Les Opticiens Kryss

21 rue de la république
26400 Crest

04.75.25.60.71

crest-ruerepublique@kryss.com



Optique • Audition
CONSTANT
 une marque d'attentions



Crest - Champ de Mars

LE TRAIN THÉÂTRE
 CHANSON VOIX DU MONDE
 MUSIQUES CIRQUE JEUNE PUBLIC
 DANSE CINÉMA

Valence
romains
AGGLO

2026 2027

BILLETTERIE EN LIGNE
 TRAIN-THEATRE.FR

SCÈNE
CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION
CHANSON FRANCOPHONE
PORTES-LÈS-VALENCE

**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Loire Drôme Ardèche

Agence Crest
 Cour de Verdun
 26400 Crest
 04 75 25 67 45

FONDERIE D'ART BARTHELEMY ART

43, rue des Trois Capitaines à Crest
 Tél. : 04 75 25 62 97
 www.barthelemy.art



Fnac Crest
 Partenaire
 Crest Jazz
 Festival



Espace commercial
 du Val de Drôme
 Crest / Aouste-sur-Sye - 26400 Crest

Atout Charme
 04 75 25 05 39
 Horaires d'ouverture :
 Du mardi au vendredi
 9h - 12h30 / 14h30 - 19h
 Samedi
 9h - 19h
 10, Rue de la République, 26400 Crest
 els.a.atoutcharme@gmail.com
 www.atoutcharme.fr



**LES VERGERS DE LA TOUR
 LA SAVOIREINE**
Fruits et Saveurs du Pays
 420, montée du Village - 26400 Eurre

BIO
**Façon
Chocolat**
 Chocolaterie de Crest
**Chocolat noir
 Glaces Vegan**
 04 75 25 01 94
 www.faconchocolat.fr



Pains sur levain pétris à la main
 Gourmandises sucrées et salées
 Farines bio et locales

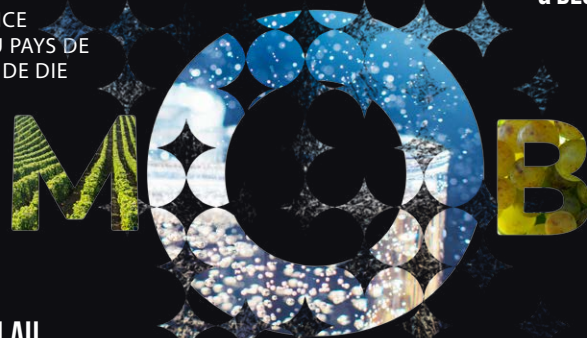
Ouvert jeudi et vendredi 10h-13h / 15h-19h
 Samedi 8h30-13h

42 rue de l'hôtel de ville - 26400 Crest
 06 51 77 29 88
 contact@roulelaboule.fr

L'eau du coeur de l'Ardèche
 EAU MINÉRALE NATURELLE FINEMENT PÉTILLANTE

muséo'bulles

DÉCOUVREZ LA LÉGENDE
 UNE EXPÉRIENCE
 IMMERSIVE AU PAYS DE
 LA CLAIRETTE DE DIE



HISTOIRE SAVOIR-FAIRE
 & DÉGUSTATION **VISITE
 GUIDÉE**

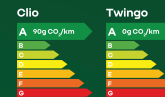
Jaillance

RÉSERVATION AU
 04 75 22 30 15

355 AV. DE LA CLAIRETTE, 26150 DIE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

**DÉCOUVREZ
 NOS NOUVEAUTÉS**



Au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer

RENAULT VALENCE
 5 Rue Maurice René Simonet, 26000 Valence
 04 75 79 01 01



CAFÉ DE PARIS
Brasserie

Brasserie, Salon de thé, Glacier
5 rue de l'hôtel de ville
26400 CREST
04-75-85-64-35

Maison de la Presse

Tabac - Loto - PMU
18, rue Maurice Long
26400 Crest - 04 75 25 09 01




la CAVE du BOURG

Florent Weber
Sommelier conseil
51, rue Émilie Loubet
26400 Crest - 04 75 25 22 93
contact@cave-du-bourg.fr
www.cave-du-bourg.fr

café du globe
[BAR-BRASSERIE-RESTAURANT]

16, rue M. Long - 26400 Crest - 04 75 25 08 30



BOULANGERIE - PÂTISSERIE - TRAITEUR
— STÉPHANIE ET MATHIEU FOURAISON —

Production maison 100% artisanale
Ouvert du lundi au samedi de 7h à 19h
9, rue de la République - 26400 Crest - 04 75 25 02 53



GUY HOQUET
CREST

Achat - Vente - Location - Gestion
5, rue de la République
26400 Crest
04 69 30 81 00
crest.guy-hoquet.com

MOBILIER • CUISINE • AGENCEMENT

Bonnard

69, rue de l'Hôtel de Ville
26400 Crest
Tél. : 04 75 25 10 69

Une cuisine saine, familiale et inclusive.

Mi·RAE
cantine d'avenir

45 rue de l'Hôtel de Ville
26400 Crest
04 58 28 37 32
Facebook : Mi-Rae
Instagram : mi.rae.crest

BIJOUTERIE BRUN

18 rue de l'Hôtel de ville
26400 Crest
04 75 25 14 80
brunpatrice@orange.fr

HORLOGERIE
BIJOUTERIE
Atelier de réparation

Brasserie le Dorjon

Cuisine maison, terrasse
ombragée - 20, rue de la République,
26400 Crest - Tél. : 04 75 25 80 74



Librairie La Balançoire

6, rue du Général Berlier
26400 Crest
labalancoire@gmail.com



Crest Optique

Quai Maurice Faure
26400 CREST
Tél. 04 75 79 05 68
optique.copin@orange.fr



au Tribunal
BAR À BIÈRES

~ 13 BIÈRES PRESSION ~

+ Préparations «Maison»
et bio sans alcool
GINGER BEER - BISSAP - TCHAI - THÉ GLACÉ

PI Général Dignonnet - 26400 CREST

Malaval Crest

carrefour du pont Crest 04.75.25.14.78

Arts de Cuisine ~ Arts de la Table
Coutellerie Française & Japon ménage vannerie quincaillerie

Affutage Professionnel de Couteaux



Un GRAND MERCI à tous ceux qui contribuent chaque année à la réussite de ce bel événement : toute l'équipe du Crest Jazz, tous nos généreux bénévoles, ainsi que l'ensemble de nos fidèles partenaires et financeurs !



Création graphique © Brest Brest Brest
Textes composés en caractères Tokyo (© Benoit Bodhuin) et Agrandir (© Pangram Pangram)
Imprimé aux Impressions Modernes à Guilhaud-Granges
sur papier offset recyclé Nautilus avec des encres végétales
Licences PLATESV-R-2025-000207 et PLATESV-R-2025-000372

CREST JAZZ