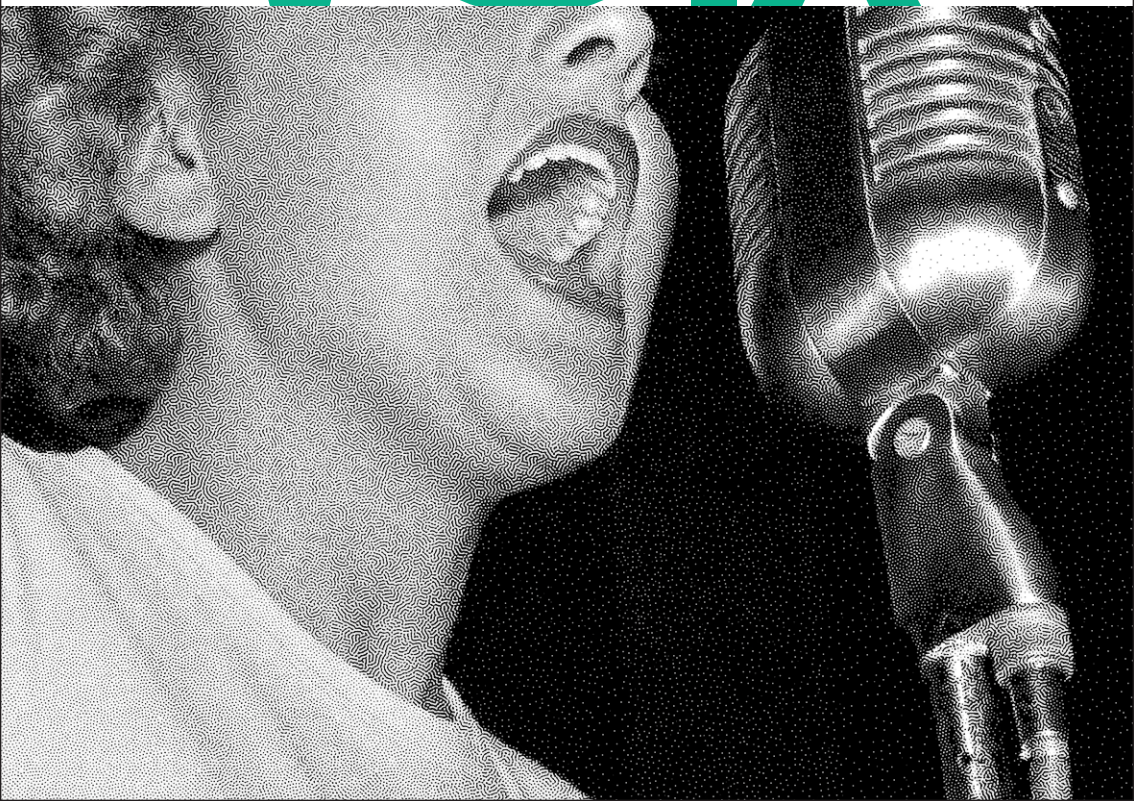


L'ÉCOLE DE LA VOIX

Saison
2026 2027

Niveau
débutant
à professionnel



Pour enfants

Eveil musical de 4 à 6 ans

Avec Méлина Sendra

Amener les enfants à découvrir à leur rythme, les bases de la musique. Grâce aux jeux rythmiques, musicaux et vocaux ; à la lutherie sauvage et à la création sonore : nous irons explorer et découvrir les bases de la musique, les familles d'instruments, s'initier au langage musical par une approche ludique et sensorielle.

Dates mercredis de 10h30 à 11h30
Tarif normal 140 €/an + adhésion (10 €)
Tarif réduit 2Plus* 110 €/an

Chorale Opus de 7 à 11 ans

Avec Miuka Wyborska

Aborder les bases de la technique vocale de manière ludique à travers un répertoire d'esthétiques variées (chansons, chants du monde, musiques actuelles, jazz). S'ouvrir les oreilles à la voix en découvrant le plaisir de mêler sa voix à celles des autres.

Dates mercredis de 13h30 à 14h30
Tarif normal 155 €/an + adhésion (10 €)
Tarif réduit 2Plus* 120 €/an

Chorale # de 12 à 17 ans

Avec Miuka Wyborska

Découvrir un répertoire de styles variés, chanter à plusieurs voix et se faire plaisir tout en travaillant la justesse, le souffle, l'aisance et le placement vocal. S'ouvrir à l'improvisation et former son oreille.

Dates mercredis de 15h à 16h30
Tarif normal 210 €/an + adhésion (10 €)
Tarif réduit 2Plus* 160 €/an

École certifiée Qualiopi

Cette certification atteste de la qualité des offres de formation que nous proposons. En 2025, 100% des élèves ont été satisfaits des intervenants et 96% recommandent les formations du Crest Jazz.



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes: actions de formation.

Pour adultes

Chorale Chic ! On Chante ! tout public

Avec Miuka Wyborska
et Angela Erazo

Découvrir les musicalités issues des traditions orales et populaires d'origines diverses, s'imprégner de cette richesse faite de voix aux couleurs uniques. Travailler les particularités vocales et rythmiques de chants polyphoniques des Balkans, occitans, brésiliens, colombiens, sud-africains...

Dates jeudis les semaines paires de 18h à 20h :
17/09, 01-15-29/10, 12-26/11, 10/12,
14-28/01, 11/02, 11-25/03, 08-29/04,
13-20/05, 03-17/06 + 2 samedis matins
Tarif normal 220 €/an + adhésion (10 €)
Tarif réduit 2Plus* 190 €/an

Chorale jazz adulte tout public

Avec Sadrine Millon

Le but premier de cette chorale est de créer une émulsion commune en interprétant, sur des arrangements originaux, des standards de Jazz en français et en anglais. Pas de stress pour l'anglais, on y va en douceur.

Dates soit les mardis de 19h à 21h soit les jeudis de 20h à 22h (le choix du soir de la semaine sera pris en fonction du nombre d'inscrits).
Tarif normal 260 €/an + adhésion (10 €)
Tarif réduit 2Plus* 220 €/an

Accompagnement simplifié au piano expérience requise

Avec Raoul Bouteille

Public : chanteur-se-s désirant s'accompagner au piano ou autres instrumentistes désirant s'initier au clavier. Savoir où sont les notes sur un piano et sur une portée, avoir déjà commencé une démarche personnelle sur l'instrument.

Objectif : Pouvoir s'accompagner simplement sur une grille de jazz, de chanson française ou internationale, de pop. Comprendre comment un accord est formé et au-delà, la construction complète d'un morceau pour pouvoir s'y retrouver facilement.

Dates lundis de 14h à 17h toutes les 2 semaines :
28/09, 12/10, 09-23/11, 07/12, 11-25/01, 08/02,
01-15/03, 05-26/04, 10-24/05, 07/06)
Tarif normal 450 €/an + adhésion (10 €)
Tarif réduit 2Plus* 400 €/an

Quatre formations professionnelles

Improvisation Jazz Vocal

Avec Lise Bouvier

Objectifs :
• Comprendre les principes fondamentaux de l'improvisation jazz vocale
• Développer leur écoute harmonique et rythmique
• Utiliser le scat comme outil d'expression musicale
• Construire un solo vocal cohérent sur une grille harmonique simple
• Interagir musicalement avec les autres musiciens ou chanteurs
• Enrichir leur vocabulaire mélodique et rythmique
• Gagner en spontanéité et en confiance dans la prise de risque artistique

Public & Prerequis : Chanteuses et chanteurs disposant déjà d'une pratique vocale régulière, d'une expérience de scène ou d'ensemble vocal, souhaitant développer leurs compétences en improvisation jazz et en langage vocal improvisé.

• Justifier d'une pratique vocale précédant à la formation
• Connaître quelques bases de la théorie musicale (rythme et lecture de notes)
• Être capable d'interpréter un standard de jazz simple

Dates du mardi 26 au jeudi 28 janvier 2027
3 jours (18h) de 9h30 à 17h
Tarifs A 450 €, B 735 €
Matériel nécessaire : les instrumentistes peuvent apporter leurs instruments.

Interprétation Vocale

Avec Myriam Sidi
accompagnée par Raoul Bouteille

Objectifs :
Développer son plein potentiel d'interprète (confort, confiance, créativité, sensibilité, générosité).
Public & Prerequis : Chanteur-euse-s pro ou semi-pro, ou musicien-ne amené-e à chanter dans ses groupes.

Dates du lundi 8 au mercredi 10 mars 2027,
3 jours (18h) de 9h30 à 16h30
Tarifs A 450 €, B 735 €
Matériel nécessaire tenue confortable, cahier, crayon, enregistreur et eau.

*Tarif réduit 2Plus

Si vous, ou si vous et votre/vos enfant(s) participez à plusieurs groupes ou ateliers, vous paierez l'activité la plus chère au tarif plein et toutes les autres au tarif réduit.
Exemple : vous souhaitez vous inscrire à Chorale Chic ! On Chante ! + Eveil Musical vous payez 330 € (220 € + 110 €) au lieu de 360 €.

Voyage au Cœur du Jazz #1

Avec Yasmina Kachouche

Objectifs :
• Chanter et interpréter des standards de jazz en solo et/ou à plusieurs
• Outiller le chanteur/la chanteuse pour aborder ou affiner l'improvisation
• Utiliser des placements vocaux adaptés à une esthétique donnée.

Public & Prerequis : Cette formation s'adresse à des chanteur.euse.s ayant entre 3 et 5 ans de pratique vocale avec un penchant pour le jazz et sa culture.

Dates 5 vendredis : 8, 15, 22, 29 janv. et 5 fév. 2027
(30h) de 9h30 à 17h
Tarifs A 750 €, B 1200 €
Matériel nécessaire un enregistreur

Voyage au Cœur du Jazz #2

Avec Yasmina Kachouche

Objectifs :
• S'approprier et interpréter des standards issus des courants majeurs du jazz moderne.
• Continuer à développer le travail sur l'improvisation : avoir une conscience plus affinée des structures harmoniques modernes.
• Poursuivre le travail sur la technique vocale, la gestion du souffle, le rythme associé à des esthétiques données (syncope et détachement, ancrage et linéarité).
• Interaction rythmique et scénique, écoute active (réponses contre-chant et improvisations).

Public & Prerequis : Chanteuse-eur-s souhaitant s'ouvrir au langage du jazz moderne. 5 ans minimum de pratique vocale et autonomie au niveau de la justesse et du rythme. Savoir lire une grille d'accords simple ou avoir une bonne oreille harmonique.

Dates 5 vendredis : 5, 12, 19, 26 mars et 2 avril 2027
(30h) de 9h30 à 17h
Tarifs A 750 €, B 1200 €
Matériel nécessaire un enregistreur, de quoi écrire et un tapis de sol.

Financement

Tous nos groupes vocaux, ateliers et formations peuvent être pris en charge par votre OPCO ou France Travail : nous contacter.

Tarif A si financement personnel, ou avec prise en charge FIF PL

Tarif B si prise en charge OPCO ou France Travail

Informations supplémentaires
• Cours en groupe de 8 personnes maximum
• Un pass' festival 2027 offert à titre nominatif pour une ou plusieurs inscriptions aux formations

Ouverte à tous les niveaux,
l'École de la voix est un lieu
d'initiation et de perfectionnement
de la pratique vocale qui propose
un large panel de cours, chorales,
ateliers et formations pro
pour progresser et s'amuser !

Plus d'infos et inscriptions
www.crestjazz.com
ou bureau du Crest Jazz
2 cours Jouberton
26400 Crest
09 51 20 57 02
contact@crestjazz.com

Début des cours la semaine
du 14 septembre 2026.
Inscriptions possibles
jusqu'au 30 septembre
2026, dans la limite des
places disponibles.

Lieu des cours
Maison des associations
Place Général de Gaulle
26400 Crest



Yasmina Kachouche
Chanteuse, musicienne
enseignante



Miuka Wyborska
Chanteuse et cheffe
de chœur



Raoul Bouteille
Guitariste, bassiste
et pianiste



Mélina Sendra
Musicienne, compositrice/
improvisatrice et
professeure de piano



Myriam Sidi
Chanteuse, cheffe de chœur
et professeure de chant



Angela Erazo
Chanteuse, cheffe de
chœur et percussionniste



Sandrine Millon
Chanteuse et cheffe
de chœur



Lise Bouvier
Autrice, compositrice,
interprète

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nos cours et formations ne sont pour le moment
pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Selon les spécificités de votre handicap, nous
étudierons les possibilités d'adaptation.
Plus d'infos : contact@crestjazz.com

Prévenir, repérer, agir

L'association Crest Jazz est mobilisée
pour l'égalité entre les femmes et les hommes
et s'inscrit dans une stratégie forte
et ambitieuse pour lutter
contre les violences sexistes et sexuelles.