

CREST JAZZ FESTIVAL

02-08 AOUT

2026

#50

CREST JAZZ FESTIVAL



DOSSIER DE PRESSE

Contact : Alain Bellon
alainbellon@crestjazz.com
06 71 03 10 11
www.crestjazz.com

50 ANS



Flavia Cohelo

© Lucas Laporte

50 ans de jazz à Crest, 50 ans de rencontres et de découvertes, 50 ans de bonheurs partagés, 50 ans de passion et de beaux souvenirs. À la création de l’association dans les années 70, le jazz était dans sa période de fusion teintée d’exotisme, et de jeunes musiciens inventaient le funk et ses sons cuivrés, électriques et dansants. Un beau présage... En cinq décennies, le nombre de festivals de jazz a été multiplié par 10 et cette musique s’est diversifiée, métissée, électrifiée, avec de nouveaux styles et de nouvelles influences et a imposé à tous sa liberté. Nous avons toujours été des acteurs de ce foisonnement et de cet enthousiasme : vous nous avez soutenus. Avec vous, grâce à vous : faisons de cette édition une fête !

Sommaire

- p.4 → Communiqué du Festival
- p.6 → La Programmation des concerts du Festival
- p.8 → Le concours de jazz vocal du Festival
- p.10 → Les stages de jazz vocal du Festival
- p.12 → Les nouveautés de cette édition anniversaire
- p.14 → Les Jazz au village, en préambule du Festival
- p.16 → L’association Crest Jazz et ses actions culturelles
- p.18 → Contacts pour plus d’infos

Ressources photos

Si vous souhaitez obtenir les photographies du dossier en haute définition, ou obtenir d’autres photographies complémentaires en HD, vous pouvez nous contacter à : contact@crestjazz.com
09 51 20 57 02

Contact presse

Pour plus d’informations, contactez Alain Bellon, relations publiques, communication et programmation alainbellon@crestjazz.com
06 71 03 10 11
www.crestjazz.com



Menalua

© Lucas Lupo

Après un mois de concerts dans la vallée de la Drôme avec les Jazz au village, nous retrouverons l'Espace Soubeyran de Crest avec sa grande scène, ses tribunes et son « village » pour la cinquantième édition du Crest Jazz Festival (du dimanche 2 au samedi 8 août).

Le festival s'ouvrira donc le dimanche sur une soirée consacrée aux jeunes artistes émergents avec ubaq, lauréat du tremplin Rezzo Jazz à Vienne 2025 et nit and dogs, lauréat 2025 du tremplin Jazz Migration, programme d'accompagnement de musicien·nes émergent·es de jazz et musiques improvisées, porté par AJC depuis 2002.

Cette soirée à prix libre, devenue traditionnelle, est l'occasion pour tous de découvrir et encourager

de jeunes talents. Elle permet également les rencontres conviviales et musicales au « village » du festival dans lequel on peut chaque soir se restaurer au milieu du décor vinyles proposé par la société Chez Bulb.

Le jour suivant, toujours dans l'accompagnement de la nouvelle génération du jazz, Memories, prix du public du concours international de jazz vocal 2025 de Crest Jazz ouvrira la soirée, tandis que le Balkan Paradise Orchestra, nous promet une seconde partie de feu. Au détour d'une tournée mondiale, les dix musiciennes de Barcelone nous régaleront d'un fantastique spectacle, avec pour l'écoute et la danse leur musique festive, mélange unique de balkan brass, pop et électronique, et pour les yeux leurs captivantes chorégraphies.

Cette soirée sera suivie le mardi par le projet « Time is Color », dirigé par le pianiste Cédric Hanriot – collaborateur d'Herbie Hancock et de Dianne Reeves – qui propose une musique énergique

et cinématographique, puisant son inspiration dans le jazz, le hip-hop, le funk et la soul. En seconde partie, le célèbre contrebassiste et compositeur suédois, Lars Danielsson figure emblématique du jazz nordique nous proposera un nouvel opus de son « Liberetto » qui a séduit le public par son mélange de jazz, de musique classique et d'influences folk.

Pour la quatrième soirée du mercredi, nous vous proposons une immersion dans la musique orientale. Tout d'abord avec l'invitation aux rêves du groupe Khayal mené par le virtuose oudiste Amine Mraïhi et la voix envoûtante de Raphaëlle Brochet, remarquablement accompagnée du violon de Baiju Bhatt et des percussions de Shayan Fathi.

En seconde partie, nous accueillerons Dhafer Youssef, oudiste et chanteur tunisien qui, comme nul autre pareil, navigue entre mysticisme soufi, improvisation jazz et expérimentation électronique, tissant ainsi de magnifiques passerelles entre l'Orient et l'Occident. Il revient à Crest avec son nouveau projet Shiraz, dans lequel il pousse encore plus loin son art du métissage sonore.

Le jeudi, place au talent de la chanteuse Melina Tobiana et les musiciens de son quintet. Comme nous, vous ne pourrez résister à sa voix résolument soul et envoûtante, naviguant aux frontières du jazz, du groove et de la folk.

Suivra un excitant hommage à Miles Davis célébrant le centenaire de sa naissance, et sa fascination pour l'Espagne – du Concierto de Aranjuez au flamenco et aux processions –, Miles Davis en a donné une vision intense et poétique dans « Sketches of Spain », chef-d'œuvre ouvrant le jazz aux musiques du monde. Dans cet esprit, Erik Truffaz, figure majeure de l'électro-jazz, s'allie au saxophoniste et chanteur de flamenco Antonio Lizana pour proposer leurs incroyables « Esquisses d'Espagne ».

Le vendredi nous vous convions à un casting international de haut vol, avec en première partie « Blue Maqam » le nouveau projet de Renaud Garcia-Fons qui donne à entendre huit langues chantées, petit Babel, où les paroles de Renaud et le chant de sa fille Solea évoquent des paysages émotionnels à la manière de haïkus.

Puis en seconde partie, vous goûterez à la toute nouvelle aventure du prodige du saxophone soprano Émile Parisien, déjà couronné par cinq Victoires du Jazz. Entouré d'un casting de rêves avec le pianiste Yaron Herman, improvisateur de génie, du percussionniste Prabhu Edouard qui infuse au projet les saveurs rythmiques de ses tablas et de la génération montante avec Florent Nisse à la contrebasse.

Et enfin, après avoir écouté et encouragé les lauréats du concours international de jazz vocal 2026 de Crest Jazz, nous clôturerons ce festival avec le nouveau spectacle de Ben l'Oncle Soul. L'artiste qui a connu le succès avec le hit « Soulman » et a rempli les Zéniths de France, tout en étant invité dans de prestigieux festivals de jazz un peu partout dans le monde, vient nous enchanter avec un septième album mêlant soul, folk et RnB, promettant un concert 100% feel good.

Et lorsque les infrastructures seront démontées et rangées, l'Espace Soubeyran pourra alors retrouver son calme et d'autres fonctions en attendant le 51^e anniversaire de Crest Jazz en 2027.



© Christophe Charpentier

Crest Jazz 2026

Crest Jazz en 2026, c'est une semaine de festival en août avec quatorze concerts en plein air organisés sur la grande scène, huit concerts du concours international de jazz vocal ouvert à tous en ville, des stages de voix. Sans oublier que le festival est précédé en juillet par les cinq concerts Jazz au village dans quelques-uns des beaux sites de la vallée, et par les concerts co-organisés avec nos partenaires tout au long de l'année tels les concerts mensuels C'est la paie, ça s'arrose ! au Train-Théâtre ou la Nuit de tous les Jazz(s) ou Jazz sur le Grill. Pour que vive le jazz !

Derrière le zèbre

Voilà 50 ans qu'à travers l'association Crest Jazz, des bénévoles généreux et passionnés s'engagent quotidiennement dans un objectif commun : faire vivre, s'épanouir et perdurer la culture musicale et le jazz sur le territoire de la vallée de la Drôme !

Ainsi, une vingtaine de bénévoles œuvrant toute l'année (membres du Conseil d'Administration), épaulés avec brio et investissement par les deux uniques salariées de l'association (la chargée de production et l'administratrice de production), et une centaine de bénévoles dévoués en renfort pendant le festival, concourent ensemble à l'organisation et la réussite des nombreuses actions de Crest Jazz (Crest Jazz Festival, les Jazz au village, l'École de la voix, la Fête de la musique, Jazz sur le Grill, etc.).

Sans oublier évidemment tous les fidèles et précieux partenaires de l'association et du festival, publics et privés, sans qui tout cela ne pourrait exister.

Une grande et admirable famille qu'il faut très chaleureusement remercier et saluer !

L'association recherche des bénévoles !

Si vous êtes dynamique et sérieux et que vous souhaitez vous aussi prendre part à la belle aventure de Crest Jazz, que ce soit pendant le festival ou toute l'année, alors rejoignez cette belle famille et devenez bénévole !

Crest Jazz Festival 2026

LES CONCERTS

DU 2 AU 8 AOÛT

C'est un festival de tous les jazz(s), du New Orléans au nu-jazz, qui porte avec les artistes toutes les innovations de cette musique, et son enrichissement par les fusions nombreuses et créatives avec le classique, le rock, la pop, les musiques du monde, l'électro... Une cinquantième édition colorée de nombreuses sonorités, rythmes, et mélodies du folklore oriental et des rives de la méditerranée.

dimanche 2 août 20h30
Lauréats & coups de cœur
Prix libre et conscient



ubaq
Rezzo Jazz à Vienne 2025
Lauréat du Rezzo 2025, ubaq ouvrira le festival avec un jazz poétique et aérien, mêlant trio et synthés dans une sarabande onirique.
Lucas Schemidt (guitare), Antoine Carletto (basse, clavier) et Antoine Saussol (batterie, clavier).



nit and dogs
Jazz Migration 2025
nit and dogs, quartet mené par Rose Dehors, mêle folk, pop sauvage et électro. Une expérience scénique étrange et envoûtante, portée par une voix habitée.
Rose Dehors (électronique, trombone, sacqueboute, chant, flûte à bec), Lou Ferrand (drum machine, chant), Raphaël Gautier (guitare, pandeiro) et Paolo Rezza (violoncelle, basse, guitare, pandeiro).

lundi 3 août 20h30
Echos des Balkans 25€ - 20€



Memories
Lauréat Crest Jazz 2025
Memories, trio mené par Doris Bula, explore la mémoire à travers des compositions et hommages. Un univers riche où rock, jazz et pop fusionnent.
Doris Bula (chant), Jean St Loubert (piano) et Louis Alleaume (trompette).



Balkan Paradise Orchestra
Fondé à Barcelone en 2015, Balkan Paradise Orchestra mêle fanfare balkanique, pop et électro. Un show festif et énergique au succès international.
Alba Ramirez (cor), Berta Garcia I Gala (trompette), Elisenda Fabregas Ribas (percussions), Eva Garin Jato (clarinette), Laura Lacueva Marquez (trombone), Maria Cofan Esteba (trombone), Maria Puertas Malagarriga (trompette), Nuria Perich Chatang (batterie) et Olivia Casas Buendia (tuba).

mardi 4 août 20h30
Piano & plus 25€ - 20€



Cédric Hanriot
Time is color
Cédric Hanriot propose une énergie funky et poétique inspirée d'Herbie Hancock. Jazz, hip-hop et électro s'y mêlent dans un voyage sonore 70s.
Cédric Hanriot (piano, synthétiseur, compositions), Nunny (chant, rap), Bertrand Beruard (basse) et Antonin Violot (batterie, pads).



Lars Danielsson
Liberetto
Lars Danielsson, contrebassiste de renom, propose avec Liberetto un jazz épuré et mélodique, entre émotion, contrebasse et violoncelle.
Lars Danielsson (contrebasse, violoncelle), Magnus Öström (batterie, percussions), Joel Lyssarides (piano) et John Parricelli (guitare).

mercredi 5 août 20h30
Oud héritage & voix 30€ - 25€



Khayal
Amine Mraihi, maître du oud tunisien, crée avec Khayal un univers métissé mêlant voix, violon et percussions aux influences orientales.
Raphaëlle Brochet (chant), Amine Mraihi (oud électrifié), Baiju Bhatt (violon) et Shayan Fathi (percussions).
AJCJAZZ swiss arts council CREST prœhelvetia



Dhafer Youssef
«Shiraz»
Dhafer Youssef présente Shiraz, album intime dédié à son épouse. Jazz, soufisme et sons expérimentaux y mêlent Orient et Occident avec lumière et émotion.
Dhafer Youssef (oud, voix), Daniel Garcia (piano), Swaëli Mbappé (basse), Tao Ehrlich (batterie) et Mario Rom (trompette). et Paolo Rezza (violoncelle, basse, guitare, pandeiro).

samedi 8 août 20h30
Soul music success 35€ - 30€



Lauréat.e du concours international de jazz vocal 2026
Ce concert est le point d'orgue du concours international de jazz vocal du festival.

jeudi 6 août 20h30
Hommage à Miles Davis 30€ - 25€



Mélina Tobiana 5tet
Mélina Tobiana, voix soul du jazz actuel, mêle avec son quintet soul, folk, R&B et groove dans un répertoire sensible et chaleureux.
Mélina Tobiana (chant), Gustave Reichert (chant, guitare), Edouard Monnin (piano), Thomas Posner (contrebasse) et Clément Brajtmann (chant, batterie).



Erik Truffaz & Antonio Lizana
«New Sketches of Spain»
Erik Truffaz et Antonio Lizana revisitent Sketches of Spain de Miles Davis : un dialogue électro-jazz et flamenco, lumineux et contemporain.
Erik Truffaz (trompette), Antonio Lizana (chant, saxophone alto, flûte), Renaud Gabriel Pion (clarinette basse, cor anglais, arrangements), Ana Perez (danse flamenco), Pau Figueres (guitare flamenco), Arin Keshishi (basse électrique), Manuel de la Torre (batterie) et Vincent Thomas (percussions).

vendredi 7 août 20h30
4tet passionnement 30 - 25€



Renaud Garcia-Fons
«Blue Maqam»
Renaud Garcia-Fons parcourt Méditerranée et Orient dans un jazz poétique en 8 langues, en dialogue avec sa fille Solea, entre lumière et contemplation.
Renaud Garcia-Fons (contrebasse), Solea Garcia-Fons (chant), Stephan Caracci (vibraphone) et Jean-Luc Di Fraya (percussions).



Emile Parisien
«Floating»
Émile Parisien et Yaron Herman explorent un jazz sans frontières mêlant rock, classique et électro, avec tabla et contrebasse.
Émile Parisien (saxophone soprano), Yaron Herman (piano), Florent Nisse (contrebasse) et Prabhu Edouard (percussions).

Compléments tarifs

Tarif réduit

Moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Abonnement 3 soirs au choix

pour 80 €, puis tarif réduit pour les soirées supplémentaires.

Pass festival

(offre limitée à 150 pass) accès à tous les concerts du festival pour 120 €!

Billetterie

www.crestjazz.com

Bureau de Crest Jazz

28, cours Joubert 26400 Crest

Lieu des concerts

Espace Soubeyran

75 av. Jean Rabot 26400 Crest

Parking voiture gratuit à proximité

Parking vélo surveillé

prix libre

Gratuit pour les moins de 15 ans

Si vous souhaitez utiliser l'une de ces photos, ou d'autres photos des artistes, merci de nous contacter pour obtenir une version haute définition, ainsi que le © copyright de chaque photo.

Crest Jazz Festival 2026

LE CONCOURS

DE JAZZ VOCAL

UNE SCÈNE

POUR LES VOIX

ÉMERGENTES

Gratuit



En plus de programmer chaque année des artistes confirmés, le Crest Jazz Festival met un point d'honneur à propulser sur le devant de la scène des artistes émergents du jazz vocal et à participer autant que possible à leur promotion. Ainsi ce concours, tremplin international de jazz vocal organisé en scène ouverte au cœur de la ville de Crest pendant le festival propose à 8 groupes finalistes, sélectionnés parmi une soixantaine de candidatures venues parfois de très loin, de jouer et présenter leur répertoire devant un jury averti et de se produire devant le grand public. Les lauréats du concours auront l'honneur de jouer sur la grande scène du festival en première partie de la soirée de clôture, et seront accompagnés l'année suivante dans leur promotion par l'association Crest Jazz (aide à la diffusion, communication, production, etc.). Qui rejoindra cette année Menalua , Knobil, Julia Richard Trio, Inui, Frederika*, Nota Bene, Connie & Blyde, Naïma 4tet, Leïla Martial, Grzegorz Karnas, et tant d'autres dans la galerie des lauréats ?	Le concours de jazz vocal 2026 du 4 au 7 août	Les prix Premier prix Ville de Crest • 2000 € offerts par la ville de Crest. • Programmation en première partie de la soirée de clôture du festival (samedi 8 août). Aide à la diffusion Deuxième prix Partenaire • 1000 € offerts par la Fnac de Crest. Prix du public • Programmation l'année suivante. • Les lauréats du concours de jazz vocal sont choisis par un jury composé de musiciens, programmeurs, tourneurs, pédagogues ou professionnels de la communication, spécialisés dans le jazz. 
	mar. 4 août 17h Nubé 18h J.U.NE	Jury 2026 • Pascal Berne, contrebassiste, compositeur, arrangeur, directeur artistique. • Pascal Buensoz, coordinateur de Jazz(s)Ra. • Jean Cazenave, membre de la commission de programmation du Crest Jazz. • Marion Chrétien, chanteuse de jazz, lauréate du concours et coaching scénique.
	mer. 5 août 17h Lady Scott Swing Quartet 18h Margot Zoé	
	jeu. 6 août 17h de Geus & Sécula 18h Ipazia	
	ven. 7 août 17h Nora Aurée 18h Katerina Pipili	
Lieu du concours Devant l'Église Saint-Sauveur Place Général de Gaulle 26400 Crest Gratuit		

LES

STAGES

D'ÉTÉ

Onze stages adultes et deux stages enfants/ados de jazz vocal pour toutes les sensibilités et tous les niveaux. Pour que tout un chacun puisse évoluer et progresser dans sa pratique du jazz vocal / chant jazz, Crest Jazz propose depuis plus de 30 ans un large panel de stages de qualité pendant la semaine	du festival, encadrés par des professionnels, pédagogues et artistes confirmés, de renommée internationale. Ces stages, ouverts aux amateurs, semi-professionnels et professionnels, permettent de perfectionner, consolider, approfondir et élargir la maîtrise de sa voix autour de thématiques, techniques et axes précis. Le stage spécialement dédié aux	enfants/ados permet quant à lui une découverte initiatique du chant jazz. Programme complet des stages sur www.crestjazz.com
		À vos agendas Samedi 8 août à 14h Restitution publique des ateliers Dans la cour de l'École Royannez (à Crest), entrée libre ! Accès possible aux personnes à mobilité réduite.



© C. Charpenel

Les stages du 3 au 8 août	Stage adulte → niveau intermédiaire Myriam Sidi & Raoul Bouteille Interprétation et improvisation. Musiques jazz et brésiliennes.	Stage adulte → niveau avancé Jérôme Duvivier & Frédéric Allérat Improvisation jazz.
Stage enfant et ado Sylvia Auclair & Cathy Escoffier S'initier au chant collectif, à travers le jazz et la musique brésilienne, dédié aux enfants et ados.	Stage adulte → niveau intermédiaire Emmanuelle Trinquesse & Fred Peñas Explorer le lien entre technique vocale et improvisation libre.	Stage adulte → niveau master-class Laurence Saitiel & Eddy Tcheurekdjian Devenir autonome, déterminer son "style".
Stage adulte → niveau débutant Tamara Mozes & Isolt Kaltenecker Chant débutant : rythme, improvisation, harmonie, joie.	Stage adulte → niveau intermédiaire Geneviève Fraselle & Martial Host Chant Jazz & Improvisation.	Stage adulte → niveau master-class Loïs le Van & Dorian Dumont Progresser en harmonie, improvisation, rythme, interprétation et technique vocale.
Stage adulte → niveau intermédiaire Émilie Plaza & Thibaud Saby Technique vocale fonctionnelle.	Stage adulte → niveau intermédiaire Benoît de Mesmay & Christian Duperray Entendre et comprendre le langage harmonique et rythmique jazz par la pratique vocale.	École certifiée Qualiopi Cette certification atteste de la qualité des offres de formation que nous proposons. En 2025, 100% des élèves ont été satisfaits des intervenants et 96% recommandent les formations du Crest Jazz. La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes : actions de formation.
Stage adulte → niveau intermédiaire Yasmina Kachouche & Linda Gallix Le souffle du jazz - Rythme, voix et liberté.	Stage adulte → niveau avancé Manu Domergue & Manu Guerrero La voix et l'orchestre intérieur.	Qualiopi processus certifié RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Crest Jazz Festival 2026

NOUVEAUTÉS

POUR LES 50 ANS

Un peu d’histoire : Crest Jazz est l’héritière de l’association "Art et Jeunesse" qui organisa en 1959, le premier concert de jazz à Crest en programmant Claude Luther & son orchestre.

Dès lors, le jazz a pris racine dans notre ville avec en 1960 l’Orchestre de jazz Nouvelle Orléans du lycée de Crest, et en 1970, ceux de la MJC baptisés "New Orléans Stompeurs" puis "le Middle Quintet Crest", et les "Dixieland Alligators".

S’ensuit de 1971 à 1975, cinq festivals de musique qui programmèrent entre

autres : Eddie Louiss, Barney Wilen, Maurice Vander, Daniel Humair et en vedettes américaines Bill Coleman, Kenny Clarke, Jimmy Gourley et Sonny Grey.

En 1976 fut créée l’association appelée maintenant Crest Jazz qui ne cessa de promouvoir dans la Vallée de la Drôme le jazz, sans but lucratif, mais tout en favorisant l’économie locale. Cette musique libre, innovante et sans frontières nous a fait vivre d’inoubliables concerts comme ceux de Dexter Gordon, Christian Vander, Dee Dee Bridgewater, Nina Simone, Claude Nougaro, Ray Charles, Dianne Reeves, Stacey Kent, Fela Kuti... et des centaines d’autres.

Mais faire découvrir des artistes internationaux ou régionaux dans la vallée de la Drôme n’est pas la seule mission de notre association :

dès 1978 sont créées les rencontres amateurs, qui en 1988 deviendront le concours international de Jazz Vocal afin de soutenir les jeunes artistes de jazz vocal, tandis que 1982 marque le début des stages pour soutenir les pratiques amateurs ou professionnelles. Joy Kane qui anima un atelier de chant et piano Jazz en fut la première maître de stage. Un volet pédagogique qui perdure et s’est enrichi depuis maintenant 6 ans, d’une Ecole de la voix qui propose des cours, ateliers et formations professionnelles à Crest toute l’année.

Et en 2026, pour fêter son cinquantième anniversaire, Crest Jazz vous propose plusieurs rendez-vous historiques !

Concert vendredi 3 juillet 20h gratuit

Devon Youth Jazz Orchestra

Place Maurice Rozier (Crest)

En partenariat avec le Comité de Jumelage de Crest, nous recevrons le Devon Youth Jazz Orchestra (DYJO) qui rassemble les meilleurs jeunes musiciens de jazz du Devon et se divise en deux formations distinctes dirigées par Brian Moore et Graham Hutton.



Concert samedi 8 août 10h30 gratuit

Inexpectatus

Médiathèque de Crest

Partenaire de longue date, notamment pour les cycles de conférence de Nicolas Bénies, la Médiathèque Départementale de la Vallée de la Drôme accueille le concert du duo "Inexpectatus" (Le cri des anges) suivi d'un débat avec les 2 musiciens.





Expositions gratuites le dimanche 2 août, puis compris dans le billet du festival

Exposition Le patrimoine musical

Tout au long du festival de 19h00 à 23h00 (inauguration le dimanche 2 août à 16h00) dans la Salle Moulinage : venez visiter l’exposition le patrimoine musical en partenariat avec Jazz(s)Ra.

Exposition Une exposition de vinyles

Vous seront présentées deux expositions de pochettes de vinyles : celle du collectionneur Jean Paul Boutellier sur Les femmes dans le jazz, et Jazz Cover proposée par le collectionneur Guillaume le Tallec. Crest Jazz y exposera des affiches, photos, et des pochettes de vinyles retraçant l’historique du Crest Jazz Festival.



Salon d’écoute et vidéo-projection Le Club de Manu

En marge de ces expositions et en partenariat avec le club de Manu : un salon d’écoute et de vidéo-projection pour que le public puisse s’immerger dans le son de la culture vinyle et l’histoire du festival. Tous les soirs de 19h15 à 20h15 : des conférences et sessions d’écoutes par des collectionneurs et proches du festival. Apportez vos disques pour nous les faire écouter.

Vente Vinyles

Des ventes de disques vinyles sur le festival.

Concours Décoration de vitrines

Ce sont une vingtaine de commerçants qui mettent leurs vitrines aux couleurs du festival chaque année, dans l’optique de remporter l’un des 3 prix : Grand prix, vitrine la plus artistique et Vitrine reprenant le mieux le contexte de l’affiche. Nous les remercions chaleureusement pour leur participation à la vie du Crest Jazz Festival.



Samedi 1er août 11h Remise des 3 prix vitrines

Dans le centre ville de Crest avec une animation surprise ! Nouveauté : samedi 1er août entre 9h30 et 12h30 : jeu de piste pour enfants accompagnés (moins de 15 ans). Trouvez les vitrines participantes ! Venez récupérer un plan au bureau du Crest Jazz et tentez de gagner un des lots !

Dimanche 2 août de 19h à 20 h30 Initiation aux danses swing

Avec l’association Yellowswing dans le village du festival.

Du lundi au samedi dans les rues de Crest Les Fanfares

C’est le grand retour des fanfares comme au bon vieux temps ! Dans les rues de Crest de 18h45 à 19h15 et du centre ville au site du festival jusqu’à 20h15 : retrouvez la Pekno Parade, la Clique Brass Band et Le Vitamine Jazz Band !

Crest Jazz Festival 2026

PRÉLUDE AU FESTIVAL

JAZZ AU VILLAGE

5 concerts organisés le long de la vallée en préambule au festival.

Afin de décentraliser les actions de Crest Jazz, de diffuser et promouvoir la musique jazz sur l'ensemble du territoire de la vallée de la Drôme, l'association propose en préambule au festival, cinq dates de concerts en plein air

dans des villages de la région, en partenariat avec les mairies et associations des villages.

Une programmation revigorante et Wenvoùtante, organisée au sein de cadres exceptionnels et enchanteurs à ciel ouvert (magnifiques théâtres de verdure, jardins bucoliques avec vue exceptionnelle, places de village pleines

de charme...), dans la douceur de l'été drômois, pour découvrir un jazz de qualité, festif, produit par d'excellents musiciens de la scène française. des moments privilégiés qui nous emmènent dans un dépaysant voyage musical.

En cas de mauvais temps, les concerts en plein air auront lieu en salle.



© Lucas Laporte



© DR

dim. 05 juillet
21h, L'augelas
Hameau de Montclar-sur-Gervanne, 14€/10€

Cascades Trio

Jazz moderne

Cascades mêle chanson, jazz et électro. Vanessa Hidden, Adlane Aliouche et Nazim Aliouche créent un univers poétique aux influences afro-latines.

Vanessa Hidden (chant et composition), Adlane Aliouche (clavier et machines) et Nazim Aliouche (percussions et guitare).



© DR

lun. 06 juillet
21h, Haut-Livron
Place de l'ancienne Eglise, 14€/10€

Trio Atrato

Cubain

Adlane Aliouche, Jean-Baptiste Baldazza et Félix Semet forment un trio de latin jazz mêlant rythmes afro-cubains, improvisation et ballades oniriques.

Adlane Aliouche (piano), Jean-Baptiste Baldazza (batterie) et Félix Semet (basse).



© DR

mar. 07 juillet
21h, Rouste-sur-Sye
Guinguette, 14€/10€

Menalua

Reprises et compositions

Menalua, inspiré des musiques brésiliennes et de l'onirisme, mêle textes en français et anglais dans un univers métissé, issu de l'album Premier Printemps.

Mathilde Gardien (chant, piano), Romain Salmon (guitares), Mathieu Scala (contrebasse) et Basile Gueguen (batterie).



© DR

ven. 17 juillet
21h, Eurre
Parvis salle des têtes, 14€/10€

Luna's Quartet

Tribute to Michel Legrand

Luna Garcia Odin, entourée d'un trio, rend hommage à Michel Legrand. Sa voix cristalline met en lumière ces célèbres musiques de film, pleines d'émotion et de finesse mélodique.

Luna Garcia Odin (chant), Benoit Convert (guitare), Philippe « Pipon » Garcia (batterie) et Basile Mouton (contrebasse).



© DR

sam. 18 juillet
21h, Puy-St-Martin
Parc Adèle Clément, 14€/10€

Velvet Vibes

Jazz vocal

Velvet Vibes explore une formation rare et singulière : voix, vibraphone et contrebasse. Sans piano, sans batterie, le trio ouvre un espace sonore dépouillé et vibrant, où chaque note respire. La voix, unique et veloutée, se déploie avec finesse, portée par les harmonies cristallines du vibraphone et ancrée dans la chaleur profonde de la contrebasse.

Sylvain Charrier (vibraphone), Gil Lachenal (contrebasse) et Michellemarie Claassen (chant).

Tarifs

14 € / 10 € / gratuit pour les moins de 15 ans.

Sauf pour la soirée du 6 juillet (Haut-Livron) : 10 € la place.

L'ASSOCIATION
CREST JAZZ
TELLEMENT PLUS
QU'UN FESTIVAL

Crest Jazz ce n'est pas seulement un festival ! L'association culturelle, qui existe et se bat pour promouvoir, diffuser, sensibiliser à la musique et au jazz depuis maintenant 50 ans (1976), gère et organise à elle seule aujourd'hui de nombreux événements et activités tout au long de l'année sur le territoire de la vallée de la Drôme.

Les événements, activités et actions culturelles propulsés par l'association :

Le Crest Jazz Festival en été, début août, sept jours effervescents pour un festival complètement zébré, avec

concerts, stages, concours de jazz international, et conférences, dans différents lieux de la ville.

Les Jazz au village en juillet, cinq concerts en plein air organisés au cœur des villages pittoresques de la vallée de la Drôme.

Le Festival Jazz sur le Grill en hiver, plusieurs concerts organisés en partenariat avec Jazz Action Valence, le Théâtre de la Ville de Valence, la Cordo scène de musiques actuelles à Romans, la Smac 07 et le Lux.

L'École de la voix toute l'année pour perfectionner la maîtrise de sa voix quel que soit son niveau - débutant, confirmé, professionnel -, par le biais de chorales, ateliers et formations professionnelles (à Crest).

L'accompagnement professionnel des lauréats du concours de jazz international du Crest Jazz Festival, un soutien qui passe par une aide à la diffusion, une aide à la communication ainsi qu'une aide administrative au montage de dossiers de subventions.

Des soirées et événements ponctuels comme le soir de la Fête de la musique de Crest, le concert de la soirée de présentation du Festival au mois de mars, les concerts de restitution des cours de l'École de la voix lors de la Fête de l'École en fin d'année scolaire ou encore le partenariat avec le Train Théâtre (Portes-lès-Valence) sur la nuit de tous les jazz et le cycle « C'est la Paie ça s'arrose ».

Des actions socio-culturelles ponctuelles comme l'atelier jazz vocal mené pendant 3 ans auprès de patients de l'Hôpital psychiatrique Sainte-Marie de Privas (avec concert de restitution sur la grande scène du Crest Jazz Festival), le Quizz musical qui cette année concerne 4 classes du collège F.J. Armorin, des concerts en EHPAD, ou encore le partenariat avec l'association Jeunesse et Reconstruction pour l'accueil d'une dizaine de jeunes du monde entier le temps du festival, sollicités en renfort sur l'équipe des bénévoles.

Ils soutiennent Crest Jazz et ses actions culturelles.
Un grand merci à eux.



Crest Jazz c'est... aimer, soutenir, faire vivre et s'épanouir la musique sur le territoire toute l'année.

En chiffres, Crest Jazz c'est :

- Plus de 40 concerts organisés toute l'année
 - 11 660 Spectateurs accueillis en 2025, dont 10 000 spectateurs au cours du festival
 - 170 artistes accueillis
 - 190 stagiaires participent aux cours de chant organisés pendant le festival,
 - 70 Elèves participent aux cours hebdomadaires de l'École de la voix
 - 2 salariées (une chargée de production et une administratrice de production), une vingtaine de bénévoles généreux et passionnés œuvrent toute l'année, et une centaine de bénévoles au grand cœur en renfort sur le temps du Festival.
- Un grand merci à eux ! ♥
- Plus de 30 fidèles partenaires !



Pour obtenir
des photos en HD
Mariette Besse
Chargée de production
contact@crestjazz.com
Tél. 09 51 20 57 02

Pour les partenariats
Valérie Delmetz
Administratrice de production
administration@crestjazz.com

Pour plus
de renseignements
Alain Bellon
Relations publiques,
communication et programmation
alainbellon@crestjazz.com
Tél. 06 71 03 10 11

Bureau de Crest Jazz
28, cours Joubert
26400 Crest
contact@crestjazz.com
Tél. 09 51 20 57 02

Suivez notre actualité
sur Facebook et Instagram!

Plus d'infos sur
www.crestjazz.com

DOSSIER DE PRESSE

Contact Alain bellon
alainbellon@crestjazz.com
06 71 03 10 11
www.crestjazz.com